

PROFESSOR COM CURSO SUPERIOR AC - DANÇA

Escreva seu nome e número de inscrição de forma legível nos locais indicados:

Nome do(a) Candidato(a)

Nº de inscrição

Este caderno de questões está assim constituído:

PROVAS	ÁREAS DE CONHECIMENTO	Nº QUESTÕES
Conhecimentos Básicos	Língua Portuguesa	10
	Matemática	10
	Conhecimentos Gerais	10
Conhecimentos Específicos		20
Total de questões		50

INSTRUÇÕES:

- Confira devidamente o material (CARTÃO DE RESPOSTAS e CADERNO DE QUESTÕES); se houver falha, solicite a presença do fiscal.
- Após conferir seus dados no cartão de respostas (NOME, Nº da INSCRIÇÃO e CARGO), assine no local indicado.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS é o único documento de correção, devendo ser preenchido com bastante atenção, à caneta esferográfica, azul ou preta, ponta grossa, marcando uma única alternativa em cada questão.
- Verifique no cartão de respostas as instruções para preenchimento. Não rasure, não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Se o CARTÃO DE RESPOSTAS contiver maior número de alternativas e/ou de questões, preencha apenas as correspondentes à sua prova; as demais ficam em branco.
- Durante a realização da prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquina calculadora e/ou similares, livros, anotações, régua de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova será de **até 4 horas**.
- Ao final dos trabalhos, **DEVOLVA** ao Fiscal da sala, juntamente com o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado, o CADERNO DE QUESTÕES, tendo em vista a obrigatoriedade de arquivo no Município.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais até a coordenação para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local simultaneamente, após concluído o procedimento.
- A parte destacável no final desta capa, que serve para copiar as suas respostas, somente poderá ser destacada no ato da entrega do material na mesa do fiscal.
- Direitos autorais reservados à Objetiva Concursos Ltda. Proibida a reprodução, ainda que parcial, sem autorização prévia.

✂ (dobre e destaque esta parte para copiar suas respostas)

01	<input type="checkbox"/>	02	<input type="checkbox"/>	03	<input type="checkbox"/>	04	<input type="checkbox"/>	05	<input type="checkbox"/>	06	<input type="checkbox"/>	07	<input type="checkbox"/>	08	<input type="checkbox"/>	09	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>	19	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	22	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	25	<input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	42	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	47	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>

LÍNGUA PORTUGUESA

O esforço pela inclusão social e escolar de pessoas com necessidades especiais no Brasil é a resposta para uma situação que perpetuava a segregação dessas pessoas e cerceava o seu pleno desenvolvimento. Até o início do século XXI, o sistema educacional brasileiro abrigava dois tipos de serviços: a escola regular e a escola especial – ou o aluno frequentava uma, ou a outra. Na última década, nosso sistema escolar modificou-se com a proposta inclusiva e um único tipo de escola foi adotado: a regular, que acolhe todos os alunos, apresenta meios e recursos adequados e oferece apoio àqueles que encontram barreiras para a aprendizagem.

A educação inclusiva compreende a educação especial dentro da escola regular e transforma a escola em um espaço para todos. Ela favorece a diversidade na medida em que considera que todos os alunos podem ter necessidades especiais em algum momento de sua vida escolar.

Há, entretanto, necessidades que interferem de maneira significativa no processo de aprendizagem e que exigem uma atitude educativa específica da escola, como, por exemplo, a utilização de recursos e apoio especializados para garantir a aprendizagem de todos os alunos.

<http://revistaescola.abril.com.br/formacao/...> - adaptado.

1) Sobre o texto, analisar os itens abaixo:

I - A inclusão social e escolar de pessoas com necessidades especiais evita a segregação dessas pessoas, bem como possibilita o seu pleno desenvolvimento.

II - A escola regular passou a acolher todos os alunos, inclusive os que têm necessidades especiais.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

2) O termo sublinhado em “Há, entretanto, necessidades que interferem de maneira significativa no processo de aprendizagem...” pode ser substituído, sem causar alteração de sentido, por:

- a) Portanto.
- b) Logo.
- c) Assim.
- d) Contudo.

3) O sublinhado em “O câncer ainda representa um grande desafio para a medicina.” classifica-se sintaticamente como:

- a) Sujeito.
- b) Verbo.
- c) Objeto direto.
- d) Predicativo do sujeito.

