

Processo Seletivo

Público

Código: 395

CARGO**PROFESSOR DE ARTES PLÁSTICAS**CARGO**PROFESSOR DE MÚSICA**

Escreva seu nome e número de inscrição de forma legível nos locais indicados:

Nome do(a) Candidato(a)

Nº de inscrição

Este caderno de questões está assim constituído:

PROVAS	ÁREAS DE CONHECIMENTO	Nº QUESTÕES
CONHECIMENTOS BÁSICOS	Língua Portuguesa	10
	Matemática	10
	Conhecimentos Gerais	10
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS		40

INSTRUÇÕES:

- Confira devidamente o material (CARTÃO DE RESPOSTAS e CADERNO DE QUESTÕES); se houver falha, solicite a presença do fiscal.
- Confira seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS: NOME, Nº da INSCRIÇÃO e CARGO. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS deverá ser preenchido a caneta esferográfica, azul ou preta, ponta grossa, sem rasuras e apenas uma **ÚNICA** opção poderá ser assinalada. Não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha.
- É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato. **NÃO RASURE!**
- Se o CARTÃO DE RESPOSTAS contiver maior número de alternativas e questões, preencha apenas as correspondentes à sua prova, as demais ficam em branco.
- Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquina calculadora e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova será de até 4 horas.
- Ao final dos trabalhos **DEVOLVA** ao fiscal da sala, juntamente com o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado, o CADERNO DE QUESTÕES, tendo em vista a obrigatoriedade de arquivo no Município.
- O inteiro teor das provas e os gabaritos preliminares serão divulgados nos endereços eletrônicos www.chapeco.sc.gov.br e www.objetivas.com.br, a partir das 14h do dia 17 de novembro de 2014.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais até a coordenação para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local simultaneamente, após concluído o procedimento.
- A parte destacável no final desta capa, que serve para copiar as suas respostas, somente poderá ser destacada no ato da entrega do material na mesa do fiscal.
- Direitos autorais reservados à Objetiva Concursos Ltda. Proibida a reprodução, ainda que parcial, sem autorização prévia.

✂..... (dobre e destaque esta parte para copiar suas respostas)

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56
57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

LÍNGUA PORTUGUESA

Uma das grandes lástimas do ensino é o caráter enciclopédico e decorativo que ele pode assumir. E também o desgosto e o desânimo que isso pode causar, afastando por longo tempo, talvez por uma vida toda, a pessoa da busca e do mundo fascinante que leva ao conhecimento.

Lembre-se do seu tempo de escola. Certamente você tem um caso para contar. Provavelmente, foi obrigado ___ decorar, em geografia, os afluentes da margem direita e esquerda do rio Amazonas ou, em língua portuguesa, as preposições essenciais. Em última instância, caso não tenha caído em nenhuma dessas ciladas, não deve ter se livrado da “sagrada tabuada”, que precisava “estar na ponta da língua”.

No meu caso, por exemplo, fui vítima de todas elas. Sei de cor os afluentes da margem direita (Javari, Jutai, Juruá, Madeira...) e esquerda (Negro, Jari, Paru...) do rio Amazonas. Sei também as preposições essenciais (a, ante, até, após, com, contra...) e a tabuada completa, inclusive a do nove. Mas nenhuma dessas “decorações” me incomoda tanto como ter sido induzida ___ memorizar a tabela periódica.

Isso mesmo! Você pode não acreditar, mas fui levada ___ isso por um professor de química do Ensino Médio que achava fundamental ter “na ponta da língua” a sequência dos grupos (metais alcalinos; alcalinos terrosos, de transição...), bem como memorizar a posição e os respectivos números atômicos de cada elemento. “A tabela periódica – dizia ele – é a tabuada da química e tem que estar decoradinha.”

<http://cienciahoje.uol.com.br/...> - adaptado.

1) Assinalar a alternativa que preenche as lacunas do texto CORRETAMENTE:

- a) à - à - à
- b) a - a - à
- c) à - à - a
- d) a - a - a

2) Em relação ao texto, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Na visão da autora do texto, decorar conteúdos pode afastar a pessoa da busca por conhecimento por longo tempo ou para toda a vida.
- b) A autora do texto concorda com a atitude dos professores que optam por ensinar seus alunos por meio da decoreba de tabuada, por exemplo.
- c) Ter de decorar a tabela periódica incomodou a autora do texto profundamente, mas a tabuada foi o conteúdo que ela menos gostou e o que mais a incomodou.
- d) Segundo o professor de química, decorar a tabuada da matemática ajuda na compreensão da tabela periódica.

3) No período “Mas nenhuma dessas “decorações” me incomoda...”, o termo sublinhado pode ser substituído, sem alterar o sentido, por:

- a) Portanto.
- b) Entretanto.
- c) Porque.
- d) Consequentemente.

