

Com base no texto a seguir, responda às questões 01 a 04.

TRABALHO INFANTIL TEM PRIMEIRA ALTA EM DEZ ANOS, APONTA IBGE

Após nove anos em queda no país, o trabalho infantil, de crianças entre 5 e 13 anos, teve sua primeira alta da década em 2014, apontou a Pnad (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios). No ano passado, 554 mil menores dessa faixa etária estavam nessa condição, aumento de 9,48% em relação às 506 mil de 2013.

Ainda que seja proibido por lei crianças trabalharem antes dos 14 anos, 48 mil passaram a exercer funções no mercado, principalmente em zonas urbanas das regiões Sudeste e Nordeste. A zona rural ainda concentra a maioria (62,1%) das crianças entre 5 e 13 anos ocupadas. Seus rendimentos mensais eram, em média, de R\$ 215. Segundo os dados, 45% delas nem sequer recebiam salário. A legislação brasileira permite o trabalho a partir dos 14 anos como aprendiz, com jornada reduzida, fora de postos insalubres ou perigosos e simultaneamente aos estudos.

Segundo o gerente da Coordenação de Trabalho e Rendimento do IBGE, Cimar Azeredo, a situação tem origem, entre outros fatores, na piora do desemprego no país. O aumento do número de trabalhadores por conta própria, disse, fez crescer também a quantidade de crianças no mercado informal. A hipótese levantada é que esses trabalhadores, depois de demitidos, abrem pequenos negócios e atraem outros membros da família, como crianças e idosos, para ajudar. "É um auxílio não remunerado", disse.

A ministra do Desenvolvimento Social, Tereza Campello, disse que o governo federal ainda não encontrou explicações para a situação. Ela considerou que os dados referentes a 2013 podem estar fora da curva, já que os de 2014 são próximos aos de 2012 (561 mil).

De acordo com a secretária-executiva do FNPETI (Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do

Trabalho Infantil), Isa Oliveira, mantidas as condições atuais da economia, o trabalho infantil deve continuar a subir em 2015. "Esse número é uma tragédia e expõe a falta de cuidado do poder público em proteger as crianças", afirmou.

O trabalho infantil vinha em trajetória de queda desde 2004, início da série histórica do IBGE, quando 2,4 milhões de crianças se encontravam nessa condição. Três anos depois, o indicador havia caído a metade (1,3 milhão). Na passagem de 2013 para 2014, a faixa etária que apresentou a maior alta foi das crianças de cinco a nove anos: 15,5%, de 61 para 70 mil.

Texto adaptado.

Fonte:<http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2015/11/1705778-trabalho-infantil-tem-primeira-alta-em-dez-anos-aponta-ibge.shtml>

01) De acordo com o texto, segundo a Pesquisa nacional por Amostra de Domicílios - PNAD:

- A) em 2014, 554 mil menores, entre 5 e 13 anos, realizavam trabalho infantil.
- B) em 2015, foram registrados 506 mil casos, diminuição de 9,48%.
- C) em média, o rendimento de uma criança em trabalho, de 5 a 13 anos em ocupação, é de 62,1%.
- D) É expressamente proibido por lei crianças trabalharem antes os 18 anos.

02) O aumento de casos de trabalho infantil tem origem, entre outros fatores, na piora do desemprego no país, segundo:

- A) a PNAD - Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio.
- B) o gerente da Coordenação de Trabalho e Rendimento do IBGE, Cimar Azeredo.
- C) A ministra do Desenvolvimento Social, Tereza Campello.
- D) a secretária-executiva do FNPETI - Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil), Isa Oliveira.

03) Na oração “A legislação brasileira permite o trabalho a partir dos 14 anos como aprendiz, com jornada reduzida, fora de postos insalubres ou perigosos e simultaneamente aos estudos”, analise as afirmativas a seguir com relação à MORFOLOGIA.

- I. O termo “legislação” classifica-se em substantivo simples.
- II. Os termos “permite”, “partir”, “reduzida” e “simultaneamente” são classificados em verbos no presente do indicativo.
- III. Em “a partir dos 14 anos”, o termo em destaque “14” classifica-se em conjunção quantitativa.
- IV. Em “postos insalubres ou perigosos”, os termos classificam-se, respectivamente, em substantivo, adjetivo, conjunção e adjetivo.

Estão CORRETAS:

- A) somente as afirmativas I, II e III.
- B) somente as afirmativas I e IV.
- C) somente as afirmativas II, III e IV.
- D) somente as afirmativas II e III.

04) Na oração "Esse número é uma tragédia e expõe a falta de cuidado do poder público em proteger as crianças", analise as afirmativas a seguir com relação à SINTAXE.

- I. A expressão “Esse número” classifica-se sintaticamente em sujeito.
- II. A expressão “uma tragédia” classifica-se sintaticamente em predicativo do sujeito.
- III. A conjunção “e” presente na oração classifica-a em oração coordenada alternativa.
- IV. A expressão “a falta de cuidado” classifica-se sintaticamente em objeto indireto.

Estão CORRETAS:

- A) somente as afirmativas I e II.
- B) somente as afirmativas I e III.
- C) somente as afirmativas II e IV.
- D) somente as afirmativas III e IV.

05) Analise as afirmativas a seguir sobre SUBSTANTIVOS.

- I. Substantivo é classificado como a palavra que designamos ou nomeamos os seres em geral, como por exemplo, nome de pessoas, lugares, instituições, gênero, espécie ou representantes, noções, ações, estados e qualidades.
- II. Há substantivos que só se empregam exclusivamente no plural.
- III. Substantivos que apresentam um único gênero gramatical para designar pessoas de ambos os sexos são denominados “substantivos epicenos”.
- IV. Denominam-se “substantivos de gênero vacilante” os nomes de animais que possuem um só gênero gramatical para designar um e outro sexo.

Estão CORRETAS:

- A) somente as afirmativas I e II.
- B) somente as afirmativas II e III.
- C) somente as afirmativas III e IV.
- D) somente as afirmativas II e IV.

06) Na oração abaixo “Preciso emagrecer até o Natal”, o sujeito classifica-se em:



http://1.bp.blogspot.com/-Z5a3_PrQpmo/UGC4vtvin-I/AAAAAAAAACwY/hgRUq7OIdng/s1600/emagrecer+ate+o+natal.jpg

- A) sujeito determinado composto.
- B) sujeito indeterminado.
- C) sujeito indeterminado oblíquo.
- D) sujeito determinado implícito.

07) A oração “Agradeço a presença de todos e coloco-me à disposição” classifica-se em:

- A) oração coordenada.
- B) oração subordinada.
- C) oração substantivada.

D) oração quantitativa.

08) Com relação às conjunções, analise as afirmativas a seguir.

I. Na oração “Chegamos em casa assim que começou a chover”, os termos em destaque “assim que” classifica-se em conjunções coordenativas causais.

II. As principais conjunções adversativas são: “mas”, “porém”, “contudo”, “todavia”, “no entanto” e “entretanto”.

III. A oração “Ou você sai deste telefone ou vou quebrar este aparelho!”, apresenta conjunções coordenativas alternativas “ou”.

IV. As conjunções subordinativas concessivas indicam uma concessão, admitem uma contradição ou um fato inesperado.

Estão CORRETAS:

- A) somente as afirmativas I, II e III.
- B) somente as afirmativas I, III e IV.
- C) somente as afirmativas II, III e IV.
- D) somente as afirmativas II e IV.

09) Com relação à Morfologia na Língua Portuguesa, na Gramática normativa padrão, as palavras são classificadas em:

- A) 08 classes gramaticais.
- B) 10 classes gramaticais.
- C) 11 classes gramaticais.
- D) 12 classes gramaticais.