4) A palavra “equipamento” é formada pelo processo denominado:

- a) Derivação prefixal.
- b) Derivação sufixal.
- c) Derivação parassintética.
- d) Derivação regressiva.

5) No fragmento “O projeto de digitalização, que levará cerca de 18 meses, chama-se ‘Compartilhar Gabo com o mundo’ e foi viabilizado por um donativo da organização sem fins lucrativos...”, os termos sublinhados classificam-se, quanto à morfologia, respectivamente, como:

- a) Substantivo - substantivo - adjetivo.
- b) Adjetivo - substantivo - substantivo.
- c) Substantivo - adjetivo - adjetivo.
- d) Adjetivo - adjetivo - substantivo.

MATEMÁTICA

6) Sobre os termos sublinhados no contexto dado, analisar os itens abaixo:

- I - A licença não foi diferida, pois faltavam documentos.
II - Muitos emigrantes haitianos e senegaleses desembarcaram no Brasil nos últimos meses.

- a) Os itens I e II estão corretos.
b) Somente o item I está correto.
c) Os itens I e II estão incorretos.
d) Somente o item II está correto.
-

7) No fragmento “Na época, vários segmentos da sociedade se pronunciaram a favor da ideia...”, o sublinhado classifica-se sintaticamente como:

- a) Sujeito.
b) Adjunto adverbial.
c) Predicativo do sujeito.
d) Objeto indireto.
-

8) O termo sublinhado em “Segundo seu fabricante, o glifosato age como herbicida ao interromper a síntese de aminoácidos essenciais à sobrevivência do vegetal.” pode ser substituído, sem causar alteração de sentido, por:

- a) Porquanto.
b) Conquanto.
c) Conforme.
d) Caso.
-

9) No fragmento “Um dos preceitos básicos da sustentabilidade é a relação entre as coisas.” o termo sublinhado classifica-se, quanto às classes de palavras, como:

- a) Substantivo.
b) Adjetivo.
c) Conjunção.
d) Advérbio.
-

10) No trecho “Administração de sonhos é a faculdade dos vencedores.”, a palavra “sonhos” é empregada com um sentido figurado, também chamado de:

- a) Absoluto.
b) Lírico.
c) Denotativo.
d) Conotativo.
-

11) Para a realização da prova de matemática, os alunos de determinada turma tiveram ao todo 1,4h. Entretanto, Lucas entregou a prova em 1,2h. Com quantos minutos de antecedência Lucas entregou a prova antes do término do tempo preestabelecido?

- a) 20
b) 12
c) 18
d) 14
-

12) Marlon leu 32% do livro da sua autora preferida. Sabendo-se que ele já leu 88 páginas, é CORRETO afirmar que esse livro possui ao todo:

- a) 275 páginas.
b) 250 páginas.
c) 230 páginas.
d) 290 páginas.
-

13) Em relação à equação de 1º grau abaixo, assinalar a alternativa que apresenta a sua raiz:

$$3x - 2 = -9$$

- a) 3/7
b) 7/3
c) -7/3
d) -3/7

14) Se $n(A) = 22$, $n(B) = 19$ e $n(A \cap B) = 8$, então $n(A \cup B)$ possui ao todo:

- a) 41 elementos.
- b) 33 elementos.
- c) 8 elementos.
- d) 22 elementos.

15) Eduardo comprou um terreno em um leilão virtual. No entanto, as únicas informações que lhe foram dadas a respeito deste é que seu perímetro é de 100m e que a área é a máxima possível para esse perímetro. Com base nessas informações, qual é a área do terreno arrematado por Eduardo?

- a) 400m²
- b) 600m²
- c) 625m²
- d) 525m²

16) Na turma do 5º ano do Ensino Fundamental de determinada escola, o número de meninas é igual a 25 e o número de meninos é igual a 40. A razão entre o número de meninas e o número de meninos é:

- a) 0,625
- b) 0,335
- c) 1,6
- d) 0,5

17) Um reservatório tem capacidade de 325m³ de água. Para encher esse reservatório, serão utilizados caminhões para transportar a água. Sabendo-se que cada caminhão transportará 15.000 litros, quantos caminhões serão necessários para encher completamente esse reservatório?

