



CADERNO DE PROVA

Instrutor – DANÇA

Horário: das 08h às 11h

Prefeitura Municipal de Chapecó

Processo Seletivo Edital 003/2017

Atenção

- **Complete seus dados no cartão-resposta**
- **Assine o cartão-resposta**

CONFIRA

- ✓ Se o CADERNO DE QUESTÕES contém 20 questões objetivas de múltipla escolha.
- ✓ Se faltam folhas e se a sequência de questões está correta.
- ✓ Se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

NÃO É PERMITIDO

- ✓ Qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- ✓ Ausentar-se da sala de provas sem a permissão e/ou acompanhamento do fiscal.
- ✓ Dobrar, amassar ou manchar o CARTÃO-RESPOSTA. **Ele não será substituído.**
- ✓ Perguntas aos fiscais quanto à interpretação das questões.

PARA FAZER A PROVA VOCÊ DEVE:

- ✓ Usar este **caderno de questões**
- ✓ Usar o **cartão-resposta** que contém seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.
- ✓ Usar somente **caneta esferográfica azul ou preta.**
- ✓ Usar o verso do caderno como rascunho.
- ✓ Assinalar somente uma alternativa no cartão-resposta, preenchendo todo o quadrinho, conforme o exemplo:



- ✓ Não deixe questões em branco.
- ✓ Não assinale mais que uma alternativa.
- ✓ As questões contêm apenas uma alternativa correta.

- Só entregue a prova após transcorrida meia hora do seu início.
- Saídas da sala de provas somente acompanhadas do fiscal de sala.
- Ao terminar, entregue ao fiscal o caderno de questões completo e o cartão-resposta devidamente preenchido.
- Os cadernos de prova não serão disponibilizados no dia da prova. O caderno estará disponível no site www.chapeco.sc.gov.br, no dia seguinte ao da realização das provas.
- Os **três** últimos candidatos deverão assinar o termo de encerramento da prova, lacrar o envelope e retirar-se simultaneamente da sala de provas.

- **Anote aqui suas respostas antes de passar para o cartão-resposta:**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

VOCÊ PODE DESTACAR ESTA FOLHA E LEVÁ-LA PARA CONFERÊNCIA

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 01

Assinale a opção que apresenta palavra composta por justaposição:

- a) Dessarte
- b) Embora
- c) Fidalgo
- d) Passatempo

Questão 02

Assinale a alternativa incorreta quanto ao uso das expressões mal e mau:

- a) Ele é um mau engenheiro.
- b) O mau da sociedade moderna é a violência urbana.
- c) Afaste esses maus pensamentos de sua mente.
- d) Mal tocou o sino, os alunos saíram correndo.

Questão 03

Qual é a alternativa que contém período gramaticalmente incorreto?

- a) É comum os fortes explorarem os fracos.
- b) Pensam os governos serem os cidadãos seus escravos.
- c) Os prédios estão por desabarem.
- d) É necessário começarmos tudo de novo.

Questão 04

Assinale a alternativa que contém a frase correta:

- a) Por que Maria preferiu mais vir a esperar em casa?
- b) Por que Joana preferiu mais vir aqui do que me esperar em casa?
- c) Por que Antonio preferiu vir aqui mais do que me esperar em casa?
- d) Por que Mário preferiu vir aqui a me esperar em casa?

Questão 05

Na frase:

“Se a assembleia legislativa não apresentar alternativas para a contenção de gastos, o governador do estado irá solicitar ajuda aos prefeitos, se bem que não o tenham atendido em outras ocasiões.”

Os segmentos sublinhados expressam, respectivamente, as circunstâncias de:

- a) Condição e concessão.
- b) Condição e consequência.
- c) Consequência e tempo.
- d) Finalidade e concessão.

Questão 06

Indique a única sequência em que todas as palavras estão grafadas corretamente::

- a) Escravisar - canalisar - harmonisar.
- b) Fanatizar - paralizar - frisar.
- c) Trivializar - analisar - paralisar.
- d) Realisar - imobilisar - paralizar.

Questão 07

Marque a alternativa incorreta:

- a) Concerto - apresentação musical.
- b) Senso - juízo, tino.
- c) Tacha - pequeno prego.
- d) Censo - estatística.

