





Com base no texto a seguir, responda às questões 01 a 04.

**TRABALHO INFANTIL TEM PRIMEIRA ALTA EM DEZ ANOS, APONTA IBGE**

Após nove anos em queda no país, o trabalho infantil, de crianças entre 5 e 13 anos, teve sua primeira alta da década em 2014, apontou a Pnad (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios). No ano passado, 554 mil menores dessa faixa etária estavam nessa condição, aumento de 9,48% em relação às 506 mil de 2013.

Ainda que seja proibido por lei crianças trabalharem antes dos 14 anos, 48 mil passaram a exercer funções no mercado, principalmente em zonas urbanas das regiões Sudeste e Nordeste. A zona rural ainda concentra a maioria (62,1%) das crianças entre 5 e 13 anos ocupadas. Seus rendimentos mensais eram, em média, de R\$ 215. Segundo os dados, 45% delas nem sequer recebiam salário. A legislação brasileira permite o trabalho a partir dos 14 anos como aprendiz, com jornada reduzida, fora de postos insalubres ou perigosos e simultaneamente aos estudos.

Segundo o gerente da Coordenação de Trabalho e Rendimento do IBGE, Cimar Azeredo, a situação tem origem, entre outros fatores, na piora do desemprego no país. O aumento do número de trabalhadores por conta própria, disse, fez crescer também a quantidade de crianças no mercado informal. A hipótese levantada é que esses trabalhadores, depois de demitidos, abrem pequenos negócios e atraem outros membros da família, como crianças e idosos, para ajudar. "É um auxílio não remunerado", disse.

A ministra do Desenvolvimento Social, Tereza Campello, disse que o governo federal ainda não encontrou explicações para a situação. Ela considerou que os dados referentes a 2013 podem estar fora da curva, já que os de 2014 são próximos aos de 2012 (561 mil).

De acordo com a secretária-executiva do FNPETI (Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil), Isa Oliveira, mantidas as condições atuais da economia, o trabalho infantil deve continuar a subir em 2015. "Esse número é uma tragédia e expõe a falta de cuidado do poder público em proteger as crianças", afirmou.

O trabalho infantil vinha em trajetória de queda desde 2004, início da série histórica do IBGE, quando 2,4 milhões de crianças se encontravam nessa condição. Três anos depois, o indicador havia caído a metade (1,3 milhão). Na passagem de 2013 para 2014, a faixa etária que apresentou a maior alta foi das crianças de cinco a nove anos: 15,5%, de 61 para 70 mil.

Texto adaptado.

Fonte: <http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2015/11/1705778-trabalho-infantil-tem-primeira-alta-em-dez-anos-aponta-ibge.shtml>

**01) De acordo com o texto, segundo a Pesquisa nacional por Amostra de Domicílios - PNAD:**

- A) em 2014, 554 mil menores, entre 5 e 13 anos, realizavam trabalho infantil.
- B) em 2015, foram registrados 506 mil casos, diminuição de 9,48%.
- C) em média, o rendimento de uma criança em trabalho, de 5 a 13 anos em ocupação, é de 62,1%.
- D) É expressamente proibido por lei crianças trabalharem antes os 18 anos.

**02) O aumento de casos de trabalho infantil tem origem, entre outros fatores, na piora do desemprego no país, segundo:**

- A) a PNAD - Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio.
- B) o gerente da Coordenação de Trabalho e Rendimento do IBGE, Cimar Azeredo.
- C) A ministra do Desenvolvimento Social, Tereza Campello.
- D) a secretária-executiva do FNPETI - Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil, Isa Oliveira.

**03) Na oração “A legislação brasileira permite o trabalho a partir dos 14 anos como aprendiz, com jornada reduzida, fora de postos insalubres ou perigosos e simultaneamente aos estudos”, analise as afirmativas a seguir com relação à MORFOLOGIA.**

- I. O termo “**legislação**” classifica-se em substantivo simples.
- II. Os termos “**permite**”, “**partir**”, “**reduzida**” e “**simultaneamente**” são classificados em verbos no presente do indicativo.
- III. Em “**a partir dos 14 anos**”, o termo em destaque “**14**” classifica-se em conjunção quantitativa.
- IV. Em “**postos insalubres ou perigosos**”, os termos classificam-se, respectivamente, em substantivo, adjetivo, conjunção e adjetivo.