- a) Exatamente 19.
- b) No mínimo 20.
- c) No mínimo 21.
- d) No mínimo 22.

18) O dono de uma propriedade rural possui um terreno retangular com 128m de comprimento e 76m de largura. Para diversificar a sua produção, ele decidiu dividir o terreno em dois setores retangulares iguais, não sobrepostos e sem espaços entre eles. Percebendo que havia duas formas de fazer a divisão e ambas com a mesma área, optou pela divisão em que o perímetro dos setores seria o menor. Considerando-se essas informações, qual é o perímetro de cada setor após a divisão?

- a) 125m
- b) 266m
- c) 332m
- d) 280m

19) O salário de Maria era de R\$ 950,00 e teve um reajuste de 15%. Qual é o valor do salário de Maria depois do aumento?

- a) R\$ 990,50
- b) R\$ 1.092,50
- c) R\$ 1.100,00
- d) R\$ 1.045,00

20) Um motorista percorreu determinado trecho em 32 minutos deslocando-se a uma velocidade média de 70km/h. Considerando-se a mesma proporção, se o motorista tivesse se deslocado a 80km/h, qual teria sido o tempo gasto no trecho?

- a) 20 minutos.
- b) 31 minutos.
- c) 28 minutos.
- d) 29 minutos.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS GERAIS

Atenção! Em todas as questões de legislação desta prova, considerar as leis e suas alterações até a data do início das inscrições deste processo.

21) Segundo a Constituição Federal, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

A saúde é _____ de todos e _____ do Estado, garantido mediante políticas sociais e econômicas que visem à redução do risco de doença e de outros agravos e ao acesso universal e igualitário às ações e serviços para sua promoção, proteção e recuperação.

- a) direito - dever
- b) dever - direito
- c) direito - direito
- d) dever - dever

22) De acordo com a Lei nº 8.069/90 - ECA, é INCORRETO afirmar que:

- a) A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana.
- b) Toda criança ou adolescente tem direito a ser criado e educado no seio da sua família e, excepcionalmente, em família substituta, assegurada a convivência familiar e comunitária, em ambiente livre da presença de pessoas dependentes de substâncias entorpecentes.
- c) O direito à liberdade previsto na referida Lei não compreende a participação da vida política.
- d) O direito ao respeito consiste na inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente.

23) Nos termos da Lei nº 9.394/96 - LDB, os Municípios incumbir-se-ão de:

- I - Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino, integrando-os às políticas e planos educacionais da União e dos Estados.
- II - Exercer ação redistributiva em relação às suas escolas.
- III - Autorizar, credenciar e supervisionar os estabelecimentos do seu sistema de ensino.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens II e III.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

24) Em conformidade com a Lei nº 9.394/96 - LDB, analisar a sentença abaixo:

Em todas as esferas administrativas, o Poder Público assegurará em primeiro lugar o acesso ao ensino obrigatório, contemplando em seguida os demais níveis e modalidades de ensino, conforme as prioridades constitucionais e legais (1ª parte). Comprovada a negligência da autoridade competente para garantir o oferecimento do ensino obrigatório, poderá ela ser imputada por crime de responsabilidade (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

25) Nos termos da Lei Orgânica do Município, compete exclusivamente ao Município:

- I - Preservar as florestas, a fauna e a flora.
- II - Conceder e renovar licença para localização, funcionamento e permanência de estabelecimentos comerciais, industriais, prestadores de serviço e quaisquer outros.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

26) De acordo com a Lei Orgânica do Município, ao servidor público da Administração Direta, Autárquica e Fundacional, no exercício de mandato eletivo, aplicam-se as seguintes disposições:

- I - Tratando-se de mandato eletivo federal ou estadual, não ficará afastado do cargo, emprego ou função.
- II - Investido no mandato de Prefeito, será afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar por sua remuneração.
- III - Em qualquer caso que exija o afastamento para exercício de mandato eletivo, seu tempo de serviço será contado para todos os efeitos legais.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.

27) Ter consciência de suas obrigações é uma das formas de exercer a cidadania. São deveres do cidadão:

- I - Votar para escolher os governantes.
- II - Cumprir as leis e ignorar os direitos sociais de outras pessoas.
- III - Proteger o patrimônio público e social do País.