4) Assinalar a alternativa em que a colocação pronominal está INCORRETA:

- a) Com o modelo *in-vessel*, a produção de adubo se dá em 15 dias, enquanto com o modo tradicional leva mais de 90 dias.
- b) Ao passar pelo processo, resíduos de frango que seriam descartados transformam-se em combustível e adubo.
- c) A técnica é diferente da compostagem tradicional, na qual os resíduos orgânicos são colocados diretamente no solo e cobertos com terra para que transformem-se em adubo.
- d) O sistema de granja sustentável aproveita-se de elementos simples, como a água da chuva, para gerar combustível.

5) Em relação aos vícios de linguagem, assinalar a alternativa que NÃO apresenta pleonasmos:

- a) A monocultura exclusiva prejudica o solo.
- b) Vi a cena chocante com meus próprios olhos.
- c) Entre para dentro já.
- d) Qualquer ruído é feita em meus ouvidos.

6) Assinalar a alternativa INCORRETA quanto à concordância:

- a) A tecnologia impressiona, apesar de gerar dúvidas quanto ao modo de uso desse tipo de tela em um *smartphone*, já que seria necessário criar um sistema para prevenir toques acidentais.
- b) De acordo com alguns consumidores que já receberam a atualização, além das melhorias na capacidade de resposta da interface do aparelho, agora a bateria do G3 está com autonomia muito melhor.
- c) Após reclamações de consumidores, o LG G3 recebeu uma atualização que promete melhorias na capacidade de resposta do sistema, ficando assim com uma navegação bem mais rápida.
- d) O mercado de destino das telas com bordas superfinas serão, ao menos por enquanto, a China. Os consumidores do país costumam valorizar esse tipo de tecnologia, e não é raro que empresas testem novos produtos por lá antes de disponibilizarem no resto do mundo.

7) Em relação à regência, assinalar a alternativa INCORRETA:

- a) A quantidade cresceu devido ao aumento no número de queixas relacionadas a contratos do Fundo de Financiamento Estudantil.
- b) A quantidade de alunos que usam o financiamento do governo federal cresceu neste ano, o que implica mais dúvidas.
- c) O objetivo é incentivar líderes capazes em ajudar o país a avançar na velocidade necessária.
- d) Em quase metade dos casos, o principal problema refere-se a problemas com cobrança.

8) Quanto às vozes verbais, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () A frase “Os orientandos foram premiados pelo orientador devido às pesquisas sobre nicotina, racismo e música.” está na voz passiva.
- () A frase “Os temas das pesquisas são escolhidos pelos próprios alunos.” está na voz ativa.
- () A frase “O secretário-executivo analisou também as cotas nos concursos públicos.” está na voz ativa.

- a) C - C - E.
- b) C - E - C.
- c) E - C - E.
- d) E - E - C.

9) Assinalar a alternativa em que o sublinhado indica ideia de oposição:

- a) Além disso, a situação social dos alunos necessita também de ser analisada.
- b) Ademais, o período de escolarização obrigatória duplicou, passando de quatro para oito anos.
- c) A pesada herança da escravidão tem consequências de longo prazo para a evolução do sistema educacional porque cria problemas específicos para a extensão do acesso à escola.
- d) O ensino nas escolas do Brasil precisa melhorar para poder alcançar a tão almejada eficiência e qualidade. No entanto, essa melhoria não está restrita apenas às condições materiais e estruturais das escolas.

10) Em relação à ortografia, analisar os itens abaixo:

- I - Sazonalidade - existencialismo.
- II - Padronização - standardização.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Os itens I e II estão incorretos.
- c) Somente o item I está correto.
- d) Somente o item II está correto.

MATEMÁTICA

11) Em relação às unidades de medidas, analisar os itens abaixo:

- I - Para encher completamente 1.000 baldes com capacidade máxima de 20 litros cada, é necessário, ao todo, $20m^3$ de água.
- II - Distribuindo-se 3kg de determinada substância em 100 pacotes com a mesma quantidade, cada pacote conterà 10g.
- III - Ao cortar uma fita de 5m de comprimento em 25 pedaços de mesmo tamanho, cada pedaço terá 20cm de comprimento.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

12) Um grupo de 20 professores corrige 420 trabalhos em 6 horas. Considerando-se a mesma proporção, em quantas horas 50 professores corrigirão 700 trabalhos?

- a) 3
- b) 1
- c) 4
- d) 2

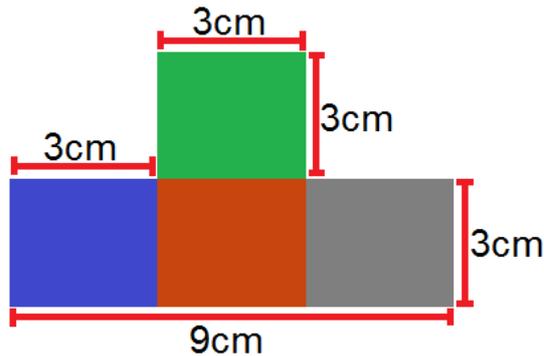
13) Dois professores de história, Fábio e André, trabalham na mesma escola e possuem cargas horárias diferentes. Sabendo-se que Fábio trabalha 20 horas semanais e André 16 horas, qual a razão entre a carga horária de André e a carga horária de Fábio?