**Estão CORRETAS:**

- A) somente as afirmativas I, II e III.
- B) somente as afirmativas I e IV.
- C) somente as afirmativas II, III e IV.
- D) somente as afirmativas II e III.

**04) Na oração “Esse número é uma tragédia e expõe a falta de cuidado do poder público em proteger as crianças”, analise as afirmativas a seguir com relação à SINTAXE.**

- I. A expressão “**Esse número**” classifica-se sintaticamente em sujeito.
- II. A expressão “**uma tragédia**” classifica-se sintaticamente em predicativo do sujeito.
- III. A conjunção “**e**” presente na oração classifica-a em oração coordenada alternativa.
- IV. A expressão “**a falta de cuidado**” classifica-se sintaticamente em objeto indireto.

**Estão CORRETAS:**

- A) somente as afirmativas I e II.
- B) somente as afirmativas I e III.
- C) somente as afirmativas II e IV.
- D) somente as afirmativas III e IV.

**05) Analise as afirmativas a seguir sobre SUBSTANTIVOS.**

- I. Substantivo é classificado como a palavra que designamos ou nomeamos os seres em geral, como por exemplo, nome de pessoas, lugares, instituições, gênero, espécie ou representantes, noções, ações, estados e qualidades.
- II. Há substantivos que só se empregam exclusivamente no plural.
- III. Substantivos que apresentam um único gênero gramatical para designar pessoas de ambos os sexos são denominados “substantivos epicenos”.
- IV. Denominam-se “substantivos de gênero vacilante” os nomes de animais que possuem um só gênero gramatical para designar um e outro sexo.

**Estão CORRETAS:**

- A) somente as afirmativas I e II.
- B) somente as afirmativas II e III.
- C) somente as afirmativas III e IV.
- D) somente as afirmativas II e IV.

**06) Na oração abaixo “Preciso emagrecer até o Natal”, o sujeito classifica-se em:**



[http://1.bp.blogspot.com/-Z5a3\\_PrQpmo/UGC4vtvin-I/AAAAAAAAACwY/hgRUq7OIdng/s1600/emagrecer+ate+o+natal.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-Z5a3_PrQpmo/UGC4vtvin-I/AAAAAAAAACwY/hgRUq7OIdng/s1600/emagrecer+ate+o+natal.jpg)

- A) sujeito determinado composto.
- B) sujeito indeterminado.
- C) sujeito indeterminado oblíquo.
- D) sujeito determinado implícito.

**07) A oração “Agradeço a presença de todos e coloco-me à disposição” classifica-se em:**

- A) oração coordenada.
- B) oração subordinada.

C) oração substantivada.

D) oração quantitativa.

**08) Com relação às conjunções, analise as afirmativas a seguir.**

I. Na oração “Chegamos em casa assim que começou a chover”, os termos em destaque “assim que” classifica-se em conjunções coordenativas causais.

II. As principais conjunções adversativas são: “mas”, “porém”, “contudo”, “todavia”, “no entanto” e “entretanto”.

III. A oração “Ou você sai deste telefone ou vou quebrar este aparelho!”, apresenta conjunções coordenativas alternativas “ou”.

IV. As conjunções subordinativas concessivas indicam uma concessão, admitem uma contradição ou um fato inesperado.

**Estão CORRETAS:**

A) somente as afirmativas I, II e III.

B) somente as afirmativas I, III e IV.

C) somente as afirmativas II, III e IV.

D) somente as afirmativas II e IV.

**09) Com relação à Morfologia na Língua Portuguesa, na Gramática normativa padrão, as palavras são classificadas em:**

A) 08 classes gramaticais.

B) 10 classes gramaticais.

C) 11 classes gramaticais.

D) 12 classes gramaticais.

**10) Na oração “O entardecer trazia luz e paz para aquele ambiente”, os termos são classificados, na ordem em que são apresentadas, em:**

A) artigo - verbo - substantivo - substantivo - preposição - substantivo - preposição - pronome - verbo.

B) artigo - verbo - verbo - substantivo - preposição - substantivo - preposição - conjunção - verbo.

C) artigo - substantivo - verbo - substantivo - conjunção - substantivo - preposição - pronome - substantivo.

D) artigo - substantivo - verbo - adjetivo - conjunção - adjetivo - preposição - pronome - substantivo.