Estão CORRETOS:

- a) Todos os itens.
- b) Somente os itens II e III.
- c) Somente os itens I e II.
- d) Somente os itens I e III.

28) Em relação à consciência ecológica, analisar os itens abaixo:

- I - Conhecer e compreender que é necessário cuidar da natureza e preservá-la é uma das formas de se ter consciência ecológica.
- II - A consciência ecológica está sendo despertada nas pessoas devido à educação ambiental que vem sendo implantada em seu cotidiano.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

29) Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

O rompimento da barragem de rejeitos de mineração de Fundão, localizada no subdistrito de Bento Rodrigues, a 35km do centro do Município brasileiro de _____, ocorreu na tarde de 5 de novembro de 2015.

- a) Fortaleza, Ceará
- b) Mariana, Minas Gerais
- c) Aracaju, Sergipe
- d) Belo Horizonte, Minas Gerais

30) "O vírus Zika recebeu a mesma denominação do local de origem de sua identificação em 1947, após detecção em macacos sentinelas para monitoramento da febre amarela, na floresta Zika, em Uganda."

<http://saude.gov.br> - adaptado

Em relação ao vírus Zika, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () O Ministério da Saúde confirmou a relação entre o vírus Zika e a microcefalia.
- () O Zika é um vírus transmitido pelo *Aedes aegypti*, o que reforça a necessidade de uma mobilização nacional para conter o mosquito transmissor.

- a) E - C.
- b) C - E.
- c) C - C.
- d) E - E.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - Professor com
Curso Superior AC - Dança**

31) Conforme SAVIANI, a tarefa a que se propõe a pedagogia histórico-crítica em relação à educação escolar implica:

- I - Identificação das formas mais desenvolvidas em que se expressa o saber objetivo produzido historicamente, reconhecendo as condições de sua produção e compreendendo as suas principais manifestações, bem como as tendências atuais de transformação.
- II - Conversão do saber objetivo em saber escolar, de modo que se torne assimilável pelos alunos no espaço e no tempo escolares.
- III - Provimento dos meios necessários para que os alunos apreendam o processo de produção do saber, bem como as tendências de sua transformação.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

32) Segundo PERRENOUD, trabalhar a partir dos erros e dos obstáculos à aprendizagem baseia-se no postulado simples de que aprender não é memorizar, mas reestruturar seu sistema de compreensão do mundo. Tal reestruturação não ocorre sem um(a) importante:

- a) Avaliação diagnóstica.
- b) Trabalho cognitivo.
- c) Projeto social.
- d) Sequência didática.

33) Segundo PERRENOUD, sobre a observação dos alunos em situação de aprendizagem, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

A observação contínua não tem apenas a função de coletar dados com vistas a um balanço. Sua primeira intenção é _____, o que significa que considera tudo o que pode auxiliar o aluno a aprender melhor.

- a) certificativa
- b) formativa
- c) avaliativa
- d) afirmativa

34) Segundo Corazza in GASPARIN, quanto ao conhecimento, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

Entende-se o conhecimento como o movimento que parte da _____ (sensorial concreto, o empírico, o concreto percebido), passando pela _____ (abstração, separação dos elementos particulares de um todo, identificação dos elementos essenciais, das causas e contradições fundamentais) e chegando à _____ (o concreto pensado, um novo concreto mais elaborado, uma prática transformadora).

- a) síncrese - análise - síntese
- b) síntese - fragmentação - síncrese
- c) ciência - análise - conclusão
- d) ciência - síntese - conclusão

35) Segundo GASPARIN, o método dialético de construção do conhecimento escolar tem como elemento chave a transição entre a prática e a teoria, isto é, entre o fazer cotidiano e a cultura elaborada. É o momento em que se inicia o trabalho com o conteúdo sistematizado. Esse momento é conhecido como:

- a) Generalização.
- b) Problematização.
- c) Concepção.
- d) Esquematização.

36) Segundo MANTOAN, em relação à inclusão, analisar a sentença abaixo:

A inclusão é uma inovação que implica um esforço de modernização e de reestruturação das condições atuais da maioria de nossas escolas (especialmente as de nível básico), ao assumir que as dificuldades de alguns alunos não são apenas deles, mas resultam, em grande parte, do modo como o ensino é ministrado e de como a aprendizagem é concebida e avaliada (1ª parte). A inclusão diz respeito exclusivamente a admitir o acesso de todos às escolas, independentemente das condições de prosseguimento da escolaridade até o nível que cada aluno for capaz de atingir. A inclusão está condicionada à matrícula em uma escola ou classe regular (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Totalmente incorreta.
- c) Correta somente em sua 1ª parte.
- d) Correta somente em sua 2ª parte.