- a) 0,6
- b) 1,5
- c) 1,25
- d) 0,8

14) Na grade curricular de determinado curso superior, constam 36 disciplinas para que o aluno conclua a formação. Sabendo-se que cada disciplina possui a mesma carga horária e que Cláudio já cursou 75% do curso, sem repetir nenhuma disciplina, quantas disciplinas faltam para que Cláudio conclua o curso?

- a) 12
- b) 6
- c) 9
- d) 27

15) Qual a área da figura?



- a) 36cm^2
- b) 21cm^2
- c) 30cm^2
- d) 26cm^2

16) O valor de um pedágio foi dividido entre dois amigos, Daniel e Danilo. Sabendo-se que Daniel pagou R\$ 8,00, o que correspondia a $\frac{2}{3}$ do valor, e que Danilo pagou o restante do valor, qual foi o valor pago por Danilo?

- a) R\$ 6,00
- b) R\$ 12,00
- c) R\$ 10,00
- d) R\$ 4,00

17) Um candidato de determinado concurso público acertou 26 questões, das 40 questões da prova. Quantos por cento da prova esse candidato acertou?

- a) 65
- b) 60
- c) 70
- d) 75

18) Em relação à idade de dois irmãos, sabe-se que a idade de Lucas está para a idade de Laura, assim como 13 está para 12. Sabendo-se que a soma das duas idades é igual a 50, é CORRETO afirmar que:

- a) Lucas tem 28 anos.
- b) Laura tem 22 anos.
- c) Laura tem 24 anos.
- d) Lucas tem 30 anos.

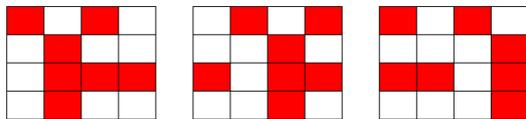
19) Três amigos (Carlos, Pedro e Manoel) participaram de um feirão de automóveis e cada um comprou um carro de ano e modelo diferentes. Sabendo-se que compraram uma Hilux, um Camaro e um Veloster dos anos de 2014, 2013 e 2012, não necessariamente nessa ordem, pode-se afirmar que:

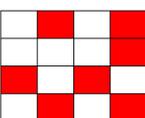
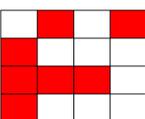
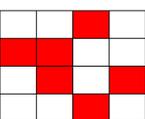
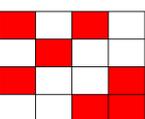
- Carlos não comprou um Veloster.
- O carro do ano de 2012 é um Camaro.
- Pedro comprou uma Hilux e não é do ano de 2014.
- O carro que Manoel comprou é do ano de 2014.

Com base nessas informações, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Carlos comprou um Veloster e Manoel um Camaro.
- b) Os anos dos carros de Carlos, Pedro e Manoel são, respectivamente, 2014, 2012 e 2013.
- c) O carro de Carlos é um Camaro do ano de 2014.
- d) Manoel comprou um Veloster.

20) Assinalar a alternativa que apresenta a próxima imagem da sequência lógica abaixo:



- a) 
- b) 
- c) 
- d) 

Atenção! Em todas as questões de legislação desta prova, considerar as leis e suas alterações até a data do início das inscrições deste processo.

CONHECIMENTOS GERAIS

21) De acordo com a Constituição Federal, com relação aos direitos e às garantias fundamentais, é CORRETO afirmar que:

- a) Ninguém será considerado culpado depois do trânsito em julgado de sentença penal condenatória.
- b) O civilmente identificado será submetido a identificação criminal, salvo nas hipóteses previstas em lei.
- c) Será admitida ação privada nos crimes de ação pública, se esta não for intentada no prazo legal.
- d) A lei somente poderá permitir a publicidade dos atos processuais quando esses atos ferirem a defesa da intimidade ou o interesse social o exigirem.

22) Sobre o direito à educação, conforme a Constituição Federal, assinalar a alternativa INCORRETA:

- a) O Ensino Fundamental regular será ministrado obrigatoriamente em Língua Portuguesa, inclusive em relação às comunidades indígenas.
- b) O ensino religioso, de matrícula facultativa, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de Ensino Fundamental.
- c) Os Municípios atuarão prioritariamente no Ensino Fundamental e na Educação Infantil.
- d) Serão fixados conteúdos mínimos para o Ensino Fundamental, de maneira a assegurar a formação básica comum e o respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.