10) Na oração “O entardecer trazia luz e paz para aquele ambiente”, os termos são classificados, na ordem em que são apresentadas, em:

- A) artigo - verbo - substantivo - substantivo - preposição - substantivo - preposição - pronome - verbo.
- B) artigo - verbo - verbo - substantivo - preposição - substantivo - preposição - conjunção - verbo.
- C) artigo - substantivo - verbo - substantivo - conjunção - substantivo - preposição - pronome - substantivo.

D) artigo - substantivo - verbo - adjetivo - conjunção - adjetivo - preposição - pronome - substantivo.

MATEMÁTICA

11) Um terreno quadrado de área 289 m² será cercado com cinco voltas de cerca. Quantos metros de arame serão necessários comprar?

- A) 578 metros.
- B) 340 metros.
- C) 1445 metros.
- D) 1150 metros.

12) Num jantar em família foram pedidas 5 pizzas, todas do mesmo tamanho, porém, as duas pizzas portuguesas foram divididas em 6 pedaços e as três pizzas de calabresa foram divididas em 8 pedaços. Se Maria comeu 1 pedaço da pizza portuguesa e 4 pedaços da de calabresa, qual porcentagem do total de pizza que ela comeu?

- A) 12%
- B) 5%
- C) 25%
- D) 10%

13) A resolução da equação do 1º grau dada por

$$x - 0,5 + \frac{4x}{2} = \frac{3x}{5} - \frac{1}{5} \text{ é:}$$

- A) $\frac{1}{8}$
- B) 5
- C) 2
- D) 3,5

14) A razão entre as medidas de dois terrenos é de $\frac{2}{5}$, então, podemos afirmar que a razão entre suas áreas e seus perímetros é, respectivamente:

- A) $\frac{2}{5}$ e $\frac{4}{25}$
- B) $\frac{2}{5}$ e $\frac{2}{5}$
- C) $\frac{4}{25}$ e $\frac{4}{25}$
- D) $\frac{4}{25}$ e $\frac{2}{5}$

15) A área de um retângulo onde a largura é igual a $\frac{1}{3}$ da altura é de 243 m². Diminuindo 10% da largura e 20% da altura, a nova área desse retângulo será:

- A) 218,7 m²
- B) 194,4 m²
- C) 174,96 m²
- D) 234,95 m²

16) Carlos faltou sem justificativa no trabalho durante 3 dias no último mês e teve desconto de 5% do seu salário por cada falta. Com esse desconto, ele recebeu R\$1207,00. Qual seria o salário dele se ele tivesse faltado apenas uma vez sem justificativa?

- A) R\$1307,00
- B) R\$1349,00
- C) R\$1250,00
- D) R\$1268,00

17) A única equação abaixo que 1,2 não é solução é:

- A) $3x + \frac{5}{2} = 9,7 - 3x$
- B) $\frac{x}{3} + 4,5 = 4x + 0,1$
- C) $\frac{x}{2} + 5 = \frac{x}{3} + 6$
- D) $3x + 1 = 0,5x + 4$

18) Em um campo de futebol com medidas 15,5 m por 52,5 m, será trocado o gramado. O novo gramado é vendido em pedaços quadrados de lado 50 cm. A quantidade mínima que terá que ser comprada desses pedaços para cobrir todo o gramado será:

- A) 3500 pedaços.
- B) 3255 pedaços.
- C) 3200 pedaços.
- D) 3300 pedaços.

19) Qual das afirmações abaixo está **INCORRETA**?

- A) 1,3 não é um número natural nem inteiro.

B) $-\frac{7}{3}$ é um número real e racional.

C) $\frac{\sqrt{2}}{3}$ é um número irracional, mas não é natural.

D) $\sqrt{7}$ é um número racional, mas não é real.

20) Joana pretende trocar o piso da sua cozinha. Sabendo que as medidas da cozinha de Joana são 2,5 m X 3,2 m e o piso que ela escolheu custa R\$7,75 o m² e, além disso, o pedreiro aconselha comprar 10% a mais por garantia e ela seguirá essa recomendação, então Joana irá gastar com o piso:

- A) R\$68,20
- B) R\$155,00
- C) R\$83,50
- D) R\$102,00

CONHECIMENTOS GERAIS

21) Qual o país de Origem da Monsanto, indústria multinacional de agricultura e biotecnologia, famosa pela criação de alimentos geneticamente modificados, os transgênicos?

- A) Japão
- B) Chile
- C) Brasil
- D) Estados Unidos

22) Quem foi o primeiro escritor brasileiro a presidir a Academia Brasileira de Letras?

- A) José de Alencar
- B) Castro Alves
- C) Machado de Assis
- D) Ruy Barbosa

23) Qual a figura em forma de leão com rosto de gente, muito usada na Antiguidade como símbolo de proteção dos lugares considerados sagrados?

- A) Zodíaco
- B) Grifo
- C) Harpia
- D) Esfinge

24) O famoso Muro das Lamentações, em Israel, é o ponto exato onde antigamente ficava outra construção. Qual o nome dessa outra construção?

- A) O Templo do Rei Salomão
- B) O Santo Sepulcro de Jesus, o Cristo
- C) O palácio das mil e uma noites
- D) O palácio do rei Nabucodonosor

25) Qual cidade na Jordânia, vizinho de Israel e Arábia Saudita, está localizada uma famosa Necrópole, também conhecida como a Cidade dos Túmulos?

- A) Cairo
- B) Petra
- C) Jerusalém
- D) Susa

26) De acordo com o Art. 4º da Constituição da República Federativa do Brasil/1988, a República Federativa do Brasil rege-se nas suas relações internacionais pelos seguintes princípios, EXCETO:

- A) dependência nacional.
- B) prevalência dos direitos humanos.
- C) não-intervenção.
- D) concessão de asilo político.

27) Conforme consta no Art. 29, inciso IV, da Constituição da República Federativa do Brasil/1988, para a composição das Câmaras Municipais nos Municípios de mais de 15.000 (quinze mil) habitantes e de até 30.000 (trinta mil) habitantes, será observado o limite máximo de:

- A) 9 (nove) vereadores.
- B) 11 (onze) vereadores.
- C) 13 (treze) vereadores.
- D) 15 (quinze) vereadores.

28) De acordo com o Art. 13 da Lei Orgânica do Município de Chapecó - SC, a administração pública municipal direta, indireta ou fundacional obedecerá aos princípios da legalidade,

impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. Além disso, conforme a redação dada pela Emenda à Lei Orgânica 18/2001, é vedada a acumulação remunerada de cargos públicos, exceto, quando houver compatibilidade de horários, observando em qualquer caso o disposto no inciso VIII, SALVO:

- A) a de dois cargos de professor.
- B) a de um cargo de professor com outro, técnico ou científico.
- C) a dois cargos privativos de médico.
- D) a de dois cargos públicos de médico.

29) Conforme o Art. 33 da Lei Orgânica do Servidor de Chapecó - SC, compete à Câmara Municipal, com a sanção do Prefeito, dispor sobre todas as matérias de competência do Município, especialmente sobre:

- () tributos municipais, arrecadação e dispêndio de suas rendas.
- () isenção e anistia em matéria tributária, bem como remissão de dívidas.
- () orçamento mensal e trimensal e autorização para a abertura de créditos suplementares e especiais.
- () reposição de bens imóveis, salvo quando se tratar de doação sem ônus.

Relacione com (V) para verdadeiro e (F) para falso as afirmativas acima. Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo.

- A) V - V - F - F.
- B) F - F - F - F.
- C) V - F - F - F.
- D) V - V - V - V.

30) De acordo com o Art. 34 da Lei Orgânica do Município de Chapecó - SC, NÃO é de competência exclusiva da Câmara Municipal:

- A) propor a criação ou extinção de cargos dos servidores administrativos internos e a fixação da respectiva remuneração através de Lei Complementar. (Redação dada pela Emenda à Lei Orgânica nº 32/2010)

B) autorizar o Prefeito a ausentar-se do Município quando exceder a 05 (quinze) dias.