37) Segundo ZABALA, podemos estabelecer três graus de relações disciplinares; um deles é a transdisciplinaridade. Assinalar a alternativa CORRETA quanto às suas características:

- a) Os conteúdos escolares são apresentados por matérias independentes umas das outras.
- b) É a interação entre duas ou mais disciplinas, que pode ir desde a simples comunicação de ideias até a integração recíproca dos conceitos fundamentais.
- c) Favorece uma unidade interpretativa, com o objetivo de constituir uma ciência que explique a realidade sem parcelamento.
- d) É uma concepção utilizada somente nas áreas de ciências sociais e experimentais, com capacidade de aplicação no Ensino Médio.

38) Conforme ZABALA, em relação à aprendizagem segundo a tipologia dos conteúdos, analisar os itens abaixo:

- I - As atividades de aprendizagem são substancialmente iguais independentemente da natureza do conteúdo.
- II - Todo conteúdo sempre está dissociado e deve ser aprendido separado conforme sua natureza.
- III - A partir de uma perspectiva construtivista, as atividades de ensino têm que integrar ao máximo os conteúdos que se queiram ensinar para incrementar sua significância.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item III.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.

39) Segundo ZABALA, quanto à avaliação, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Avaliação propedêutica.
- (2) Avaliação para a formação integral.

- O referencial são as disciplinas.
- Os alunos e os professores são os sujeitos avaliados.
- Caráter quantitativo.
- O referencial são as capacidades.
- Foco no resultado.

- a) 1 - 1 - 1 - 2 - 2.
- b) 2 - 2 - 1 - 1 - 1.
- c) 2 - 1 - 2 - 1 - 2.
- d) 1 - 2 - 1 - 2 - 1.

40) Conforme MORIN, em relação aos pressupostos para uma educação do futuro, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- O conhecimento das informações ou de dados isolados é suficiente, pois não é preciso situar as informações e os dados em seu contexto para que adquiram sentido.
- O global é mais que o contexto, é o conjunto das diversas partes ligadas a ele de modo inter-retroativo ou organizacional.
- O planeta Terra é mais do que um contexto, é o todo ao mesmo tempo organizador e desorganizador de que fazemos parte.

- a) C - C - E.
- b) E - C - E.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.

41) Em conformidade com os Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte, analisar a sentença abaixo:

O conhecimento da arte abre perspectivas para que o aluno tenha uma compreensão do mundo na qual a dimensão poética esteja presente: a arte ensina que nossas experiências geram um movimento de transformação permanente, que é preciso reordenar referências a cada momento, ser flexível (1ª parte). Ao aprender arte na escola, o jovem poderá integrar os múltiplos sentidos presentes na dimensão do concreto e do virtual, do sonho e da realidade. Tal integração é fundamental na construção da identidade e da consciência do jovem, que poderá assim compreender melhor sua inserção e participação na sociedade (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

42) Em relação à criação dos movimentos da dança, analisar os itens abaixo:

- I - Por meio de um gesto ou de um conjunto deles, na expressão corporal, dialoga-se com o corpo.
- II - Pode-se lançar mão da expressão facial, tendo a face como extensão do corpo no momento do gesto corporal. No entanto, nessa forma de expressão, o rosto deve ficar em evidência durante a dança, como, por exemplo, sorrir em determinados momentos da música, enviar um beijo, abraçar o próprio corpo.
- III - Pode-se explorar os sons do bater de palmas, bater de mãos no chão ou partes do corpo, usar objetos cênicos como cocos, pedaços de madeira, tambores etc.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

43) Conforme CAMINADA, já no seu primórdio, a dança foi uma manifestação naturalista. A repetição sincronizada de gestos, inicialmente desordenados, pode-se considerar como a primeira técnica desenvolvida pelo ser humano. Repetida, usando mais elementos e uma gradativa estilização, a sequência de movimentos foi se constituindo numa coreografia. Considerando-se a dança durante a pré-história, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Período paleolítico inferior.
- (2) Período paleolítico superior.
- (3) Período neolítico.