23) De acordo com a Lei nº 8.069/90 - ECA, é CORRETO afirmar que:

- a) É proibido qualquer trabalho a menores de 14 anos de idade, mesmo na condição de aprendiz.
- b) O Poder Público, através do órgão competente, regulará as diversões e espetáculos públicos, informando sobre a natureza deles, as faixas etárias a que não se recomendem, locais e horários em que sua apresentação se mostre inadequada.
- c) Toda criança ou adolescente terá acesso às diversões e espetáculos públicos classificados como inadequados à sua faixa etária.
- d) É permitida a venda à criança ou ao adolescente de armas, munições e explosivos.

24) Segundo a Lei nº 9.394/96 - LDB, os sistemas municipais de ensino compreendem:

- I - As instituições do Ensino Fundamental, Médio e de Educação Infantil mantidas pelo Poder Público municipal.
- II - As instituições de Educação Infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada.
- III - Os órgãos municipais de educação.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente os itens II e III.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

25) Em conformidade com a Lei nº 9.394/96 - LDB, é(são) princípio(s) pelo(s) qual(is) o ensino será ministrado:

- I - Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- II - Respeito à liberdade e desprezo à tolerância.
- III - Valorização do profissional da educação escolar.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente os itens II e III.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

26) Considerando-se as disposições da Lei Orgânica deste Município, analisar os itens abaixo:

- I - Os Secretários Municipais são solidariamente responsáveis com o Prefeito Municipal pelos atos que assinarem, ordenarem ou praticarem.
- II - Nenhum órgão da Administração Pública Municipal Indireta poderá ser vinculado a uma Secretaria Municipal.
- III - A educação prestada pelo Município atenderá a formação tradicional, dominante, técnica e científica da população, na forma do Sistema Municipal de Ensino.
- IV - O Sistema Municipal de Ensino compreende as instituições do Ensino Fundamental e de Educação Infantil mantidas pelo Poder Público Municipal, as instituições de Educação Infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada, a Secretaria Municipal de Educação e o Conselho Municipal de Educação.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e IV.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II, III e IV.
- d) Todos os itens.

Atualidades

27) Em 2014 o Brasil perdeu uma figura ilustre no cenário cultural, um dos grandes nomes da cultura nordestina. Exaltado principalmente pela atuação no teatro brasileiro, o escritor, dramaturgo e poeta fundou o Movimento Armorial nos anos 70, que tinha como objetivo utilizar a cultura popular para formar uma arte erudita. Além de teatrólogo, foi professor, romancista e advogado. Dentre suas obras, destaca-se "O Auto da Compadecida", que virou filme e série de TV. O trecho anterior faz referência a qual personalidade?

- a) Lupicínio Rodrigues.
- b) João Ubaldo Ribeiro.
- c) Ariano Suassuna.
- d) Rubem Alves.

28) Após o evento da Copa do Mundo (2014), ocorreu em Fortaleza a 6ª Cúpula do BRICS, onde foi anunciada a criação do Novo Banco de Desenvolvimento (NBD) para o BRICS. É CORRETO afirmar que, além do Brasil, os países que compõem esse grupo são:

- a) Rússia, Índia, Coreia do Norte e Suécia.
- b) Ruanda, Iraque, China e Singapura.
- c) Romênia, Iraque, Coreia do Sul e África do Sul.
- d) Rússia, Índia, China e África do Sul.

29) A epidemia desta doença no oeste da África é a pior de que se tem registro na história. Mais de mil pessoas morreram na região por causa da doença, levando autoridades de saúde da Guiné, Libéria e Serra Leoa a correr contra o tempo para tentar controlar o vírus.

<http://www.bbc.co.uk/portuguese/noticias/2014> - adaptado.

A notícia acima se refere ao surto de qual doença?

- a) Cólera.
- b) Ebola.
- c) Aids.
- d) H1N1.

30) "Em 2014 comemoram-se os 20 anos da moeda que trouxe novo ciclo de desenvolvimento econômico para o Brasil."

<http://vestibular.uol.com.br/> - adaptado.

A manchete acima faz referência:

- a) À quitação da dívida externa brasileira.
- b) Aos 20 anos do Plano Real.
- c) À recessão econômica na América Latina.
- d) Aos 20 anos do fim do Fundo Monetário Internacional (FMI).

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - Artes Plásticas

31) De acordo com FREIRE, em relação às práticas educativas, analisar os itens abaixo:

I - O que importa na formação docente é a repetição mecânica do gesto, e não a compreensão do valor dos sentimentos.

II - Ensinar é transferir conhecimento.

III - Sem rigorosidade metódica, não há pensar certo.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item III.
 - b) Somente os itens I e II.
 - c) Somente o item I.
 - d) Todos os itens.
-

32) Segundo LUCKESI, sobre a avaliação nas instituições de ensino, analisar a sentença abaixo:

Os professores jamais utilizam as provas como instrumentos de ameaça e tortura prévia dos alunos, tampouco protestam que essa atitude seja um elemento motivador de aprendizagem (1ª parte). O estudante dedica-se aos estudos porque os conteúdos são importantes, significativos e prazerosos de serem aprendidos, e, jamais, porque estão ameaçados por uma prova (2ª parte).

