

10h **Leitura do Espetáculo: Chapeuzinho Vermelho**

Conversa sobre a concepção do espetáculo, tendo apontamentos de profissionais do teatro e participação do público.

Local: Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes | Sala Agostinho Duarte

18h30 **• Apresentação do Grupo de Cordas, do Programa Arte Cidadã** **• Apresentação Duo de Flauta e Clarinete com Programa Arte Cidadã**

Local: Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes | Hall de Entrada

19h **Espectáculo: Dias de Setembro** **Núcleo O Ator Maestro | São Paulo - SP**

Sinopse: Numa noite de setembro, Henrique volta ao apartamento onde morou, com Eduardo, e tenta escrever uma carta para seu ex-namorado. Eles estão separados e, após um ano, Henrique procura entender as razões do término da relação, refletindo sobre o amor contemporâneo e o amor líquido. Divide seu relacionamento em início, paixão, crise e fim e busca respostas nas experiências de vida da plateia, numa interação direta.

Classificação indicativa: + 12 anos
Duração do espetáculo: 50 minutos
Local: Teatro do SESC

Limite de Público:
100 pessoas

19h **Espectáculo: Imagina Só** **Cia ContaCausos | Chapecó - SC**

Sinopse: Dona Jô e Nhô Paulo esperam o público sentados num terreiro de casa na roça. Desfiam um novo de casos, um arremedando o outro. Contam sobre o baile dos capetas graduados, o primeiro saci que despencou na terra, as roupas desvestindo as gentes na casa de dona Bastiana, como a família do Chico Santos virou o bando de passarinho Tangará e mais um bocado de assunto.

Classificação indicativa: + 12 anos
Duração do espetáculo: 50 minutos
Local: Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes | Sala Welcy Canals

Limite de Público:
150 pessoas

20h **Apresentação de Violão com Quarteto Suzuki de Chapecó**

Conversa sobre a concepção do espetáculo, tendo apontamentos de profissionais do teatro e participação do público.

Local: Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes | Hall de Entrada

20h30 **Espectáculo: {Entre} Cravos & Lírios** **BR SA Coletivo de Artistas | Brasília - DF**

Sinopse: {Entre} Cravos & Lírios traz à cena uma dupla de vagabundos excêntricos que vivem à margem da sociedade. Um deles faz do cemitério seu lar, movido pelo desejo de nunca estar longe do túmulo daquela que já foi sua amada. O outro é um andarilho que faz do lixo sua companhia mais preciosa. O encontro inusitado entre essas figuras solitárias promove fragmentos tragicamente cômicos, que retratam com simplicidade vários aspectos da miséria e da poética humana, em sua nobre capacidade de viver e conviver, apesar de tudo.

Classificação indicativa: + 12 anos
Duração do espetáculo: 50 minutos
Local: Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes | Teatro

Limite de Público:
1.000 pessoas

22h **Leitura do Espetáculo: {Entre} Cravos & Lírios**

Conversa sobre a concepção do espetáculo, tendo apontamentos de profissionais do teatro e participação do público.

Local: Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes | Sala Agostinho Duarte

27/04 • SÁBADO

10h30 **Espectáculo: Júlia** **Grupo de Teatro Cirquinho do Revirado | Criciúma - SC**

Sinopse: Júlia, uma mulher das ruas, vem chegando. Palheta, seu fiel escudeiro, é quem a conduz. Na bagagem, coisas do mundo, coisas da vida, tantas coisas. Entre realidade e ilusão, há uma linha muito tênue, onde uma mulher, sem pernas, seria capaz de rodopiar. Esta dupla errante gira o mundo ou é o mundo quem os gira? Excluídos pelos excluídos, se dizendo donos dos restos de um circo incendiado, Júlia e Palheta "se viram". Não é fácil ter pernas!

Classificação indicativa: + 12 anos
Duração do espetáculo: 50 minutos
Local: Praça Coronel Ernesto Bertaso

Local em caso de chuva:
Entrada do Centro de Cultura e Eventos

16h30 **Espectáculo: ABIS/OM** **BlackBerries Wilted Company | São José do Rio Preto - SP**

Sinopse: Abis/OM é um trabalho solo que busca, por meio de uma linguagem simbólica, silenciosa e contemplativa, descrever as trajetórias do Ser pelos labirintos e abismos da condição humana. O espetáculo, que tem direção e atuação de Gerrah Tenfuss, investiga a dramaturgia dos estados corpóreos, ou seja, as possibilidades de transformação das condições psicofísicas do corpo. Segundo Tenfuss, o espetáculo está no limiar entre o teatro e a dança, utilizando os princípios de tempo e espaço do movimento artístico japonês butoh.

Classificação indicativa: + 14 anos
Duração do espetáculo: 35 minutos
Local: Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes | Sala Welcy Canals

Limite de Público:
150 pessoas

18h30 **• Recepção do Público com Doutores RiSonhos** **• Apresentação com o Coro de Câmara Verso em Voz**

Local: Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes | Hall de Entrada

19h **Espectáculo: {Entre} Cravos & Lírios** **BR SA Coletivo de Artistas | Brasília - DF**

Sinopse: {Entre} Cravos & Lírios traz à cena uma dupla de vagabundos excêntricos que vivem à margem da sociedade. Um deles faz do cemitério seu lar, movido pelo desejo de nunca estar longe do túmulo daquela que já foi sua amada. O outro é um andarilho que faz do lixo sua companhia mais preciosa. O encontro inusitado entre essas figuras solitárias promove fragmentos tragicamente cômicos que, retratam com simplicidade vários aspectos da miséria e da poética humana, em sua nobre capacidade de viver e conviver, apesar de tudo.