C) decretar a perda do mandato do Prefeito e dos Vereadores, nos casos indicados na Constituição Federal, nesta Lei Orgânica e na Legislação Federal aplicada.

D) autorizar a realização de empréstimos ou de créditos internos ou externos de qualquer natureza, de interesse do Município.



PROFESSOR – 1ª A 5ª SÉRIE E EJA – TIPO A

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 002/2015

INSTRUÇÕES:

- Você está recebendo do fiscal um Caderno de Questões com 20 (vinte) questões numeradas sequencialmente que compõem parte da prova objetiva. E também a Folha de Respostas para transcrever as respostas da Prova Objetiva.**

ATENÇÃO:

- 1 – É proibido folhear o Caderno de Questões antes da autorização do fiscal.
- 2 – Após autorização, verifique se o Caderno de Questões está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está de acordo com o informado acima. Confira também se sua prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso haja qualquer divergência, comunique o fato ao fiscal imediatamente.
- 3 – Confira na sua Folha de Respostas seu nome, cargo e número de documento e em caso de dúvida comunique ao fiscal.
- 4 – Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para a Folha de Respostas, que será o único documento válido para a correção das provas. O preenchimento da Folha de Respostas é de inteira responsabilidade do candidato.
- 5 – Leia atentamente cada questão da prova e assinale, na Folha de Respostas, a opção que a responda corretamente. Os fiscais não estão autorizados a emitir opiniões nem esclarecer dúvidas em relação ao conteúdo das provas, cabendo exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
- 6 – A Folha de Respostas não poderá ser dobrada, amassada, rasurada ou conter qualquer marcação fora dos campos destinados às respostas e ao número de inscrição.
- 7 – Na correção da Folha de Respostas, será atribuída nota 0 (zero) às questões não assinaladas, que contiverem mais de uma alternativa assinalada, emenda ou rasura, ainda que legível.
- 8 – Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer todas as provas objetivas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Faça-a com tranquilidade, mas controle seu tempo.
- 9 – Você somente poderá deixar a sala de prova após 1h de seu início, devendo, obrigatoriamente, devolver ao fiscal a Folha de Respostas e o Caderno de Questões.
- 10 – Em caso de necessidade de utilizar o sanitário solicite ao fiscal de sala. Você será acompanhado pelo fiscal de corredor devendo, no percurso, permanecer em silêncio absoluto, podendo antes e depois da entrada sofrer revista através de detector de metais. Após deixar a sala ao término da prova, não é permitido ao candidato o uso dos sanitários locais.
- 11 – Os 03 (três) últimos candidatos da sala só poderão sair juntos, após a conferência de todos os documentos da sala e assinatura da ata. Caso o candidato insista em sair do local de aplicação deverá assinar um termo desistindo do certame e, caso se negue, deverá ser lavrado Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal de sala e pelo coordenador da unidade escolar.
- 12 – O(A) candidato(a) não deve utilizar: máquinas calculadoras ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta, inclusive códigos e(ou) legislação; agendas eletrônicas ou similares, telefones celulares, smartphones, tablets, iPod®, gravadores, pendrive, mp3 player ou similar, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, bipe, notebook, palmtop, walkman®, máquina fotográfica, controle de alarme de carro etc.
- 13 – Os objetos de uso pessoal, incluindo telefones celulares, deverão ser desligados e mantidos dessa forma até o término da prova e entrega da Folha de Respostas ao fiscal.
- 14 – Qualquer tentativa de fraude, implicará em imediata denúncia à autoridade competente, que tomará as medidas cabíveis, inclusive com prisão em flagrante dos envolvidos.



----- (recorte aqui) -----

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31) A História da criança funde-se à história da Humanidade, com a luta de classes e os processos históricos. Quando pensamos em criança, há que se considerar que a visão que se tem de mundo infantil produz a visão que se tem da infância e vice-versa. De acordo com alguns teóricos, podemos conceituar a infância como “a concepção tradicional e moderna”. Com base nessa ideia, relacione as afirmativas com (V) para verdadeiro ou (F) para falso.

() Na era medieval, a preocupação com a criança era ampliada quanto à proteção, à preservação de uma suposta pureza original, que exigiriam o afastamento das crianças em relação à comunidade adulta de maneira geral. O adulto não era um modelo para a criança copiar.

() Um das características da concepção moderna de infância é que a intimidade é reforçada com a separação das crianças em espaços próprios, em vestimentas específicas, em brincadeiras e atividades pensadas especialmente para uso da infância.

() Diferentemente dos tempos medievais, o mundo moderno destaca-se, pois, pela preocupação dos adultos com as crianças; preocupação que resultará na criação de concepções analíticas, de teorias sobre o desenvolvimento infantil, no lugar social que presencia a gênese e o fortalecimento de instituições específicas para a formação da criança.

() A sociedade letrada produz novas distâncias entre o “ser” criança e o adulto. Se a leitura guarda segredos, a criança é deles privada. Se o adulto possui habilidade para decodificar os segredos da leitura, amplia-se a distância entre ele/adulto-leitor e a criança que não lê. Como postulado por Philippe Aries, o mundo “leitor da cultura do impresso”, confirmou, reforçou à versão de “idade adulta” contraposta à “infância”.

Assim, assinale alternativa CORRETA:

- A) F - V - V - V.
- B) V - F - F - V.
- C) F - V - F - V.

D) V - F - V - F.

32) A História da Criança e da Família traduz de certo modo até hoje “a história da educação” e, de modo singular, precisamos olhar a História da Educação da criança no Brasil, pois esta tem suas particularidades. Considere a criança e suas especificidades na atualidade para analisar as afirmativas a seguir. Todas estão corretas, **EXCETO**:

A) As novas condições econômicas e sociais geradas pela Revolução Industrial, também chegam ao Brasil, já no período pós-colonial, onde os impactos na organização familiar trouxeram novas necessidades frente aos cuidados com a criança. Para complementar as rendas do chefe de família, muitas mulheres eram empregadas até 14 horas por dia em trabalhos pesados. As consequências dessas longas ausências das mesmas sobre a educação de seus filhos foram inevitáveis.

B) O apego à criança e às suas particularidades não se exprime mais pela diversão ou o brincar que as famílias ofertavam, mas pelo interesse psicológico e pela preocupação moral, sob responsabilidade dos pedagogos, especialistas da infância por vocação, que tem, portanto, o dever de, na educação infantil zelar pelo cuidar da criança e a sua integridade.

C) Com a Abolição e a Proclamação da República, a sociedade abre portas para uma nova sociedade, impregnada de ideias capitalistas e urbano-industriais. Por isso, no Brasil, as creches populares serviam para atender não somente os filhos das mães que trabalhavam na indústria, mas também os filhos das empregadas domésticas.

D) Contra a negligência, o desprezo, a indigência intelectual e material que é o fado dos filhos das classes trabalhadoras: criaram-se creches, abrigos, orfanatos... Que receberam a incumbência de incentivar as potencialidades e os valores sociais vigentes, cuja natureza e necessidades é preciso empenhar-se em conhecer.

33) Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), definidos como referenciais comuns para a educação no ensino fundamental em todo o Brasil, não se autodenominavam como um currículo acabado e obrigatório, mas o seu nível de detalhamento faz um currículo do ensino fundamental que possa orientar as ações educativas no ensino obrigatório e melhorar sua qualidade nas escolas brasileiras. Com base nessas informações, é INCORRETO afirmar que:

A) O volume I, conhecido como “Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais”, traz a primeira parte que é dedicada à análise de aspectos da conjuntura nacional e mundial e à necessidade de fortalecimento da educação básica; na segunda parte apresenta os PCNs, seus propósitos e sua estrutura; na terceira, traz as contribuições para o processo de elaboração e de desenvolvimento do projeto educativo da escola; já na quarta, pretende provocar a necessidade de conhecer melhor os alunos do ensino fundamental e por fim, na quinta e última parte, é feita uma análise sobre o uso das Tecnologias da Comunicação e da Informação.