A sentença está:

- a) Correta somente em sua 2ª parte.
 - b) Totalmente incorreta.
 - c) Correta somente em sua 1ª parte.
 - d) Totalmente correta.
-

33) De acordo com PEDRO-SILVA, sobre *bullying*, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () O sujeito que pratica *bullying* não construiu filtros capazes de o impedirem de agir de maneira violenta, provavelmente por não ter sido submetido a um processo educativo cujo cerne é o respeito aos costumes.
- () Os comportamentos apresentados por parcela considerável das crianças, dos jovens e dos adultos têm evidenciado que eles agem como selvagens, ou seja, à procura da aniquilação de tudo que possa representar o diferente.
- () As pessoas que cometem os primeiros atos de violência foram ensinadas a agir civilizadamente e foram punidas pelos responsáveis a ponto de compreender tais ações como ofensivas e inaceitáveis.

- a) C - C - E.
 - b) E - C - C.
 - c) C - C - C.
 - d) E - C - E.
-

34) MANTOAN afirma que, caso se pretende que a escola seja inclusiva, é urgente que seus planos se redefinam para uma educação voltada para a cidadania global, plena, livre de preconceitos e que reconhece e valoriza as diferenças. Com base nisso, é INCORRETO afirmar que:

- a) A indiferenciação entre o processo de integração e o de inclusão escolar está reforçando a vigência do paradigma tradicional de serviços educacionais.
 - b) Os professores do ensino regular consideram-se incompetentes para lidar com as diferenças nas salas de aula, especialmente atender os alunos com deficiência.
 - c) A integração escolar não proporciona ao aluno o acesso às escolas por meio de um leque de possibilidades educacionais, que vai da inserção às salas de aula do ensino regular ao ensino em escolas especiais.
 - d) Há um movimento de pais de alunos sem deficiências que não admitem a inclusão, por acharem que as escolas vão baixar e/ou piorar ainda mais a qualidade de ensino se tiverem de receber esses novos alunos.
-

35) De acordo com DURANTE, em relação à alfabetização de adultos, analisar os itens abaixo:

- I - Os adultos apresentam dificuldades parecidas com as das crianças para lidar com o todo e as partes das palavras.
- II - As produções de escrita dos adultos não correspondem às das crianças não alfabetizadas.
- III - Os adultos têm compreensão das funções sociais da língua, apresentando antecipações significativas e pertinentes para os textos de uso social.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
 - b) Somente os itens I e II.
 - c) Somente os itens I e III.
 - d) Todos os itens.
-

36) De acordo com MACHADO, em relação ao desenvolvimento infantil, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

Em cada fase do(a) _____, existe uma crise psicossocial associada ao crescimento orgânico na infância e às etapas de maturidade e envelhecimento na idade adulta, ou seja, existe uma necessidade de ajustamento às solicitações do(a) _____.

- a) processo - mundo
 - b) ciclo vital - ambiente
 - c) infância - sociedade
 - d) seguimento - núcleo
-

37) De acordo com DURANTE, em relação ao desenvolvimento humano, analisar a sentença abaixo:

O aprendizado através de interações com o meio físico, social e histórico impossibilita o desenvolvimento de processos internos (1ª parte). Os diferentes contextos sociais e as possibilidades de interações prejudicam processos diferenciados de aprendizagem, conhecimentos e formas de pensamento (2ª parte).

A sentença está:

- a) Correta somente em sua 2ª parte.
- b) Totalmente incorreta.
- c) Correta somente em sua 1ª parte.
- d) Totalmente correta.

38) Segundo LUCKESI, em relação ao planejamento, analisar os itens abaixo:

- I - Somente o planejamento é suficiente; dispensa-se a execução.
- II - É o meio pelo qual se constroem os resultados, contudo não é uma ação qualquer, mas a ação planejada.
- III - Para exercitar a atividade de planejar, torna-se necessária a posse de conhecimentos específicos, que possibilitem a melhor decisão sobre o que se pretende fazer e sobre o modo de atingir aquilo que se pretende.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

39) De acordo com PERRENOUD, diante de alunos que não manifestam nenhuma vontade de saber, uma vontade de aprender, mesmo que frágil e superficial, já é um consolo. Sobre isso, e em relação aos estímulos que os professores devem dar aos alunos, são consideradas práticas favoráveis nesse processo:

- I - Criar, intensificar e diversificar o desejo de aprender.
- II - Favorecer ou reforçar a decisão de aprender.

- a) Somente o item I está correto.
- b) Os itens I e II estão corretos.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

40) Em conformidade com os Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte, analisar a sentença abaixo:

As atividades de Artes Plásticas mostram-se como espaço de invenção, autonomia e descobertas, baseando-se principalmente na autoexpressão do professor (1ª parte). Nos terceiro e quarto ciclos, espera-se que os alunos sejam capazes de construir, expressar e comunicar-se em Artes Plásticas e visuais articulando a percepção, a imaginação, a memória, a sensibilidade e a reflexão (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente incorreta.
- b) Totalmente correta.
- c) Correta somente em sua 1ª parte.
- d) Correta somente em sua 2ª parte.