Questão 08**Assinale a opção correta:****Hoje, torno ___ referir-me _____ dilemas já colocados ___ V. S^a ___ alguns meses.**

- a) à - àqueles - a - há
- b) a - àqueles - a - há
- c) a - aqueles - à - a
- d) à - àqueles - a - a

Questão 09**Marque a alternativa que não contraria a norma culta no que se refere à colocação dos pronomes:**

- a) Sempre que recordo-me de Helena, fico muitíssimo contente.
- b) Em se adiando a pagar, o documento irá a protesto.
- c) O que José dirá quando contar-lhe a história toda?
- d) Jamais ofenda-os, pois os advogados são severos.

Questão 10**Complete as lacunas com X ou S e marque a opção com a sequência adequada.****E....tender, e....tensão, e....tenso, mi.....to, ju.....tapor, e....tenuar.**

- a) s - s - s - x - x - x.
- b) s - s - s - x - s - s.
- c) x - x - x - s - s - x.
- d) s - x - x - s - s - x.

PROVA DE LEGISLAÇÃO**Questão 11****O servidor Público Municipal nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a Estágio Probatório por período de _____ anos, contados da data de sua entrada em exercício, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão, obrigatoriamente, objeto de avaliação para o desempenho do cargo.**

- a) 2 anos
- b) 3 anos
- c) 1 ano
- d) 6 meses

Questão 12**É vedada a acumulação remunerada de cargos públicos, exceto, quando houver compatibilidade de horários, observado em qualquer caso o disposto no inciso XI da Constituição Federal:**

- I - A de dois cargos de professor.
- II - A de um cargo de professor com outro técnico ou científico.
- III - A de dois cargos ou empregos privativos de profissionais da Educação, com profissões regulamentadas.
- IV - A de dois cargos ou empregos privativos de profissionais da Saúde, com profissões regulamentadas.

Assinale a alternativa em que todos os itens estão corretos:

- a) Apenas I está correta.
- b) I, II e III estão corretas.
- c) Apenas II e III estão corretas.
- d) Apenas I, II e IV estão corretas.

Questão 13**De acordo com a Lei Complementar 130/2001, assinale a alternativa incorreta:****O Servidor poderá ausentar-se do serviço sem qualquer prejuízo:**

- a) Por 1 (um) dia, para doação de sangue;
- b) Por 2 (dois) dias, para se alistar como mesário de pleito eleitoral;

- c) Por 5 (cinco) dias consecutivos em razão de: (I) casamento; (II) falecimento do cônjuge, companheiro, pais, madrasta ou padrasto, filhos, enteados, menor sob guarda ou tutela e irmãos.
- d) Por 3 (três) dias consecutivos em razão do falecimento de sogra, sogro, avô, avó e cunhados.

Questão 14

Segundo a Lei Orgânica do Município de Chapecó, a remuneração dos servidores públicos e o subsídio de que trata o § 4º do art. 39 da Constituição Federal somente poderão ser fixados ou alterados por _____, observada a iniciativa privativa em cada caso, assegurada revisão geral anual, sempre na mesma data e sem distinção de índices. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna:

- a) Decreto Municipal;
- b) Lei específica;
- c) Portaria Municipal;
- d) Instrução Normativa;

Questão 15

Conforme a Lei Complementar 130/2001, a vacância do cargo público decorrerá de:

- I - exoneração;
- II - demissão;
- III - readaptação;
- IV - aposentadoria;
- V - posse em outro cargo acumulável;
- VI - falecimento.

Assinale a alternativa correta:

- a) Apenas I, III, IV e V estão corretas.
- b) I, II, V e VI estão corretas.
- c) Apenas I, II, III, IV e VI estão corretas.
- d) Todas estão corretas.

Questão 16

Segundo a Lei Orgânica do Município de Chapecó, são poderes do Município, independentes e harmônicos entre si:

- a) O Legislativo e o Executivo;
- b) O Legislativo, o Executivo e o Judiciário;
- c) O Executivo e o Judiciário;
- d) O Judiciário e o Legislativo.

Questão 17

Segundo o Estatuto do Servidor Municipal de Chapecó, NÃO é considerado penalidade disciplinar:

- a) Suspensão;
- b) Demissão;
- c) Cassação de aposentadoria ou disponibilidade;
- d) Instauração de Processo Disciplinar.

Questão 18

Entende-se por Inassiduidade Habitual a falta ao serviço, sem causa justificada, por _____ dias, interpoladamente, durante o período de doze meses.

- a) 30 (Trinta);
- b) 60 (Sessenta);
- c) 90 (Noventa);
- d) Mais de 90 (Noventa).

Questão 19

Indique a alternativa que está em desacordo com o previsto na Lei Orgânica de Chapecó - Os atos

de improbidade administrativa importarão

- a) Na suspensão dos direitos políticos declarados por sentença transitado em julgado pelo poder competente.
- b) Na disponibilidade dos bens.
- c) Na perda da função pública.
- d) No ressarcimento ao erário, na forma e gradação prevista na legislação federal, sem prejuízo da ação penal cabível.