B) São 09 os PCNs: Volume 1 - Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais; Volume 2 - Língua Portuguesa; Volume 3 – Matemática; Volume 4 - Ciências Naturais; Volume 5 - História e Geografia; Volume 6 – Arte; Volume 7 - Educação Física; Volume 8 - Apresentação dos Temas Transversais e Ética; e Volume 9 - Meio Ambiente e Saúde.

C) Os PCNs são compostos de: um documento Introdução, que justifica e fundamenta as opções feitas para a elaboração dos documentos de áreas e Temas Transversais; - seis documentos referentes às áreas de conhecimento afins e três volumes com seis documentos referentes aos Temas Transversais.

D) Os temas transversais são três volumes: o primeiro volume traz o documento de apresentação destes Temas, que explica e justifica a proposta de integrar questões sociais como Temas Transversais e o documento Ética; no segundo, encontram-se os

documentos de Pluralidade Cultural e Orientação Sexual, e no terceiro, os de Meio Ambiente e Saúde.

34) Segundo Dermeval Saviani, a expressão “concepções pedagógicas” é correlata a “ideias pedagógicas”. Acerca destas, analise as afirmativas abaixo.

I - Quando falamos de práticas educativas, é preciso ter em mente que são elas que declaram por meio das escolhas pedagógicas que o professor faz as suas concepções pedagógicas de ensino e aprendizagem. Em suma, elas são as ideias práticas que orientam as estratégias didáticas.

II - A concepção pedagógica ampara a perspectiva de ensino por parte do(a) professor(a), pois ela objetiva e norteia o trabalho do educador apoiando-o na escolha do processo de ensino e aprendizagem; unindo teorias as práticas educativas.

III - Pela diversidade de concepções, torna-se normal às vezes uma ou outra prática não dar conta das necessidades do grupo em questão, isto é, mesmo estando ela correta, não consegue sistematizar, também, os métodos, processos e procedimentos; mesmo quando teorizada e praticada visando a dar intencionalidade ao ato educativo de modo a garantir sua eficácia.

IV - As concepções educacionais, quando de modo geral são entendidas como sinônimo da palavra pedagogia e, mais particularmente, os adjetivos pedagógicos têm marcadamente ressonância metodológica, denotando o modo de operar, de realizar o ato educativo.

V - Luckesi, Libâneo, Saviani e Gadotti são teóricos que estudam e ou pesquisam as concepções pedagógicas.

Assinale a alternativa CORRETA.

A) Somente I e II estão corretas.

B) Somente IV e V estão corretas.

C) somente II, IV e V estão corretas.

D) Todas as afirmativas estão corretas.

35) No livro “Uma Didática para a Pedagogia Histórico-Crítica”, João Luiz Gasparin elenca passos a serem considerados no planejamento para se efetivar uma prática docente na perspectiva histórico-crítica. Assinale a alternativa CORRETA que corresponda, respectivamente, a esses passos.

A) São expostos cinco passos a se seguir no planejamento para se efetivar uma prática docente na perspectiva histórico-crítica: “Prática social inicial do conteúdo”, “problematização”, “catarse”, “instrumentalização” e “Prática social final do conteúdo” – nos quais se tentou explicitar o novo processo dialético da aprendizagem escolar.

B) São expostos cinco passos a se seguir no planejamento para se efetivar uma prática docente na perspectiva histórico-crítica: “Problematização”, “Prática social inicial do conteúdo”, “catarse”, “instrumentalização” e “Prática social final do conteúdo” – nos quais se tentou explicitar o novo processo dialético da aprendizagem escolar.

C) São expostos cinco passos a se seguir no planejamento para se efetivar uma prática docente na perspectiva histórico-crítica: “Problematização”, “instrumentalização”, “Prática social inicial do conteúdo”, “catarse” e “Prática social final do conteúdo” – nos quais se tentou explicitar o novo processo dialético da aprendizagem escolar.

D) São expostos cinco passos a se seguir no planejamento para se efetivar uma prática docente na perspectiva histórico-crítica: “Prática social inicial do conteúdo”, “problematização”, “instrumentalização”, “catarse” e “Prática social final do conteúdo” – nos quais se tentou explicitar o novo processo dialético da aprendizagem escolar.

36) Ainda sobre o planejamento da “Prática Educativa”, Zabala (1999) afirma que deve ser visto como processo de reflexão do trabalho do professor. O planejamento pode ser entendido como um conjunto de ações que efetivamente revigore e potencialize a prática educativa dos que desejam ser competentes naquilo que se faz, EXCETO quando:

A) o(a) professor(a) se utiliza dele uma perspectiva processual, em que as fases de planejamento, aplicação e avaliação asseguram um sentido integral às variáveis metodológicas que caracterizam as unidades de intervenção pedagógica.

B) o(a) professor(a) se utiliza dele como sequência didática, que considera a importância das intenções educacionais na definição dos conteúdos de aprendizagem e o papel das atividades que são propostas.

C) o(a) professor(a) se utiliza de alguns critérios para análise das sequências de conteúdos visando a transversalidade e a aprendizagem; que agem explicitando as intenções educativas, podendo abranger as dimensões: conceituais procedimentais; conceituais e procedimentais; ou conceituais, procedimentais e atitudinais.

D) o(a) professor(a) utiliza no planejamento alguns dos instrumentos que proporcionam referências e critérios para tomar decisões para a avaliação do aluno.

37) Acerca do Pensamento e da Linguagem em Vigotski, todas as ideias a seguir estão corretas, EXCETO:

A) Para Vigotski (1991), o pensamento e a palavra não são ligados por um elo primário, mas, ao longo da evolução do pensamento e da fala, tem início uma conexão entre ambos, que se modifica e se desenvolve, ambos passam por várias mudanças.

B) Para ele, o progresso da fala não é paralelo ao progresso do pensamento. As curvas de crescimentos de ambos cruzam-se muitas vezes; podem atingir o mesmo ponto e correr lado a lado, e até mesmo fundir-se por algum tempo, mas acabam

se separando novamente, quando surge o pensamento verbal e a fala racional. A criança descobre que cada objeto tem seu nome e a fala.

C) Dos estudos de Vigotski, podemos concluir que os processos que movimentam a linguagem desempenham um grande papel, que assegura um melhor fluxo do pensamento, sem contudo modificar os processos da aprendizagem e conseqüentemente do desenvolvimento.

D) Segundo Vigotski, o desenvolvimento do pensamento é determinado pela linguagem, pelos instrumentos linguísticos do pensamento e pela experiência sócio-cultural da criança.

38) Conceituando Letramento e Alfabetização, analise as afirmativas a seguir.

I. Letramento refere-se ao estado ou condição de quem sabe ler e escrever, ou seja: “Não basta saber ler e escrever, é preciso também saber usar as habilidades de ler e escrever, atendendo às exigências de leitura e escrita que a sociedade faz continuamente”.

II. Letramento é a aprendizagem da leitura e da escrita, que implica não apenas aspectos cognitivos, afetivos e fisiológicos da criança, mas, também, fatores como: o projeto da escola, capacitação dos professores, o uso adequado dos métodos de alfabetização, etc.

III. Alfabetizar exige saber se “o alfabetizando(a)” não lê ou lê muito pouco e, conseqüentemente, “não consegue escrever”. Em conseqüência, observa-se um movimento em busca de novas possibilidades/alternativas, partindo a aplicação do método analítico ou sintético.