41) Conforme CUNHA, em relação ao conhecimento da teoria, é imprescindível que o Professor saiba:

- a) Que uma prática somente se torna construtiva através da teoria de pensamentos.
- b) Que deve identificar o grupo de crianças relacionando com atividades lúdicas.
- c) Identificar as diferentes formas pelas quais as atividades lúdicas se manifestam ao longo da infância, e relacioná-las com o processo de desenvolvimento da inteligência.
- d) Que o conhecimento exige uma ação do sujeito sobre o sistema de relações.

42) Segundo FERRAZ e FUSARI, a educação através da arte é um movimento cultural e educativo que:

- a) Tem como base um pensamento de ver a arte como uma das metas da educação, considerando o processo como seu criador e idealizador.
- b) Valoriza o ser humano em sua totalidade, incorporando atividades artísticas com ênfase no processo criativo.
- c) Busca a totalidade do ser humano, dentro dos moldes do pensamento idealista e democrático, valorizando o ser humano nos aspectos morais e estéticos e procura despertar a consciência em um grupo social e religioso.
- d) Busca a constituição de um ser humano completo, total, dentro dos moldes do pensamento idealista e democrático. Valorizando no ser humano os aspectos intelectuais, morais e estéticos, procura despertar sua consciência individual, harmonizada ao grupo social ao qual pertence.

43) Conforme CUNHA, no momento em que a criança é capaz de imaginar, ela se torna capaz de desenvolver a expressividade através de diferentes formas, como:

- a) Na expressão oral e dramática apenas.
- b) Oralidade, expressão plástica, musical e dramática.
- c) No desenvolvimento psicológico, afetivo, motor e cognitivo.
- d) No desenvolvimento afetivo, social, cultural e estético.

44) De acordo com PROENÇA, a arquitetura gótica é considerada uma das mais belas e cheias de significados já produzidas na Idade Média. A primeira edificação em estilo gótico foi a abadia de Saint-Denis, construída na França no ano de 1140. Assim, a característica mais importante da arquitetura gótica é:

- a) Abóbada de arestas.
- b) Abóbada de nervuras.
- c) Pinturas e colunas.
- d) Vitrais e arcos.

45) “A linha é resultante do deslocamento de um ponto e vai concretizar-se em direções e extensões. Com isso, ela carrega em si a ideia de movimento, o que corresponde diretamente a dinamismo, tensão.” Com base em FERRAZ e FUSARI, qual artista disse isto?

- a) Piet Mondrian.
- b) Luiz Sacilotto.
- c) Wassily Kandinsky.
- d) Joan Miró.

46) Sob a perspectiva de HERNÁNDEZ, com relação à Arte na educação para a compreensão da cultura visual, é CORRETO afirmar que:

- a) O conhecimento da cultura visual está relacionado às interpretações sobre a realidade e sobre como estas afetam a vida dos indivíduos.
- b) A prática artística e o conhecimento da história da arte são campos de conhecimento desconhecidos na cultura visual.
- c) O conhecimento da cultura visual não está relacionado às interpretações e à aprendizagem artística.
- d) A prática artística consiste em não favorecer a compreensão da cultura visual.

47) De acordo com PILLAR, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

Ao desenhar, a criança está inter-relacionando seu conhecimento _____ e seu conhecimento _____. E, quando se apropria das convenções do desenho, a criança está aprimorando o sistema de representação gráfica.

- a) mimético - imaginativo
- b) imaginativo - figurativo
- c) objetivo - imaginativo
- d) figurativo - abstrato

48) Segundo PILLAR, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Ao procurar simbolizar um objeto, a criança o desenha apenas com sobreposição.
- () A criança utiliza a opacidade, a sobreposição e a perspectiva para desenhar um objeto com seus elementos visíveis.
- () O desenho da criança apresenta a opacidade que deriva das representações espaciais projetivas.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

49) “Recebe esse nome a técnica de criar gravuras em que o gravador desenha sobre uma placa de metal e depois a mergulha em um ácido diluído em água. Primeiro, o artista cobre uma placa de metal polido, em geral cobre, com uma substância resistente ao ácido diluído. A seguir, com uma agulha de aço, ele desenha a imagem que deseja gravar, fazendo sulcos profundos na substância que cobre a placa metálica. Desse modo, o metal fica exposto nesses sulcos. Depois, o gravador mergulha a placa no ácido diluído para que o metal seja corroído nos lugares em que ficou exposto pela ação da agulha. Após esse processo, é retirada a substância que cobria a placa e que não recebeu sulcos. A seguir, a placa é coberta por camadas de tinta. Começa, assim, a fase da impressão, pois a placa, agora coberta de tinta, é colocada sobre o papel para o qual será transferida a imagem que o artista gravou no metal”. Conforme PROENÇA, é CORRETO afirmar que a técnica descrita acima é:

- a) Água-forte.
- b) Litogravura.
- c) Xilogravura.
- d) Serigrafia.