Questão 20**Assinale a alternativa que está correta:**

- a) A Lei Orgânica do Município de Chapecó, somente poderá ser emendada na vigência de estado de sítio;
- b) A Lei Orgânica do Município de Chapecó será promulgada pelo Prefeito, recebendo em ato contínuo o seu respectivo número de ordem;
- c) O Prefeito Municipal poderá fazer proposta de emenda à Lei Orgânica do Município de Chapecó;
- d) Somente os membros da mesa da Câmara de Vereadores poderão apresentar proposta de emenda a Lei Orgânica.

PROVA DE DANÇA**Questão 21****Para Rudolf Laban os movimentos corporais e mentais devem esclarecer o seguinte:**

- a) os caracteres das pessoas representadas; o estilo coreográfico das pessoas; as situações que se desenvolvem desta luta;
- b) os caracteres das pessoas representadas; o tipo de valores pelos quais elas lutam; as situações que se desenvolvem desta luta;
- c) o estilo coreográfico das pessoas; a forma do movimento; os valores humanos destas pessoas;
- d) os caracteres das pessoas representadas; o estilo coreográfico das pessoas; os valores humanos destas pessoas.

Questão 22**Considerando que as Danças Urbanas surgiram nos Estados Unidos, e posteriormente foram difundidas em vários países, qual estilo de dança urbana foi desenvolvido e criado no Brasil:**

- a) Popping;
- b) Locking;
- c) Breakdance;
- d) Passinho;

Questão 23**Quais são os quatro componentes da autoimagem, segundo Moshe Feldenkrais?**

- a) movimento, sensação, sentimento e pensamento;
- b) movimento, inspiração, coragem e consciência;
- c) memória, transcendência, criatividade e esforço;
- d) movimento, criatividade, sentimento e consciência.

Questão 24**Bob Anderson afirma que os alongamentos, na medida em que relaxam a mente e regulam o corpo, deveriam constituir-se em parte da vida diária. Segundo este autor, a prática regular de alongamentos poderá acarretar ao indivíduo:**

- 1 – prevenção de lesões tais como distensões musculares (um músculo forte e previamente alongado resiste melhor a tensões do que um músculo forte não alongado);
- 2 – redução de tensões musculares e sensação de um corpo mais relaxado;

3 – aumento do âmbito de movimentação;

4 – ativa a circulação.

Considerando as afirmações feitas acima, assinale a alternativa correta:

- a) as afirmações 1, 2 e 3 estão corretas;
- b) todas as afirmações estão incorretas;
- c) todas as afirmações estão corretas;
- d) as afirmações 1 e 4 estão corretas;

Questão 25

O bailarino, coreógrafo e professor Klauss Viana foi pioneiro no estudo e na conceituação de:

- a) um estilo coreográfico conhecido mundialmente;
- b) um método de ensino em dança clássica capaz de formar bailarinos(as) para o mercado profissional;
- c) um trabalho corporal inspirado em atletas de alto rendimento, que posteriormente foi utilizado em atores e bailarinos;
- d) um trabalho corporal capaz de exprimir o universo interior de dançarinos, atores e pessoas em busca de crescimento.

Questão 26

Inês Artaxo afirma que para os profissionais de educação corporal, a educação do ritmo é de grande importância e reflete-se diretamente na:

- a) respiração, maior esforço na realização de movimentos e criatividade;
- b) formação física básica, educação do movimento e criatividade;
- c) educação do movimento, respiração, autoestima;
- d) maior esforço na realização de movimentos, auto-estima e coordenação motora.

Questão 27

Qual destes métodos de ensino foi desenvolvido por uma bailarina e pedagoga russa:

- a) Vaganova;
- b) Jazz dance;
- c) Royal academy of dance;
- d) Horton technique.

Questão 28

O método RAD (Royal Academy of Dance) é um método de ensino utilizado em qual estilo de dança:

- a) dança moderna;
- b) ballet clássico;
- c) dança contemporânea;
- d) dança urbana.

Questão 29

Para Dionísia Nanni, a necessidade do ritmo para a harmonia universal está presentemente comprovada, sendo que os movimentos se processam durante algum tempo e podem ser medidos com exatidão através de:

- a) andamento, tempo e força;
- b) sincronismo, força e flexibilidade;
- c) sincronismo, duração e intensidade;
- d) andamento, duração e intensidade;

Questão 30

François Delsarte, pesquisador francês nascido em 1811, é considerado:

- a) precursor da dança clássica;
- b) precursor da dança moderna;
- c) coreógrafo de dança contemporânea;
- d) intérprete de dança folclórica.