## MATEMÁTICA

**11) Um terreno quadrado de área 289 m<sup>2</sup> será cercado com cinco voltas de cerca. Quantos metros de arame serão necessários comprar?**

A) 578 metros.

B) 340 metros.

C) 1445 metros.

D) 1150 metros.

**12) Num jantar em família foram pedidas 5 pizzas, todas do mesmo tamanho, porém, as duas pizzas portuguesas foram divididas em 6 pedaços e as três pizzas de calabresa foram divididas em 8 pedaços. Se Maria comeu 1 pedaço da pizza portuguesa e 4 pedaços da de calabresa, qual porcentagem do total de pizza que ela comeu?**

A) 12%

B) 5%

C) 25%

D) 10%

**13) A resolução da equação do 1º grau dada por**

$$x - 0,5 + \frac{4x}{2} = \frac{3x}{5} - \frac{1}{5} \text{ é:}$$

A)  $\frac{1}{8}$

B) 5

C) 2

D) 3,5

**14) A razão entre as medidas de dois terrenos é de  $\frac{2}{5}$ , então, podemos afirmar que a razão entre suas áreas e seus perímetros é, respectivamente:**

A)  $\frac{2}{5}$  e  $\frac{4}{25}$

B)  $\frac{2}{5}$  e  $\frac{2}{5}$

C)  $\frac{4}{25}$  e  $\frac{4}{25}$

D)  $\frac{4}{25}$  e  $\frac{2}{5}$

15) A área de um retângulo onde a largura é igual a  $\frac{1}{3}$  da altura é de 243 m<sup>2</sup>. Diminuindo 10% da largura e 20% da altura, a nova área desse retângulo será:

- A) 218,7 m<sup>2</sup>
- B) 194,4 m<sup>2</sup>
- C) 174,96 m<sup>2</sup>
- D) 234,95 m<sup>2</sup>

16) Carlos faltou sem justificativa no trabalho durante 3 dias no último mês e teve desconto de 5% do seu salário por cada falta. Com esse desconto, ele recebeu R\$1207,00. Qual seria o salário dele se ele tivesse faltado apenas uma vez sem justificativa?

- A) R\$1307,00
- B) R\$1349,00
- C) R\$1250,00
- D) R\$1268,00

17) A única equação abaixo que 1,2 não é solução é:

- A)  $3x + \frac{5}{2} = 9,7 - 3x$
- B)  $\frac{x}{3} + 4,5 = 4x + 0,1$
- C)  $\frac{x}{2} + 5 = \frac{x}{3} + 6$
- D)  $3x + 1 = 0,5x + 4$

18) Em um campo de futebol com medidas 15,5 m por 52,5 m, será trocado o gramado. O novo gramado é vendido em pedaços quadrados de lado 50 cm. A quantidade mínima que terá que ser comprada desses pedaços para cobrir todo o gramado será:

- A) 3500 pedaços.
- B) 3255 pedaços.
- C) 3200 pedaços.
- D) 3300 pedaços.

19) Qual das afirmações abaixo está **INCORRETA**?

- A) 1,3 não é um número natural nem inteiro.

B)  $-\frac{7}{3}$  é um número real e racional.

C)  $\frac{\sqrt{2}}{3}$  é um número irracional, mas não é natural.

D)  $\sqrt{7}$  é um número racional, mas não é real.

20) Joana pretende trocar o piso da sua cozinha. Sabendo que as medidas da cozinha de Joana são 2,5 m X 3,2 m e o piso que ela escolheu custa R\$7,75 o m<sup>2</sup> e, além disso, o pedreiro aconselha comprar 10% a mais por garantia e ela seguirá essa recomendação, então Joana irá gastar com o piso:

- A) R\$68,20
- B) R\$155,00
- C) R\$83,50
- D) R\$102,00

#### CONHECIMENTOS GERAIS

21) Qual o país de Origem da Monsanto, indústria multinacional de agricultura e biotecnologia, famosa pela criação de alimentos geneticamente modificados, os transgênicos?

- A) Japão
- B) Chile
- C) Brasil
- D) Estados Unidos

22) Quem foi o primeiro escritor brasileiro a presidir a Academia Brasileira de Letras?