IV. O letramento tem por objetivo não ser apenas ensinar a ler e escrever, mas também oportunizar experiências de aprendizagem que possibilitassem às crianças o uso da leitura e escrita, a envolver-se em práticas sociais de leitura e escrita. Do ponto de vista da escrita, é o ato que cumpre a finalidade de ensinar a ler e escrever. Isto é, alfabetizado faz uso desta para decodificar o escrito e o letrado não.

V. É possível haver interfaces entre letramento e alfabetização, a saber: enquanto o discurso sobre alfabetização desvela a crença de que a cartilha seria um elemento desencadeador do fracasso das aprendizagens da leitura e da escrita, o discurso sobre letramento toma (equivocadamente) os recursos didáticos e as atividades como redentoras dos problemas originários da ineficácia das cartilhas.

Estão CORRETAS:

A) somente as afirmativas I, II, III e V.

B) somente as afirmativas II, III, IV e V.

C) nenhuma das alternativas.

D) todas as alternativas.

39) O lúdico como instrumento de aprendizagem, segundo Piaget (1988) e citado por MACEDO (1995), ampara todo esse trabalho centrado em três estruturas: regras, símbolos e exercícios por meio de jogos. Sobre estes aspectos, assinale a alternativa CORRETA.

A) Ao analisarmos a importância do trabalho com os jogos (lúdico), é imprescindível recorrermos a três questões: o quê? Pra quê? E como?

B) Ao analisarmos a importância do trabalho com os jogos (lúdico), é imprescindível recorrermos a três questões: o que é jogar? Por quem será jogado? E para que se joga?

C) Ao analisarmos a importância do trabalho com os jogos (lúdico), é imprescindível recorrermos a três questões: Como se joga? A idade de quem jogará este jogo? A quantidade de tempo e duração do jogo?

D) Ao analisarmos a importância do trabalho com os jogos (lúdico), é imprescindível recorrermos a três questões: o quê? Pra quê? A quantidade de tempo e duração do jogo?

40) De acordo com a concepção de ensino que prima por “saberes que levam à construção de competências”, citadas por MELCHIOR (2003), todas as alternativas a seguir apresentam princípios norteadores destas práticas, EXCETO:

A) A eficácia da ação docente depende da capacidade de o professor reinventar o dia a dia,

baseando-se em tramas bastante gerais, em estratégias de ensino e de avaliação situadas nas linhas das pedagogias diferenciadas e ativas.

B) O principal desafio da profissionalização do ofício de professor é uma mudança de postura em relação às tarefas de sua ação docente, que expõe o professor a desafios, tais como o de ter que romper com o conhecimento e o ensino fragmentado e conduzindo a uma visão global e interdisciplinar dos processos de aprendizagem.

C) A promoção de competências exige à transmissão de conhecimentos. Quanto mais didática e práticas pedagógicas desafiadoras, melhores podem ser os resultados e a motivação para aprender.

D) Para avaliar por competências, existem aspectos relevantes, o primeiro que o docente precisa deixar claro aos alunos, os caminhos avaliativos, que são os indicadores e os critérios de avaliação: o aprendiz demonstra que está progredindo quando começa a compreender, através de muitas experiências, que precisa modificar suas ideias.

41) A citação a seguir é um excerto das falas de Jussara HOFFMANN, ao conceituar a avaliação mediadora:

“Avaliação Mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade”, toma por base a avaliação como atividade que faz com que o aluno seja instigado a desenvolver seu processo cognitivo, mas o que a maioria das escolas, juntamente com os seus professores perpassam, é o processo avaliativo como um sistema “classificatório de ensino de qualidade”.

(HOFFMANN, 2003)

Assinale a prática avaliativa INCORRETA, a partir dessa concepção.

- A) Portfólios
- B) Prova em fases
- C) Prova com cola
- D) Painéis e produção de relatos

42) Em 1998, as Edições Unesco Brasil editou a obra “Educação: um tesouro a descobrir”, relatório da Comissão Internacional sobre a Educação para o Século XXI, coordenado por Jacques Delors. Nele continha as observações de Edgar Moran sobre “Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro”. Estes saberes se referem a princípios que devemos ensinar e aprender em diferentes níveis e modalidades da educação escolar. Todas as alternativas se referem a elas, SALVO:

- A) A educação deve mostrar a sociedade que não há conhecimento infalível (a cegueira do conhecimento).
- B) Neste século, todo/a cidadão/ã deve ter acesso às informações sobre o mundo (o conhecimento e a capacidade de articular este para a melhoria da vida).
- C) Ensinar a condição humana, auxiliar com o conhecimento das complexidades humanas, oferecer conteúdos sobre as ciências naturais, ciências humanas, a filosofia, a unidade e a diversidade.
- D) É preciso ensinar estratégias que lhe permita estar mais próximo da certeza do que vai ter de enfrentar, que busque a superação do obsoleto com a maior quantidade de conhecimento possível, que esteja sempre preparado (pronto), planejado e sistematizado para superar falhas.

43) Em uma proposta pedagógica histórico-cultural, o Desenvolvimento Infantil ocorre “com a aprendizagem dos conteúdos (conceituais, sociais, atitudinais, procedimentais...), que acontece pela interação. Desta forma, sobre o desenvolvimento da escrita e, portanto, da aprendizagem, temos a seguir, afirmativas acerca do funcionamento do Sistema de Escrita Alfabética: ela somente se dará quando houver uma reconstrução mental, implicando a compreensão dos alguns pontos. Isso equivale dizer que alternativa CORRETA é:

- A) Compreender que para escrever só se usa letras e estas são inventadas: letras, números e símbolos. Ainda, elas podem ser diferentes.

- B) As letras têm uma topologia e um formato que podem variar sempre que o escriba julgar necessário.
- C) As combinações de letras são permitidas, quais dessas letras podem combinar entre si e quais posições podem ter na palavra.
- D) Que as letras não têm valores sonoros fixos convencionalizados.

44) A didática é uma disciplina que faz a ponte entre os aspectos do conhecimento e a aprendizagem, sua finalidade está para à consecução de objetivos pedagógicos explícitos, assim como a teoria está para a prática. Ela é essencial ao ALFABETIZADOR. Esther Pillar Grossi (online, 23/17/2013), nos explica sobre “Níveis” e “Esquemas”: Sobre “A didática do Nível alfabético”, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Trabalho de transposição de um nível de escrita para outro se dá quando há superação básica do conflito em torno das concepções características do nível do nível anterior, que ocorre por exemplo quando passa de usar letras de caixa alta para a letra cursiva.
- B) A base da escrita no Nível alfabético é que, a cada sílaba oral que o sujeito diz, ele escreve uma letra ou algum outro sinal gráfico. Trata-se de uma vinculação simplificada da escrita com a pronúncia das palavras, pois vincula apenas as sílabas orais às letras.
- C) É neste momento (Nível alfabético) que o “aprendente” se dá conta da inadequação da sua escrita, porque ela não é discriminativa suficientemente. Apenas uma letra para cada sílaba é muito pobre para que alguém se faça entender por escrito, mas mesmo assim ele o registra, pois já está alfabético.
- D) A confirmar que está no “Nível alfabético”, o “aprendente” é obrigado a abandonar a hipótese silábica, na qual se escreve uma letra para cada sílaba oral. Ele passa a utilizar “outro esquema” diferente do silábico que o leva a produzir escritas alfabéticas.

45) “Inclusão Escolar: O que é? Por quê? Como fazer?” Remete-nos aos estudos de MANTOAN (2004) e seus colaboradores. Assinale a alternativa CORRETA e que confirma a ideia de MANTOAN sobre o que é “Ambiente escolar inclusivo”.