50) Conforme AMARAL e TORAL, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

Lasar Segall vinculou-se a grupos expressionistas que valorizavam a _____ e a emoção, em detrimento do realismo.

- a) dor
- b) alegria
- c) expressividade
- d) destruição

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - Música

51) Conforme WEISZ, (n)a concepção empirista:

- a) Pressupõe conhecimentos básicos adquiridos anteriormente para uma aprendizagem efetiva.
- b) O conhecimento não é concebido como uma cópia do real.
- c) Expressa-se em um modelo de aprendizagem conhecido como “estímulo-resposta”.
- d) Pressupõe uma atividade por parte de quem aprende.

52) De acordo com VYGOTSKY, em relação ao desenvolvimento infantil, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () É absolutamente correto considerar o brinquedo como um protótipo e forma predominante da atividade do dia a dia da criança.
- () Ao brincar, a criança sempre se comporta além do comportamento habitual de sua idade, além de seu comportamento diário; ao brincar é como se ela fosse maior do que é na realidade.

- a) C - C.
- b) E - C.
- c) C - E.
- d) E - E.

53) LUCKESI afirma que a avaliação deve ser executada com certo rigor técnico, nos qual os instrumentos de avaliação sejam elaborados e aplicados de forma adequada, sendo eles:

- a) Medir resultados de aprendizagem claramente definidos, que estejam em harmonia com os objetivos instrucionais.
- b) Conter os tipos de itens que são mais adequados para medir os resultados de aprendizagem desejados.
- c) Ser utilizados para melhorar a aprendizagem do estudante e do sistema de ensino.
- d) Todas as alternativas acima estão corretas.

54) De acordo com MACHADO, em relação aos limites e à disciplina, analisar os itens abaixo:

- I - A criança será obediente através do exemplo do adulto e compreensão infantil, e não pelo medo ou ameaça.
- II - A desobediência é tida como algo desejável, bem como um elemento prejudicial à formação do caráter.
- III - Crianças criadas por pais ou adultos afetuosos e tolerantes, porém não permissivos, raramente terão a necessidade de se rebelar.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

55) Segundo MANTOAN, em relação ao processo de inclusão, é INCORRETO afirmar que as redes de ensino devem se reestruturar com:

- I - Práticas escolares que contemplem as mais diversas necessidades dos estudantes, inclusive eventuais necessidades especiais.
- II - A eliminação de barreiras arquitetônicas e a adoção de práticas de ensino adequadas às diferenças dos alunos em geral, oferecendo alternativas que contemplem a diversidade.
- III - Recursos de ensino e equipamentos especializados que atendam a todas as necessidades educacionais dos educandos, com ou sem deficiências, mas com discriminações.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

56) Para DURANTE, em relação à alfabetização de jovens e adultos, analisar os itens abaixo:

- I - A alfabetização e a escolarização são apenas alguns dos tipos de práticas de letramento e o processo de interação com o contexto social é um dos fatores determinantes para o processo de aprendizagem, desenvolvimento e letramento.
- II - Pode-se entender a alfabetização e o letramento como um processo de poucas conseqüências cognitivas.

- a) Somente o item I está correto.
- b) Os itens I e II estão corretos.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

57) Segundo Piaget in MACHADO, a criança em idade pré-escolar se encontra no estágio pré-operacional. São características desse estágio, EXCETO:

- a) Desenvolver a função simbólica, ou seja, tornar-se capaz de representar e refletir sobre pessoas, lugares e eventos.
- b) Possuir pensamento muito egocêntrico.
- c) Focalizar em uma coisa de cada vez, estar centrada no seu “eu”.
- d) Ter a tendência de achar que todas as pessoas não pensam como ela e que seus pensamentos jamais poderão ser compreendidos.

58) De acordo com LUCKESI, em relação ao planejamento da atividade pedagógica como atividade coletiva, analisar a sentença abaixo:

A atividade de planejar é única do professor, uma vez que o ato de planejar na escola, hoje, é um ato exclusivo, não somente devido à constituição social como seres humanos, mais que isso, devido ao fato de que o ato escolar de ensinar e aprender são individuais (1ª parte). Os alunos trabalham isolados; não atuam em conjuntos, bem como os professores agem sozinhos, de forma individualizada e não compartilhada com outros educadores e especialistas em educação (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente incorreta.
- b) Correta somente em sua 2ª parte.
- c) Correta somente em sua 1ª parte.
- d) Totalmente correta.

59) Segundo PERRENOUD, o professor deve trabalhar a partir dos erros e dos obstáculos. Com base nisso, analisar a sentença abaixo:

A didática das disciplinas interessa-se cada vez menos pelos erros e não tenta compreendê-los, antes de combatê-los (1ª parte). O Professor deve interessar-se pelos erros, aceitando-os como etapas estimáveis do esforço de compreender, esforçar-se, não corrigi-los, proporcionando ao aprendiz, porém, os meios para tomar consciência deles, identificar sua origem e transpô-los (2ª parte).