- A) José de Alencar
- B) Castro Alves
- C) Machado de Assis
- D) Ruy Barbosa

23) Qual a figura em forma de leão com rosto de gente, muito usada na Antiguidade como símbolo de proteção dos lugares considerados sagrados?

- A) Zodíaco
- B) Grifo
- C) Harpia
- D) Esfinge

**24) O famoso Muro das Lamentações, em Israel, é o ponto exato onde antigamente ficava outra construção. Qual o nome dessa outra construção?**

- A) O Templo do Rei Salomão
- B) O Santo Sepulcro de Jesus, o Cristo
- C) O palácio das mil e uma noites
- D) O palácio do rei Nabucodonosor

**25) Qual cidade na Jordânia, vizinho de Israel e Arábia Saudita, está localizada uma famosa Necrópole, também conhecida como a Cidade dos Túmulos?**

- A) Cairo
- B) Petra
- C) Jerusalém
- D) Susa

**26) De acordo com o Art. 4º da Constituição da República Federativa do Brasil/1988, a República Federativa do Brasil rege-se nas suas relações internacionais pelos seguintes princípios, EXCETO:**

- A) dependência nacional.
- B) prevalência dos direitos humanos.
- C) não-intervenção.
- D) concessão de asilo político.

**27) Conforme consta no Art. 29, inciso IV, da Constituição da República Federativa do Brasil/1988, para a composição das Câmaras Municipais nos Municípios de mais de 15.000 (quinze mil) habitantes e de até 30.000 (trinta mil) habitantes, será observado o limite máximo de:**

- A) 9 (nove) vereadores.
- B) 11 (onze) vereadores.
- C) 13 (treze) vereadores.
- D) 15 (quinze) vereadores.

**28) De acordo com o Art. 13 da Lei Orgânica do Município de Chapecó - SC, a administração pública municipal direta, indireta ou fundacional obedecerá aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. Além disso, conforme a redação dada pela Emenda à Lei Orgânica 18/2001, é vedada a acumulação remunerada de cargos públicos, exceto, quando houver compatibilidade de horários, observando em qualquer caso o disposto no inciso VIII, SALVO:**

- A) a de dois cargos de professor.
- B) a de um cargo de professor com outro, técnico ou científico.
- C) a dois cargos privativos de médico.
- D) a de dois cargos públicos de médico.

**29) Conforme o Art. 33 da Lei Orgânica do Servidor de Chapecó - SC, compete à Câmara Municipal, com a sanção do Prefeito, dispor sobre todas as matérias de competência do Município, especialmente sobre:**

- ( ) tributos municipais, arrecadação e dispêndio de suas rendas.
- ( ) isenção e anistia em matéria tributária, bem como remissão de dívidas.
- ( ) orçamento mensal e trimensal e autorização para a abertura de créditos suplementares e especiais.
- ( ) reposição de bens imóveis, salvo quando se tratar de doação sem ônus.

**Relacione com (V) para verdadeiro e (F) para falso as afirmativas acima. Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo.**

- A) V - V - F - F.
- B) F - F - F - F.
- C) V - F - F - F.
- D) V - V - V - V.

**30) De acordo com o Art. 34 da Lei Orgânica do Município de Chapecó - SC, NÃO é de competência exclusiva da Câmara Municipal:**

A) propor a criação ou extinção de cargos dos servidores administrativos internos e a fixação da respectiva remuneração através de Lei Complementar. (Redação dada pela Emenda à Lei Orgânica nº 32/2010)

B) autorizar o Prefeito a ausentar-se do Município quando exceder a 05 (quinze) dias.

C) decretar a perda do mandato do Prefeito e dos Vereadores, nos casos indicados na Constituição Federal, nesta Lei Orgânica e na Legislação Federal aplicada.

D) autorizar a realização de empréstimos ou de créditos internos ou externos de qualquer natureza, de interesse do Município.









## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**31) Relacione com (V) para verdadeiro ou (F) para falso: Gasparin (2005), em “Uma Didática para a Pedagogia Histórico-Crítica”, traz considerações relevantes sobre as atitudes e ações docentes observáveis após a aula, sendo algumas delas:**

( ) Expressão de agrado ou desagrado pelo trabalho realizado; demonstração de alívio pela aprendizagem dos alunos, ou apreensão por não ter alcançado os objetivos propostos.

( ) Manifestação de seu ponto de vista sobre o conteúdo: importância, necessidade, validade.