- () Dança nas cerimônias e cultos executada por magos, xamãs ou sacerdotes.
- () Dança circular sem contato, danças animais, danças serpentinadas e danças sexo-lunares.
- () Cultura básica: dança circular sem contato.

- a) 1 - 2 - 3.
- b) 3 - 2 - 1.
- c) 2 - 3 - 1.
- d) 2 - 1 - 3.

44) Segundo GIL, não há “gestemas” discretos, comparáveis aos monemas, nem unidades inseparáveis não significativas, como os fonemas. Daí a inexistência de uma dupla articulação de uma linguagem do corpo, à maneira da linguagem falada. Em relação ao movimento corporal, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () O corpo comum exprime um sentido, embora não por meio de uma linguagem, porque, se a constituição anatômica não permite a formação de uma linguagem com uma dupla articulação de unidades discretas, o corpo nem por isso é menos articulado.
- () Os gestos tornam-se inteiramente transparentes, traduzíveis em significações gerais. O corpo exprime então a linguagem articulada, os seus movimentos finalizados, fala a língua clara das funções sociais.
- () A “linguagem” do corpo não difere grandemente do que dele dizem os discursos imperativos de todos os gêneros e que moldam os seus movimentos.

- a) C - C - C.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

45) Conforme HAAS e GARCIA, sobre a expressão corporal, analisar os itens abaixo:

- I - A expressão corporal inserida na área pedagógica pode ser compreendida como um procedimento didático de caráter interdisciplinar que, ao ser incorporada ao contexto escolar como matéria curricular e/ou extracurricular, com conteúdos específicos em diferentes disciplinas, tende a ser um meio educativo que se caracteriza por apresentar, em sua essência, finalidades educativas que devem permear, especialmente, as atitudes e os comportamentos das crianças e adolescentes além do ambiente escolar.
- II - Nem todos os professores podem trabalhar a expressão corporal em suas aulas, visto que ela é especificidade somente do professor de educação física, teatro ou educação artística.
- III - A expressão corporal, como meio educativo, tende a potencializar o desenvolvimento natural de diferentes expressões e manifestações corporais na infância, na expectativa de que a criança siga o seu transcurso natural de desenvolvimento. Isso pode ser possibilitado por meio do jogo, da relação da criança com ela mesma, com os outros e com o mundo, por seu corpo que espontaneamente busca descobertas e age com imaginação.
- IV - A expressão corporal pode ser entendida como expressão integral e harmônica do corpo, compreendendo como um todo, sem fragmentações, por consequência cabe a todos os profissionais da área da educação trabalhar a expressão corporal, visto que essa prática está presente a todo momento, afinal o nosso corpo é o sustentáculo da vida.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens I, III e IV.
- d) Somente os itens II, III e IV.

46) Conforme MARQUES, na era da Internet e da rapidez das comunicações, o correio elegante reaparece e ganha importância nas escolas em época de festa junina. No ápice das discussões a respeito de gênero e equidade, rifas ainda são vendidas nos faróis para escolher a “princesinha da escola”. No auge das ninjas do *funk* e da efervescência sexual via dança, a velha quadrilha ainda é insistentemente resgatada todos os anos nas escolas paulistanas. O hiato criado pelas escolas entre as propostas pedagógicas e as vivências corporais e artísticas de nossos alunos é tão grande que acaba por afastar a dança dos alunos e os alunos da escola. Assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

Cabe ao professor também escolher e intermediar as relações entre a dança dos _____, _____ e o(a) _____.