A sentença está:

- a) Correta somente em sua 2ª parte.
- b) Totalmente incorreta.
- c) Correta somente em sua 1ª parte.
- d) Totalmente correta.

60) Em conformidade com os Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () É necessário procurar e repensar caminhos que ajudem os professores a desenvolverem uma educação musical que considere o mundo contemporâneo em suas características e possibilidades culturais; uma educação musical que parta do conhecimento e das experiências que o jovem traz de seu cotidiano, de seu meio sociocultural e que saiba contribuir para a humanização de seus alunos.
- () O quando e como trabalhar os vários tipos de música levados para a sala de aula vai depender das opções feitas pelo professor, tendo em vista suas vivências e a bagagem que traz consigo: vai depender de seu “saber música” e “saber ser Professor de Música”.

- a) E - C.
- b) C - C.
- c) C - E.
- d) E - E.

61) Conforme SEKEFF, a música lida com emoções e responde diferentes necessidades do indivíduo. Nesse contexto, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () A educação formal, para as considerações da psicologia genética, informa que a organização do pensamento do saber advém das atividades do sujeito.
- () A vibração sonora age fisiologicamente como expressão facilitadora de desenvolvimento e socialização.
- () O artista é o pedagogo da humanidade, pois na arte provoca mudanças de mentalidade.

- a) C - E - C.
- b) E - C - C.
- c) C - C - C.
- d) C - C - E.

62) O livro de JENKINS, Manual ilustrado dos instrumentos musicais, tem o intuito de apresentar o mundo dos instrumentos, suas origens, como são tocados e que sons produzem, desde as invenções mais antigas até as criações mais complexas. Com base nessas informações, analisar os itens abaixo:

- I - O som do *cornet* é suave e fluente, sem brilho.
- II - O *flugelhorn* se originou do clarim e é feito de chifre.
- III - Os trompetes dos antigos egípcios tinham uma forte associação com a guerra e demonstrações de força.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e II.
- d) Todos os itens.

63) Quanto à armadura da clave, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Lá maior tem três sustenidos.
- () Mi maior possui cinco bemóis.
- () Mi maior tem dois sustenidos.

- a) C - E - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - C.
- d) C - C - C.

64) Sobre instrumentos transpositores, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Todos os instrumentos do naipe de madeiras são transpositores.
- () Se a nota Do₃ é escrita em um pentagrama de violino e há a necessidade de que um Clarinete em Sib e um Trompete em Ré toquem em uníssono, deveria ser escrito nas partituras desses instrumentos respectivamente as notas Re₃ e Sib₂.
- () Se a nota Do₃ é escrita em um pentagrama de violino e há a necessidade de que um Clarinete em Sib e um Trompete em Ré toquem em uníssono, deveria ser escrito nas partituras desses instrumentos respectivamente as notas Sib₂ e Re₃.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

65) Considerando-se alguns elementos da música, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) O intervalo de 2º maior.
 - (2) O intervalo de 3º maior.
 - (3) O intervalo de 2º menor.
- () Formado de dois tons.
 - () Formado de um tom.
 - () Formado de um semitom.

- a) 1 - 2 - 3.
- b) 2 - 1 - 3.
- c) 2 - 3 - 1.
- d) 3 - 2 - 1.

66) O modo mixolídio pertence a qual grau da escala maior?

- a) IV grau.
- b) III grau.
- c) II grau.
- d) V grau.

67) De que maneira pode-se reconhecer o tom de uma música ou de um trecho musical?

- a) Pela divisão musical nos compassos.
- b) Contando o número de compassos de uma partitura.
- c) Na armadura de clave e pela nota final da melodia.
- d) Analisando-se a forma de compasso.

68) Em conformidade com ADOLFO, é CORRETO afirmar que música modal é aquela em que:

- a) Há tonalidade maior ou menor.
- b) Há unicamente tonalidade maior.
- c) Não há tonalidade menor.
- d) Não há tonalidade maior ou menor.

69) Considerando-se a sequência de graus de uma escala musical, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Tônica, supertônica e mediante.
- (2) Mediante, subdominante e dominante.
- (3) Subdominante, dominante e superdominante.

- () Sequência do 1º ao 3º.
- () Sequência do 3º ao 5º.
- () Sequência do 4º ao 6º.

- a) 3 - 1 - 3.
- b) 3 - 2 - 1.
- c) 1 - 2 - 3.
- d) 1 - 3 - 2.

70) Com base na imagem abaixo, assinalar a alternativa CORRETA:



- a) Os quatro conjuntos de notas apresentadas têm um intervalo de semitom.
- b) Não se pode definir com total precisão os intervalos exatos, pois não há nenhuma clave no começo da partitura.
- c) A nota de referência nos quatro compassos é o Sol.
- d) Todos os intervalos são diatônicos.