Questão 31

Isadora Duncan, na Europa, e Ruth St. Denis, nos Estados Unidos, iniciaram uma verdadeira transformação na dança, no início do século XX. Quais os estilos de dança estudados e difundidos por elas:

- a) dança moderna e danças urbanas;
- b) danças populares e dança contemporânea;
- c) dança moderna e dança contemporânea;
- d) dança moderna e dança neoclássica.

Questão 32

O grupo Raça Cia de Dança, da cidade de São Paulo, criado pela coreógrafa Roseli Rodrigues, ficou conhecido nacionalmente pelos trabalhos desenvolvidos em qual estilo de dança:

- a) ballet clássico;
- b) dança moderna;
- c) jazz;
- d) danças populares.

Questão 33

Qual estilo de dança teve sua origem na cultura africana, em solo norte-americano, a partir da segunda metade do século XVII, quando chegaram os primeiros navios negreiros no sul dos Estados Unidos, sendo inspirada na música, nos ritmos africanos e nos cânticos religiosos?

- a) jazz;
- b) dança gospel;
- c) danças urbanas;
- d) danças folclóricas norte-americanas.

Questão 34

Bolero, valsa, samba e mambo são consideradas danças:

- a) danças brasileiras;
- b) danças de salão;
- c) danças livres;
- d) danças folclóricas.

Questão 35

Considerando a direção das pernas no ensino da dança clássica:

- 1 – devant: quando a perna esta colocada à frente do corpo;
- 2 – derrière: quando a perna está colocada atrás do corpo;
- 3 – á la seconde: quando a perna é colocada ao lado do corpo;

Levando em conta as afirmações feitas acima, assinale a alternativa correta:

- a) todas as afirmações estão corretas;
- b) todas as afirmações estão incorretas;
- c) apenas a afirmação 1 está correta;
- d) as afirmações 1 e 3 estão corretas.

Questão 36

Considerando a posição do quadril, coxa, perna e pé no ensino da dança clássica, é correto afirmar que:

- a) dentre os vários movimentos possíveis na articulação da rótula do joelho, um deles é a rotação externa do fêmur na fossa do acetábulo, este movimento é chamado de “em dehor” em francês;
- b) dentre os vários movimentos possíveis na articulação da rótula do joelho, um deles é a rotação externa do fêmur na fossa do acetábulo, este movimento é chamado de “em dedans” em francês;
- c) dentre os vários movimentos possíveis na articulação femoral, um deles é a rotação externa do fêmur na fossa do acetábulo, este movimento é chamado de “em dehor” em francês;
- d) dentre os vários movimentos possíveis na articulação femoral, um deles é a

rotação externa do fêmur na fossa do acetábulo, este movimento é chamado de “em dedans” em francês.

Questão 37

Para Inês Artaxo, o ritmo, quanto a sua estruturação, pode ser dividido em:

- a) coletivo, automático, livre e autônomo;
- b) individual, grupal, mecânico, disciplinado e refletido;
- c) individual, coletivo, livre e autônomo;
- d) disciplinado, coletivo, livre e automático.

Questão 38

Considerando as posições das pernas no ensino da dança clássica, é correto afirmar que:

- a) croisé Derrière: é quando a perna está atrás e cruzada;
- b) croisé Derrière: é quando a perna está na frente e cruzada sobre a outra;
- c) effacé Devant: é quando a perna está atrás e cruzada;
- d) croisé Devant: é quando a perna está atrás e cruzada sobre a outra.

Questão 39

O que o Jazz Dance tem em comum com as danças africanas?

- a) pouco uso de todo o tronco com movimentos que refletem uma enorme imobilidade das costas e uma relação fraca com a terra e com o solo;
- b) uso de todo o tronco com movimentos que refletem uma enorme mobilidade das costas e uma relação forte com a terra e com o solo;
- c) trabalho de isolamento dos diferentes segmentos corporais;
- d) uso de todo o tronco com movimentos que refletem uma enorme imobilidade das costas e uma relação fraca com a terra e com o solo.

Questão 40

Skinner Box e Violência são obras coreográficas de dança contemporânea de qual cia de dança:

- a) Grupo Cena 11 Cia de Dança;
- b) Cia de Dança Deborah Colker;
- c) Grupo Corpo;
- d) Ballet Stagium.