- a) alunos - os pais - televisão
- b) artistas - a escola - comunidade
- c) alunos - a dança dos artistas - conhecimento em sala de aula
- d) dos artistas - a comunidade escolar - conhecimento popular

47) Conforme MODINGER et al., um pensamento ou ato rotineiro se assenta em conexões e símbolos já estabelecidos, cujos resultados são previsíveis. O pensamento criativo, ou ato de criação, provoca abertura ao inesperado, à imaginação, ao lúdico, a associações inusitadas. Quando falamos de processo criativo, portanto, referimo-nos a um comportamento divergente, de opiniões e pontos de vista diferentes, ou até opostos. No entanto na escola, a ênfase ainda recai, muitas vezes, na busca da “resposta certa”, ou da solução única para determinado problema, procedimento que caracteriza um pensar convergente e limitado. Assim, a divergência proposta pela vivência com a arte é uma competência a ser construída entre professores, alunos e toda comunidade escolar. Em relação ao estudo da dança na escola, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Questões de identidade e gênero, etnias, religiosidade ou, ainda, a desqualificação profissional ou mesmo a falta de profissionais de dança não são os verdadeiros argumentos responsáveis por barrar o ensino de dança na escola.
- () Em um contexto de globalização, é latente a necessidade de se trabalhar a educação numa perspectiva multicultural.
- () A formação em dança na escola é diferente da formação em academias especializadas. Essas últimas normalmente têm como foco um estilo específico de dança, com um número limitado de alunos, condições físicas satisfatórias e trabalham com um público que está lá porque gosta de dançar; na escola regular, as condições são mais heterogêneas.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

48) Conforme VIANNA, “(...) a energia brinca no meu corpo e, quando faço um movimento que joga essa energia para fora, há um retorno que volta em forma de espiral: é a pirueta, o giro, tão presentes nas coreografias clássicas. A dança não é um ato aleatório, que você cria de qualquer forma a partir do nada (...)” De acordo com o autor, analisar os itens abaixo:

- I - A dança não se faz apenas dançando, mas também pensando e sentindo: dançar é estar inteiro.
- II - A dança não é um ato aleatório, que você cria de qualquer forma a partir do nada.
- III - Para a prática da dança, é necessário se desenvolver técnica e habilidade, portanto não é algo acessível a todos, pois necessita de talento, que não se encontra em qualquer lugar.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens I e II.

49) Segundo OSSONA, “(...) falta entre nós o professor que se situe num ponto intermediário, que parta da base de que toda criança é apenas uma possibilidade a ser explorada no terreno vocacional, e que a dança deve ser um prazer e um enriquecimento, e é nosso dever oferecer essas possibilidades à maior quantidade de crianças, com a finalidade de que entesourem para sempre esse caudal, que cresça e amadureça com eles e forme parte das mais belas recordações da infância.” Sobre a educação pela dança, analisar os itens abaixo:

- I - Os diversos aspectos da dança entrelaçam-se no desenvolvimento e estabelecimento de uma consciência crítica a respeito de si, dos outros, do universo que nos cerca e, obviamente, influenciam diretamente na formação da autoimagem e da autoestima do aluno.
- II - A dança é um instrumento extraordinário, quer como educação, quer como arte, capaz de tornar possível e real a vivência plena do homem com o seu corpo. A prática pedagógica da dança instiga a ação e a reflexão do aluno sobre si, sobre a realidade em que vive, permitindo-lhe despertar para o universo do movimento.
- III - O homem é uma soma de energias físicas, emocionais, intelectuais e espirituais e deve desenvolver-se e aprimorar-se através do processo educativo em todos os seus atributos e valores. A dança faz parte deste processo. Ela vem ao encontro dessas necessidades para atender as metas da educação.
- IV - A dança possibilita a educação integral, pois, como processo educacional, faculta perfeita formação corporal, espírito socializador; possibilita o processo criativo; desenvolve aspectos éticos e estéticos.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens II e III.
- c) Somente os itens I, III e IV.
- d) Todos os itens.

50) Conforme PEASE, as atitudes corporais refletem as atitudes e orientações persistentes no indivíduo. Uma pessoa pode estar imóvel ou sentada para a frente de maneira ativa, ou afundada em si mesma, e assim sucessivamente. Essas posições ou posturas e suas variações, ou a falta delas, representam a forma com que alguém se relaciona e orienta com as outras. Em relação à comunicação através dos movimentos corporais, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Homem que habitualmente pise com força ao caminhar.
- (2) Homem que habitualmente caminhe ligeiro.
- (3) Homem que habitualmente caminhe mais lentamente.

- () Indica um indivíduo decidido.
- () Indica um indivíduo paciente e perseverante.
- () Indica um indivíduo impaciente ou agressivo.

- a) 1 - 3 - 2.
- b) 3 - 2 - 1.
- c) 2 - 3 - 1.
- d) 2 - 1 - 3.