- A) Ambientes acolhedores e inclusivos são aqueles que recebem a pessoa com deficiência e que todos os “auxilia-a nos seus enfrentamentos e dificuldades; e até fazem por ele se necessário for, não os deixa a margem do caminho. São repletos de pessoas bem intencionadas e que facilitam o trabalho para com este, isto é, auxiliam nas suas necessidades básicas com amor.
- B) São ambientes humanos e de aprendizagem plurais, pela própria natureza. Por isso, ela não pode ser pensada a senão a partir da formação integral do aluno; segundo suas capacidades e talentos, em condições acolhedoras, solidárias e participativas.
- C) São necessários ambientes com primazia e hegemonia de conteúdos, em que a condição essencial seja a aquisição do conhecimento científico, que ele a sua condição acadêmica, pois, ele tem direito “ao aprender” como todo e qualquer cidadão de direito.
- D) São necessários ambientes que tenham propostas de ensino voltadas a atender especificamente a estes, com métodos específicos, avaliações diferenciadas, materiais especiais e apropriados às “condições” e às necessidades dos/as inclusos/as de forma que garanta a inclusão de fato e não apenas no papel.

46) A formação continuada no Brasil tem dentre seus expoentes o Pedagogo Suíço Philippe Perrenoud (2000), este mesmo que aponta para a necessidade e as exigências que são esperadas do profissional, cujo perfil se baseia em COMPETENCIAS e NOVAS COMPETENCIAS PARA ENSINAR. Diante disso, relacione com (V) para verdadeiro ou (F) para falso as afirmativas a seguir.

() Constitui-se na última e talvez a maior de todas as competências a se ensinar: “organizar e dirigir situações de aprendizagem”, que pode ser traduzida por: “Conhecer, para determinada disciplina, os conteúdos a serem ensinados e sua tradução em objetivos de aprendizagem”.

() São 11 as famílias de competências que foram reconhecidas por Perrenoud, como prioritárias na formação continuada para o(a) professor(a).

() O ofício de professor está se transformando, o perfil que se exige cada vez mais é o trabalho em equipe e por projetos, autonomia e responsabilidades crescentes, pedagogias diferenciadas, centralização sobre os dispositivos e as situações de aprendizagem.

() Segundo Perrenoud, “Competência é a faculdade de mobilizar um conjunto de recursos cognitivos (saberes, capacidades, informações etc.) para solucionar uma série de situações”. A descrição de cada competência deve partir da análise de situações específicas do ato de aprender e ensinar.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:

- A) V - V - F - F
- B) F - F - V - V
- C) V - F - V - F
- D) V - F - F - V

47) A Pedagogia Histórico-Crítica tem suas contribuições amparadas em autores e pensadores vultuosos no quadro das “concepções pedagógicas e sua fundamentação teórica”, dos quais se pode assinalar como alternativa INCORRETA:

A) Segundo SAVIANI (1992): “A denominação 'tendência histórico-crítica' eu iria introduzir depois, porque a denominação dialética também gerava algumas dificuldades: há um entendimento idealista da dialética [...]. Cunhei então, a expressão 'concepção histórico-crítica, onde eu procurava reter o caráter crítico de articulação com as condicionantes sociais que a visão reprodutivista possui, vinculado

porém à dimensão histórica que o reprodutivismo perde de vista.”

B) Segundo Aranha (1996), a Pedagogia Crítico-social dos conteúdos, ou, como também é conhecida, a Pedagogia Histórica-crítica, busca: nesta visão “a escola tem a tarefa de garantir a apropriação crítica do conhecimento científico e universal, tornando-se uma arma de luta importante. A classe trabalhadora deve apropriar-se do saber. Adota o método dialético, esse que é visto como o responsável pelo confronto entre as experiências pessoais e o conteúdo transmitido na escola. O educando participa com suas experiências e o professor com sua visão da realidade.

C) Coerente com esta concepção de educação, Gasparin (2012) propõe “Uma didática para a Pedagogia Histórico-Crítica constituída de passos a serem pensados pelo professor em seu fazer Pedagógico. A prática Social Inicial vem a ser o ponto de partida de todo o processo pedagógico. Na visão de Gasparin: “O primeiro passo do método caracteriza-se por uma preparação, uma mobilização do aluno para a construção do conhecimento escolar.

D) Problematização é o passo em que ocorre a discussão que o professor faz sobre quais os aspectos ele quer planejar, os objetivos propostos, a avaliação. É aqui inclusive, que ocorre o ato de vislumbrar a investigação em diferentes dimensões sociais. É o momento da investigação do que o aluno já sabe, e que será transformação de seus conceitos prévios.

48) Por muito tempo, a avaliação foi caracterizada como um processo de seleção, no qual incluía alguns e excluía outros. Atualmente, outros significados foram construídos para a avaliação. Assinale a alternativa CORRETA que esteja de acordo com a perspectiva construtivista da avaliação, encontrada nos estudos realizados por Hoffmann (2003):

A) A avaliação é um mecanismo da aprendizagem, com objetivo de formar continuamente o aluno,

observando e respeitando as diferenças e potencialidades de cada indivíduo.

B) A avaliação é o processo de medição do conhecimento por meio de questões.

C) A avaliação, mais conhecida como “prova”, são questões disponibilizadas pelo professor para verificar o conhecimento do aluno.

D) A avaliação é um trabalho avaliativo, aplicado algumas vezes durante o ano, com objetivo de avaliar quantitativamente o conhecimento do aluno.

49) Soares (2011) discute em seu livro “Alfabetização e letramento” um conceito importante para a educação, denominado “alfabetização”. Alguns compreendem a alfabetização como o antônimo de analfabetismo. Assinale a alternativa CORRETA, para o conceito de alfabetização para Soares (2011):

A) “Reconhecer as letras, somente”.

B) “Um processo, de leitura e interpretação de pequenos textos”.

C) “Um estado ou uma condição, refere-se não a um único comportamento, mas a um conjunto de comportamentos que se caracterizam por sua variedade e complexidade”.

D) “Saber identificar as letras e os sons correspondentes. É uma ação instantânea, na qual o aluno tem um “insight” de reconhecimento, e a partir de então, consegue ler o mundo”.

50) “Tradicionalmente, conforme uma perspectiva pedagógica, o problema da aprendizagem da leitura e da escrita tem sido exposto como uma questão de métodos” (FERREIRO; TEBEROSKY, 1985, p.18). Atualmente, cresce a preocupação dos educadores em busca do melhor método ou mais eficaz método, levando em conta dois tipos principais. Diante disso, assinale a alternativa CORRETA:

A) O método tradicional e contemporâneo, que aborda concepções diferentes de ensino, sendo o contemporâneo o mais adequado.

B) O método sintético e o método tecnicista. O primeiro corresponde ao reconhecimento dos elementos menores, como as letras, até chegar nos elementos maiores, como as sílabas e textos. O segundo é conhecido como método analítico ou global, que parte do todo para as partes.

C) O método sintético, que parte das letras para os elementos maiores, como sílabas, palavras e frases. Ele preserva a correspondência entre o oral e o escrito. O segundo método é o analítico, conhecido também como “método global”, que parte das palavras ou orações para os componentes menores.

D) O método analítico, que parte das letras para os elementos maiores, como sílabas, palavras e frases. Ele preserva a correspondência entre o oral e o escrito. O segundo método é o sintético, conhecido também como “método global”, que parte das palavras ou orações para os componentes menores.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

51) De acordo com Morin (2010), para articular e organizar os conhecimentos e assim reconhecer e conhecer os problemas do mundo, é necessária a reforma do pensamento. Essa reforma é o problema universal que confronta a educação do futuro, pois existe inadequação cada vez mais ampla entre os saberes desunidos e as realidades. Assinale a alternativa CORRETA, que demonstram os fatores inadequados que tornam-se invisíveis nesse processo:

- A) O contexto, o global, o regular e o complexo.
- B) O conceito, o global, o multidimensional e os teoremas em ação.
- C) O contexto, o global, o multidimensional e o complexo.
- D) A explicação, o global, o multidimensional e o complexo.