( ) Estudo e organização do conteúdo que vai trabalhar e preparo de todo o material.

( ) Elaboração de um novo plano de trabalho caso tenha percebido que a aprendizagem dos alunos não foi alcançada.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:**

A) V - F - F - F

B) V - F - F - V

C) F - F - F - F

D) V - V - F - F

**32) Para Freire (1996), na obra “Pedagogia da autonomia”, aprender é:**

A) um processo pelo qual todo ser, com funções psicológicas desenvolvidas, está sujeito, desde que tenha as devidas condições.

B) um processo de assimilação de saberes acumulados pela humanidade e transmitidos pelo professor.

C) assimilar conteúdos relevantes para a inserção no mercado de trabalho.

D) construir, reconstruir, constatar para mudar, o que não se faz sem abertura.

**33) Sobre o conceito de “ensinar”, para Paulo Freire, assinale a alternativa INCORRETA:**

A) Ensinar é transferir uma série de conhecimentos necessários ao desenvolvimento social do ser histórico.

B) Ensinar é criar possibilidades para a construção de conhecimento.

C) Ensinar é criar possibilidades para a produção de conhecimento.

D) Ensinar é uma especificidade humana.

**34) Para Dermeval (2008), a escola é uma instituição cujo papel consiste na socialização do saber sistematizado, ou seja, a escola lida com o conhecimento elaborado, a cultura erudita. Sendo assim, analise as afirmativas a seguir.**

I - A escola deve relacionar saberes históricos indispensáveis à convivência social, como a Semana da Revolução de 1964, a Semana do Soldado e a Semana do Índio, com o objetivo de tornar mais amplo o seu currículo.

II - A escola não deve, em hipótese alguma, perder de vista a distinção entre o que é principal e o que é secundário, não sendo correto utilizar do período letivo para lidar com assuntos como a Semana da Revolução de 1964, a Semana do Soldado e a Semana do Índio, a não ser que seja para enriquecer as atividades curriculares próprias da escola.

III - Sendo obrigação da escola proporcionar condições para a transmissão dos conteúdos historicamente acumulados pela humanidade, esta deve ater-se a todas as datas históricas/comemorativas que fazem parte da cultura do seu povo.

IV - A escola deve organizar o seu currículo na intenção de ensinar e contribuir com a manutenção de datas comemorativas e conteúdos relevantes para seus alunos(as), sendo dever da equipe pedagógica elencar as prioridades que deverão ser trabalhadas em sala aula.

V - Para que a escola cumpra a sua função socializadora do saber, é necessário que seus integrantes tenham claro o significado de conteúdos extracurriculares e curriculares para garantir a correta organização do espaço educativo.

**Assinale a alternativa CORRETA.**

A) Somente II, III e IV estão corretas.

B) Somente I e V estão corretas.

- C) Somente II e V estão corretas.  
D) Todas as afirmativas estão corretas.

**35) “A proposta dos Parâmetros Curriculares Nacionais para Orientação Sexual é que a escola trate da sexualidade como algo fundamental na vida das pessoas, questão ampla e polêmica, marcada pela história, pela cultura e pela evolução social.” (BRASIL, 1998). Sendo assim, cabe a escola:**

- I - Substituir ou concorrer com a família no que se refere à orientação sexual.  
II - Possibilitar a discussão de diferentes pontos de vista associados à sexualidade, sem imposição de valores.  
III - Julgar a educação que cada família oferece a seus, uma vez que é na escola onde estão os especialistas em educação.  
IV - Transmitir informações e problematizar questões relacionadas à sexualidade, incluindo posturas, crenças, tabus e valores a ela associados.  
V - Permeiar o espaço familiar e direcionar o comportamento dos alunos no que se refere à “orientação sexual”.

**Assinale a alternativa CORRETA.**

- A) Somente II, III e IV estão corretas.  
B) Somente III e IV estão corretas.  
C) Somente II e IV estão corretas.  
D) Todas as afirmativas estão corretas.

**36) Em relação aos Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1996), assinale a alternativa CORRETA:**

- A) Os Parâmetros Curriculares Nacionais são documentos que visam respeitar às diversidades regionais, culturais, políticas existentes no país, e, também, considerar a necessidade de construir referências nacionais comuns ao processo educativo em todas as regiões brasileiras. Dessa forma, os documentos criam condições para que os jovens tenham acesso ao conjunto de conhecimentos socialmente elaborados e reconhecidos como necessários ao exercício da cidadania.