Classificação indicativa: + 12 anos
Duração do espetáculo: 75 minutos
Local: Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes | Teatro

Limite de Público:
1.000 pessoas

PROGRAMAÇÃO CULTURAL NOSSA MALOCA

16h **Abertura dos Portões da “Nossa Maloca”**

- Espetáculo “Medo Pequeno”, com Paulo Freire | Campinas - SP
- Intervenção “Caçada do Saci”, com Cia Contacausos | Chapecó - SC
- Intervenções Poéticas e Esquete de Teatro Butoh, com Casanova Escola de Teatro | Chapecó - SC
- Teatro Lambe-lambe “Bruxa Roots Masterchef”, com Gerliane Mendes | Chapecó - SC
- Exposição Fotográfica “Sensações de Liberdade”, de Camila Almeida | Chapecó - SC
- Intervenção Artística com Adentro | Associação dos Artistas Visuais da Região Oeste de Santa Catarina

21h30 **Festejo de Encerramento do Festival Nacional de Teatro de Chapecó – Edição 2019**

- Teaser de lançamento do Filme “O Poeta de Cordel” e varal de cordéis, com Margot Filmes | Chapecó - SC
- Show com a banda “Sopro Difuso” | Curitiba - PR
- Show com “Farofa Trio” | Chapecó - SC

OFICINAS DE FORMAÇÃO

Oficina Experimentação Sonora | Ministrante: Felipe Zancanaro

O SESC – Serviço Social do Comércio, pelo Projeto Palco Giratório 2019, traz para o Festival, a Oficina Experimentação Sonora, oficina de Teatro/Música, que surgiu a partir da experiência de criação da trilha sonora da peça “A mulher arrastada” (de Dramaturgia Diones Camargo – RS. Esta oficina apresentará possibilidades de se obter som, construir música e desenvolver sonoridades através da pesquisa e experimentação sonora com sucatas e objetos que não são considerados, pelo senso comum, como instrumentos musicais, além de microfonação e efeitos.

Data: 18/04
Horário: 14h às 17h e das 18h às 21h
Carga horária: 6h | Classif.: + 14 anos

Inscrições:
SESC Chapecó
Vagas limitadas

Informações
pelo fone: 3319 9100

Oficina De Produção Cultural: Projetos • Produção • Acessibilidade | Ministrante: Qiah Salla

A oficina capacitará os participantes para: 1 - a elaboração de projetos para diversos mecanismos de incentivo à cultura, incluindo a Lei Rouanet, 2 - a execução de projetos, com a apresentação de fluxos, metodologias e plataformas que dinamizam e facilitam o dia-a-dia do produtor, e , 3 - lidar com temas relativos à acessibilidade cultural. A capacitação também apresentará um rápido panorama das políticas públicas de cultura no Brasil e estratégias e reflexões sobre a formação de plateia e formas alternativas para financiamento de projetos criativos.

Data: 27/04 e 28/04
Horário: 9h às 12h e das 13h30 às 18h30
Carga horária: 16h | Classif.: + 18 anos

Inscrições gratuitas, pelo e-mail: culturaeventos@chapeco.sc.gov.br
Dados para efetuar a inscrição: nome completo, data de nascimento RG, CPF, endereço de residência, telefone para contato e e-mail.

Local: Centro de Cultura e Eventos
Plínio Arlindo De Nes | Sala Agostinho Duarte

Informações pelo fone: 3319 1011 e/ou
E-mail: culturaeventos@chapeco.sc.gov.br

OUTRAS ATRAÇÕES

- Apresentações Artístico-culturais todas as noites, antecedendo aos espetáculos no Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes;
- Galeria de Arte do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes, com a exposição Anatomias Híbridas: Inventando Eus - de Lutiere Dalla Valle;
- Museu de História e Arte de Chapecó aberto para visitação;
- Espaço Editora InVerso Chapecó com exposição, comercialização de livros e conversa com escritores locais;
- Artesanato local com exposição e comercialização;
- Projeto Gibiteca Itinerante.

REALIZAÇÃO:

Secretaria de Cultura | PREFEITURA DE CHAPECÓ

PROMOÇÃO:

SESC | UDESC | NÚCLEO DE TEATRO ACATE
Associação Chapecoense de Grupos e Artistas de Teatro

APOIO:

Goldenhotel | Pimenta Preta | UNOCHAPECÓ | RADAR | MALOCA | Girassol | Mendonça's Restaurante | Pizzeria | UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

Obs.: todos os espetáculos são gratuitos e a distribuição dos ingressos será no local, com uma hora de antecedência.

Agendamentos para grandes grupos pelo fone: 3319 1011 e e-mail: secretariadecultura@chapeco.sc.gov.br com Marta ou Marinês

Comissão Organizadora:
Secretário de Cultura: Nemésio Carlos da Silva
Coordenação Geral: Damiana Fernandes de Melo
Produção Técnica: Alex Azevedo, Louis Radavelli, Manolo Kottwitz, Ricardo Mantelli
Produção: Fabiane Maria Hackmann, Grasieli Canelles Bernardi, Luciele Pompeo, Marinês da Silva e Marta Mello de Deus.
Fotografia: Camila Almeida

22 A 28 DE ABRIL DE 2019



Secretaria de Cultura

PREFEITURA DE CHAPECÓ