52) De acordo com Saviani (2008), com relação à obra “Pedagogia Histórico-Crítica”, assinale a alternativa CORRETA:

- A) A escola é uma instituição cujo papel consiste na socialização do saber sistematizado.
- B) A escola diz respeito ao conhecimento espontâneo.
- C) A escola tem a ver com o problema da ciência. A ciência é exatamente o senso comum.
- D) O saber próprio do senso comum é o conhecimento científico, metódico, sistematizado.

53) De acordo com Pozo (2008, P. 178), a partir das definições de Nisbett e Shuckmith (1987) e Danserau (1985), as estratégias são consequências “integradas de procedimentos ou atividades que escolhem com o propósito de facilitar a aquisição, armazenamento e/ou utilização da informação”. Em relação às ideias do autor, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Existem dois tipos de estratégias de aprendizagem: a evolutiva e a involutiva.

B) Para que as estratégias ocorram, é necessário um planejamento das habilidades, uma sequência dirigida a fim de alcançar uma meta final. Os tipos de aprendizagem estão vinculados a uma série de estratégias de aprendizagem que lhe são próprios.

C) As estratégias são um conjunto de regras-padrão, disponibilizadas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais e servem para nortear e auxiliar na prática pedagógica.

D) As estratégias são semelhantes à receitas e podem ser trocadas de acordo com a necessidade. Elas são retiradas das Diretrizes Curriculares Nacionais.

54) Assinale a alternativa CORRETA sobre a “Pedagogia Histórico-Crítica”, de Saviani (2008, p. 70):

A) A expressão “concepção histórico-crítica” está relacionada ao caráter crítico de articulação com as condicionantes sociais que a visão construtivista possui, vinculado, porém, à dimensão histórica que o construtivismo perde de vista. Os críticos-construtivistas têm dificuldade em dar conta das contradições exatamente porque elas se explicitam no movimento histórico.

B) A expressão “concepção histórico-crítica” está relacionada ao caráter crítico de articulação com as condicionantes sociais que a visão tecnicista possui, vinculado, porém, à dimensão histórica que o tecnicismo perde de vista. Os críticos-tecnicistas têm dificuldade em dar conta das contradições exatamente porque elas se explicitam no movimento histórico.

C) A expressão “concepção histórico-crítica” está relacionada ao caráter crítico de articulação com as condicionantes sociais que a visão reprodutivista possui, vinculado, porém, à dimensão histórica que o reprodutivismo perde de vista. Os críticos-reprodutivistas têm dificuldade em dar conta das contradições exatamente porque elas se explicitam no movimento histórico.

D) A expressão “concepção histórico-crítica”, está relacionada ao caráter crítico de articulação com as

condicionantes sociais que a visão tradicionalista possui, vinculado, porém, à dimensão histórica que o tradicionalismo perde de vista. Os críticos-traditionalistas têm dificuldade em dar conta das contradições exatamente porque elas se explicitam no movimento histórico.

55) De acordo com Vigotsky, o desenvolvimento biológico e psicológico dos animais é diferente, qualitativamente, do desenvolvimento humano. De acordo com seus estudos, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) As funções psicológicas naturais caracterizam o desenvolvimento dos animais e as funções psicológicas superiores, o desenvolvimento humano.
- B) O desenvolvimento das funções psicológicas superiores são frutos do desenvolvimento biológico e não do cultural.
- C) Os processos psicológicos naturais são reestruturados, com a aparição dos superiores e passam a ser controlados por eles.
- D) As funções psicológicas superiores dar-se-á através da atividade prática e instrumental, em interação ou em cooperação social.

56) Para Solé (1996), o termo avaliação pode ser entendido de várias formas. São diversas as definições, porém, sempre pressupõe uma referência ao objeto avaliado e aos critérios utilizados como seu referencial. Sobre isso, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A avaliação somativa da aprendizagem tem como objetivo determinar o grau de domínio do aluno em uma área de aprendizagem. É um meio de controle para adequar as características do aluno às exigências.
- B) A avaliação diagnóstica ou inicial proporciona informação acerca das capacidades do aluno antes de iniciar um processo de ensino e aprendizagem.
- C) A avaliação formativa remete a uma caracterização formativa dinâmica da situação educativa, na qual ocorre múltiplas mudanças e

interações de todos os tipos entre os elementos que a configuram.

D) Os três tipos de avaliação pressupõem um tipo de estratégia semelhante para eles.

57) Em relação à mediação docente, para Gasparin (2012), assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Tanto as técnicas convencionais quanto as novas tecnologias podem ser trabalhadas com uma perspectiva de mediação pedagógica.
- B) As técnicas convencionais e as novas tecnologias são processos ativos que possibilitam o contato entre o conteúdo e os alunos na realização da aprendizagem.
- C) As técnicas pedagógicas, a ação do professor, sua atitude profissional, a forma de tratar o conteúdo, os relacionamentos entre professor e alunos e entre os próprios alunos, as ligações do conteúdo com a vida real dos aprendizes e com o contexto social maior são todos elementos de mediação.
- D) As novas tecnologias são instrumentos de autoaprendizagem e interaprendizagem, por isso seu uso adequado não requer escolhas e planejamento. Como o aluno se relaciona com a aprendizagem pelos instrumentos tecnológicos, a aprendizagem ocorre sem mediação.

58) Segundo Morin (2011, p. 75), “O conhecimento é a navegação em um oceano de incertezas, entre arquipélagos de certezas”. Segundo as ideias do autor, assinale a alternativa CORRETA:

- A) O caráter incerto do ato cognitivo constitui a oportunidade de chegar ao conhecimento pertinente.
- B) O conhecimento é incerto, porém, ao acomodá-lo, torna-se certo.
- C) O conhecimento é algo concreto e pode ser alcançado e acomodado a qualquer momento.
- D) Enquanto o conhecimento não alcança o ser humano, ele é incerto; porém, a partir do momento em que eles se acomodam, tornam-se certos e concretos.

59) Sobre o comportamento, Vigotski (2007) afirma que:

A) antes de controlar o próprio comportamento, a criança começa a controlar o ambiente com a ajuda da fala, produzindo uma nova relação com o ambiente.

B) antes de controlar o próprio comportamento, a criança começa a controlar o ambiente com a ajuda dos pais, o que não altera sua relação com o ambiente.

C) ao alterar sua relação com o ambiente, a criança cria condições para desenvolver a fala.

D) a criança só controla o próprio comportamento após o desenvolvimento da fala modificando o ambiente com a ajuda dos pais.

60) Os Parâmetros Curriculares Nacionais – Terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental (BRASIL, 1998), tem como uma de suas caracterizações:

A) Ampliar a visão de conteúdo para além dos conceitos, inserindo procedimentos, atitudes, e valores como conhecimentos tão relevantes quanto os conceitos tradicionalmente abordados.

B) Evidenciar a necessidade de tratar de temas sociais urgentes, chamados de temas paralelos, no âmbito das desigualdades sociais observadas no século XXI.

C) Retirar das instâncias governamentais a obrigação de apoiar e controlar a escola, dando mais autonomia para seus gestores.

D) Organizar, unificar e direcionar o currículo escolar de forma a retirar dos alunos a responsabilidade sobre a própria aprendizagem.

61) Segundo o Parecer CNE/CEB nº 7/2010: Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (BRASIL, 2010), o Projeto Nacional para a Educação Básica visa a formulação das Diretrizes Curriculares específicas para suas etapas e modalidades, organizando-se com os seguintes itens:

A) 1) Referências conceituais; 2) Sistema Nacional de Educação; 3) Acesso e permanência de acordo com a obrigatoriedade de cada etapa e modalidade; 4) Organização curricular: conceito, limites, possibilidades; 5) Organização da Educação Básica; 6) Elementos constitutivos para organização e implantação de Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para Educação Básica.