B) Os Parâmetros Curriculares Nacionais não servem de apoio às discussões e ao desenvolvimento do projeto educativo de sua escola, pois precisam ser adequadas a cada realidade, conforme as diversidades regionais, culturais e políticas existentes no País. Parte dos documentos servem para reflexão sobre a prática pedagógica, ao planejamento de suas aulas, à análise e seleção de materiais didáticos e de recursos tecnológicos e, em especial, que possam contribuir para sua formação e atualização profissional.

C) Os Parâmetros Curriculares Nacionais são documentos com experiências metodológicas que podem ser utilizados nos planejamentos dos profissionais da educação. Estes devem ser adequados às diversidades regionais, culturais e políticas existentes no país, de forma que não seja uma referência comum, mas práticas e conteúdos que podem ou não ser trabalhados na sala de aula.

D) Os Parâmetros Curriculares Nacionais são documentos que tem como principal objetivo a política de inclusão. As orientações sobre inclusão devem ser seguidas em todo o território nacional.

**37) Assinale a alternativa CORRETA: “A educação está na pauta das discussões mundiais. Em diferentes lugares do mundo, discute-se cada vez mais o papel essencial que ela desempenha no desenvolvimento das pessoas e das sociedades” (BRASIL, 1996, p. 15). Além dos aspectos mundiais, os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1996, p. 17), apresentam as seguintes recomendações:**

- A) A educação, ao longo da vida está fundada em quatro pilares: aprender a conhecer, que consiste em saber selecionar, acessar e integrar os elementos de uma cultura geral, com espírito investigativo e visão crítica; aprender a fazer, que pressupõe desenvolver a competência do saber se relacionar em grupo, saber resolver problemas e adquirir uma qualificação profissional; aprender a viver com os outros, que pressupõe desenvolver a compreensão do outro e a percepção das interdependências, na realização de

projetos comuns, preparando-se para gerir conflitos, fortalecendo sua identidade e respeitando a dos outros, respeitando valores de pluralismo, de compreensão mútua e de busca da paz; aprender a ser, para melhor desenvolver sua personalidade e poder agir com autonomia, expressando opiniões e assumindo as responsabilidades pessoais.

B) A educação, ao longo da vida está fundada em quatro pilares: aprender a interpretar, que consiste em saber selecionar, acessar e integrar os elementos de uma cultura com espírito investigativo e visão crítica, entendendo qual é a melhor e qual não satisfaz o padrão; aprender a fazer, que pressupõe desenvolver a competência do saber se relacionar em grupo; aprender a viver com os outros, que pressupõe desenvolver a solidariedade com o próximo, e gostar dos inimigos; aprender a ser, para melhor desenvolver sua autonomia e não dependência da escola.

C) As políticas educacionais devem ser padronizadas, de modo a que a educação não seja um instrumento de exclusão social, mas seja comum a todos.

D) Os tempos e os campos da educação devem não devem ser modificados, pois o conhecimento clássico é necessário.

**38) Com relação ao parecer CNE/CEB nº 7/2010, sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, assinale a alternativa CORRETA:**

A) O documento tem como objetivo um conjunto de definições doutrinárias sobre princípios, fundamentos e procedimentos na Educação Básica que orientarão as escolas brasileiras dos sistemas de ensino, na organização, na articulação, no desenvolvimento e na avaliação de suas propostas pedagógicas. Essas orientações terão exceções específicas de acordo com cada regionalidade.

B) O documento, apesar de levar em consideração a atualização das políticas educacionais que consubstanciam o direito de todo brasileiro à formação humana e cidadã e à formação profissional, na vivência e convivência em ambiente educativo,

apresenta aspectos críticos das políticas educacionais que precisam ser revisados e não incluídos na atualidade.

C) O documento apresenta teorias educacionais, para fundamentar a necessidade de uma educação mais sólida. Para tanto, utiliza o Construtivismo de Piaget e a Teoria histórico-crítica de Vigotsky. Ele visa bases comuns nacionais para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, bem como para as modalidades com que podem se apresentar, a partir das quais os sistemas federal, estaduais, distrital e municipais.

D) O documento tem como objetivo delimitar o conjunto de definições doutrinárias sobre princípios, fundamentos e procedimentos na Educação Básica que orientarão as escolas brasileiras dos sistemas de ensino, na organização, na articulação, no desenvolvimento e na avaliação de suas propostas pedagógicas.

**39) Em relação às etapas correspondentes aos diferentes momentos constitutivos do desenvolvimento educacional, assinale a alternativa CORRETA:**

A) A Educação Básica compreende: 1- a Educação Infantil, constituída por: Creche, que atende crianças até 4 (quatro) anos e 11 (onze) meses; Pré-Escola, com duração de 2 (dois) anos. 2- o Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 (nove) anos, organizado e tratado em duas fases: a dos 4 (quatro) anos iniciais e a dos 5 (cinco) anos finais; III- o Ensino Médio, com duração mínima de 3 (três) anos.

B) A Educação Básica compreende: 1- a Educação Infantil, constituída por: Creche, que atende crianças até 3 (três) anos e 11 (onze) meses; Pré-Escola, com duração de 2 (dois) anos. 2- o Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 (nove) anos, organizado e tratado em duas fases: a dos 5 (cinco) anos iniciais e a dos 4 (quatro) anos finais; III- o Ensino Médio, com duração mínima de 3 (três) anos.

C) A Educação Básica compreende: 1- a Educação Infantil, constituída por: Centro de Educação Infantil,

que atende crianças até 4 (quatro); Pré-Escola, com duração de 2 (dois) anos. 2- o Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 (nove) anos, organizado e tratado em duas fases: a dos 4 (quatro) anos iniciais e a dos 5 (cinco) anos finais; III- o Ensino Médio ou colegial, com duração mínima de 3 (três) anos.

D) A Educação Básica compreende: 1- a Educação Infantil, constituída por: Creche, que atende crianças até 3 (três) anos; Pré-Escola, com duração de 2 (dois) anos. 2- o Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 (nove) anos, organizado e tratado em duas fases: a dos 5 (cinco) anos iniciais e a dos 4 (quatro) anos finais; III- o Ensino Médio, com duração mínima de 3 (três) anos.

**40) Na obra “Uma didática para a Pedagogia Histórico-Crítica” de João Luiz Gasparin (2010), fica em evidência uma nova forma pedagógica. Assinale a alternativa CORRETA:**

A) O método apresentado por Gasparin (2010), não tem como ponto de partida a escola, mas a realidade social ampla. A leitura crítica dessa realidade leva a um novo pensar e agir pedagógicos. Nesse sentido, o autor defende o caminhar da realidade social, para especificidade teórica da sala de aula e desta para a totalidade social novamente, ou seja, um processo dialético de trabalho pedagógico.

B) Gasparin (2010) apresenta um método que tem como ponto de partida a escola e a realidade social ampla. A criança age, a partir do novo pensar e agir pedagógicos.

C) Gasparin (2010) não tem como ponto de partida a escola, mas a realidade social, econômica e cultural ampla. A criança é levada a um novo pensar, a partir do olhar crítico entre as diferentes instâncias da sociedade. Ele defende um processo dialético de trabalho pedagógico e social.

D) O método apresentado por Gasparin (2010) tem como base a Teoria Construtivista de Jean Piaget. Ele considera a aprendizagem, a interação entre os conteúdos apresentados e os conhecimentos prévios sobre determinado assunto.

**41) A Parte 1 do livro “Uma didática para a Pedagogia Histórico-Crítica”, de João Luiz Gasparin (2010), busca explicitar uma concepção de prática. Para o autor, qual a definição do primeiro procedimento operacional da ação docente-discente? Assinale a alternativa CORRETA.**

A) É a preparação do aluno para a construção do conhecimento escolar. É o contato inicial com o tema a ser estudado. Os professores terão o interesse de conhecer o que o aluno já sabe sobre o tema a ser desenvolvido. Nesse sentido, visa saber quais as “pré-ocupações” que estão nas mentes e nos sentimentos dos escolares.

B) É a preparação do aluno para a construção do conhecimento escolar. É o primeiro contato com o tema a ser desenvolvido, por isso o professor deve iniciar com a conceitualização, antes de qualquer coisa. O conceito do conhecimento a ser ensinado é o mais importante, para que depois seja possível compreender na prática e nas vivências o que é determinado conceito.