B) 1) Referências conceituais; 2) Sistema Nacional de Educação; 3) Acesso e permanência para a conquista da qualidade social; 4) Organização curricular: conceito, limites, possibilidades; 5) Organização da Educação Básica; 6) Elementos constitutivos para organização e implantação de Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para Educação Básica.

C) 1) Referências conceituais; 2) Sistema Nacional de Educação; 3) Acesso e permanência de acordo com a obrigatoriedade de cada etapa e modalidade; 4) Organização curricular: conceito, limites, possibilidades; 5) Organização da Educação Básica; 6) Elementos constitutivos para organização e implantação de Diretrizes Curriculares Nacionais Específicas para Educação Básica.

D) 1) Referências conceituais; 2) Sistema Nacional de Educação; 3) Acesso e permanência de acordo com a obrigatoriedade de cada etapa e modalidade; 4) Organização curricular: conceito, limites, possibilidades; 5) Elementos constitutivos para organização e implantação de Diretrizes Curriculares Nacionais Específicas para Educação Básica.

62) Sobre a didática desenvolvida e aplicada para a Pedagogia Histórico-Crítica, o primeiro passo do método caracteriza-se:

A) pela Prática Social Mediada (PSM), que verifica os saberes prévios do(a) aluno(a).

B) por uma preparação, uma mobilização do aluno para a construção do conhecimento escolar.

C) pela Prática Social Interativa (PSI), que verifica os saberes prévios do(a) aluno(a).

D) pela aplicação de um questionário inicial que avalia o que o(a) aluno(a) já sabe sobre o conteúdo.

63) De acordo com o Parecer CNE/CEB nº 7/2010: Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (BRASIL, 2010), os princípios e finalidades que orientam o Ensino Médio, para adolescentes entre 15 e 17 anos, (artigo 35 da LDB) referem-se a:

I - Consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos.

II - Preparação básica para o trabalho, tomado este como princípio educativo, e para a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de enfrentar novas condições de ocupação, ou aperfeiçoamento posteriores.

III - Aprimoramento do estudante como um ser de direitos, pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.

IV - A compreensão dos fundamentos científicos e tecnológicos presentes na sociedade contemporânea, relacionando a teoria com a prática.

V - A formação de um ser humano crítico, que não visa a formação para o trabalho, uma vez que trata-se de moldar o ser a partir da lógica do capital.

Estão CORRETAS.

A) somente as afirmativas I, II, III e IV.

B) somente as afirmativas III, IV e V.

C) somente as afirmativas II e V.

D) todas as afirmativas.

64) Com relação ao conhecimento artístico como reflexão: “Como experiência estética direta da obra de arte, o universo da arte contém também um outro tipo de conhecimento, gerado pela necessidade de investigar o campo artístico como atividade humana” (BRASIL, 1997, p. 31). De acordo com os “Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte”, tal conhecimento delimita o fenômeno artístico como:

I - como produto das culturas;

II - como parte das História;

III - como estrutura formal na qual podem ser identificados os elementos que compõem os trabalhos artísticos e os princípios que regem sua combinação;

IV - como conteúdos escolares necessários para o mercado de trabalho que tem exigido uma capacidade reflexiva do ser;

V - como referência sobre aquilo que se entende como “arte”, sendo necessário respeitar os padrões estabelecidos;

Assinale a alternativa CORRETA.

A) Somente I, II, III estão corretas.

B) Somente III, IV e V estão corretas.

C) Somente II e V estão corretas.

D) Todas as afirmativas estão corretas.

65) Sobre a função da escola em relação ao ensino de Arte, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino: Arte, assinale a alternativa CORRETA:

A) Instrumentar os alunos na compreensão que podem ter sobre a Arte, na intenção de fazer desses, artistas capazes de produzir obras que gerem significado social e histórico, gerando novas obras significativas e dentro dos padrões.

B) Instrumentar os alunos na compreensão que podem ter sobre a Arte, em cada nível do desenvolvimento, para que sua produção artística seja valorizada socialmente.

C) Instrumentar os alunos na compreensão que podem ter sobre a Arte, em cada nível do desenvolvimento, para que sua produção artística

ganhe sentido e possa se enriquecer também pela reflexão sobre a arte como objeto de conhecimento.

D) Tornar os alunos seres reflexivos, capazes de reconhecer obras conceituadas, admirar suas características e progredir pessoalmente na produção de trabalhos artísticos.

66) Relacione com (V) para verdadeiro ou (F) para falso: De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino Arte, o conhecimento de arte envolve:

() a experiência de fazer formas artísticas e tudo que entra em jogo nessa ação criadora: recursos pessoais, habilidades, pesquisa de materiais e técnicas, a relação entre perceber, imaginar e realizar um trabalho de arte.

() a experiência de fruir formas artísticas, utilizando informações e qualidades perceptivas e imaginativas para estabelecer um contato, uma conversa em que as formas signifiquem coisas diferentes para cada pessoa.

() a experiência de refletir sobre a arte com objeto de conhecimento, onde importam dados sobre a cultura em que o trabalho artístico foi realizado, a história da arte e os elementos e princípios formais que constituem a produção artística, tanto de artistas quanto dos próprios alunos.

() a experiência de tornar-se um artista, utilizando de todo conhecimento possibilitado pelo professor que representa um orientador, dando condições para que o aluno seja sempre reflexivo sobre o conhecimento artístico.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:

- A) V - F - F - F
- B) V - V - V - F
- C) F - F - F - F
- D) V - V - F - F

67) Dentre os conteúdos relativos a valores, normas e atitudes no processo de ensino e aprendizagem da arte, está:

A) o prazer e empenho na apreciação e na construção de formas artísticas.

B) o prazer e apreciação das obras clássicas e reconhecidas internacionalmente.

C) o interesse pela produção de obras, obedecendo aos métodos ensinados em aula.

D) o interesse e respeito pela produção de obras ligadas ao cubismo clássico.

68) Sobre a gênese do pensamento musical, de acordo com Guerra (2013), assinale a alternativa CORRETA.

A) A gênese do pensamento musical se dá quando a criança ainda nem mesmo aprendeu a falar.

B) A gênese do pensamento musical se dá quando a criança atinge idade suficiente para distinguir clássico de popular.

C) A gênese do pensamento musical se dá quando a criança estuda e adquire competência artística para discernir as variações simbólicas presentes em cada música.

D) A gênese do pensamento musical se dá quando a criança interage pela primeira vez com músicas populares presentes em sua cultura.

69) Segundo Guerra (2013), os critérios de avaliação dentro do ensino de arte são:

A) frutos de práticas pedagógicas conceituadas historicamente, tendo como base a avaliação individual dos resultados apresentados pelo aluno(a).

B) frutos de uma sociedade, de uma ideologia de esquerda, cada uma refletindo práticas, teorias e concepções pedagógicas diferentes.

C) frutos de uma sociedade, de uma ideologia de direita, cada uma refletindo práticas, teorias e concepções pedagógicas diferentes.

D) frutos de uma sociedade, de uma ideologia, de determinada visão de mundo, de uma época ou país, cada um refletindo práticas, teorias e concepções pedagógicas diferentes.

70) Tornar as crianças parceiras do jogo teatral exige seu crescimento estético na linguagem da referida modalidade. Para isso, é necessário proporcionar à criança um contexto onde seja possível:

A) Um pensamento reflexivo necessário para o agir no jogo teatral clássico.

B) Praticar o pensamento, aprender a estrutura da linguagem teatral, onde seja possível que esta invente suas próprias regras do jogo, exercitando sua necessária autonomia.

C) Atuar na ação improvisada, utilizando-se de diferentes recursos cênicos.

D) Praticar o pensamento, aprender a estrutura da linguagem teatral, atuar na ação improvisada, utilizando-se de diferentes recursos cênicos e ressignificar o mundo e as coisas do mundo poetizando-os através do imaginário dramático.