C) É o primeiro passo do processo de ensino-aprendizagem. O professor apresenta o conteúdo a ser estudado e relaciona com outro objeto que faz parte da vivência dos alunos.

D) Denomina-se justificativa. É o contato inicial com o tema a ser estudado. Os professores terão o interesse de conhecer o que o aluno já sabe sobre o tema a ser desenvolvido. Nesse sentido, visa saber quais as “pré-ocupações” que estão nas mentes e nos sentimentos dos escolares. Esse processo é importante, pois relata o porquê estudar o tema proposto.

**42) Gasparin (2012) apresenta um novo procedimento operacional da ação docente-discente, no qual resulta em cinco conceitos práticos:**

I - Prática social inicial do conteúdo

II – Catarse

III - Prática social final do conteúdo

IV – Instrumentalização

V – Problematização

**Assinale a alternativa CORRETA que corresponda aos procedimentos operacionais da ação docente-discente apontados por Gasparin (2012), partindo do procedimento inicial até o último, em ordem sequencial:**

A) I, III, V, IV e II.

B) I, V, IV, II e III.

C) V, I, IV, II e III.

D) I, IV, V, II e III.

**43) Edgar Morin (1921), no livro “os sete saberes necessários à educação do futuro”, apresentou sete saberes que a educação do futuro deveria tratar em toda a sociedade. São elas:**

I - As cegueiras do conhecimento: o erro e a ilusão

II - Os princípios do conhecimento pertinente

III - Ensinar a condição humana

IV - Ensinar a identidade terrena

V - Enfrentar as incertezas

VI - Ensinar a compreensão

VII - A ética do gênero humano

**Mediante as definições a seguir, conforme o autor (Morin, 2010, p. 15-17), faça a CORRETA correlação entre estas e os títulos apresentados acima.**

( ) Desenvolver a aptidão natural do espírito humano, para situar todas as informações em um contexto e em um conjunto. Ensinar os métodos que permitam estabelecer as relações mútuas e as influências recíprocas entre as partes e o todo em um mundo complexo.

( ) Introduzir e desenvolver na educação o estudo das características cerebrais, mentais e culturais dos

conhecimentos humanos, de seus processos e suas modalidades, das disposições tanto psíquicas quanto culturais que o conduzem ao erro ou à ilusão.

( ) Indicar a crise planetária que marca o século XX, mostrando que todos os seres humanos, confrontados, de agora em diante, com os mesmos problemas de vida e de morte, partilham um destino comum.

( ) Entender que a condição humana deve ser o objeto essencial de todo o ensino.

( ) Ensinar princípios de estratégias que permitam enfrentar os imprevistos, o inesperado e a incerteza e modificar seu desenvolvimento, em virtude das informações adquiridas ao longo do tempo.

( ) Estudar a incompreensão com base em suas raízes, suas modalidades e seus efeitos.

( ) Estabelecer uma relação de controle mútuo entre a sociedade e os indivíduos pela democracia e conceber a humanidade como comunidade planetária.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA das afirmativas, na ordem em que foram apresentadas.**

A) 2, 1, 4, 3, 5, 6, 7.

B) 2, 1, 3, 4, 7, 5, 6.

C) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

D) 3, 1, 4, 2, 5, 7, 6.

**44) Com relação ao conhecimento artístico como reflexão: “Como experiência estética direta da obra de arte, o universo da arte contém também um outro tipo de conhecimento, gerado pela necessidade de investigar o campo artístico como atividade humana” (BRASIL, 1997, p. 31). De acordo com os “Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte”, tal conhecimento delimita o fenômeno artístico como:**

I - como produto das culturas;

II - como parte das Histórias;

III - como estrutura formal na qual podem ser identificados os elementos que compõem os trabalhos artísticos e os princípios que regem sua combinação;



IV - como conteúdos escolares necessários para o mercado de trabalho que tem exigido uma capacidade reflexiva do ser;

V - como referência sobre aquilo que se entende como “arte”, sendo necessário respeitar os padrões estabelecidos;

**Assinale a alternativa CORRETA.**

- A) Somente I, II, III estão corretas.
- B) Somente III, IV e V estão corretas.
- C) Somente II e V estão corretas.
- D) Todas as afirmativas estão corretas.

**45) Sobre a função da escola em relação ao ensino de Arte, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino: Arte, assinale a alternativa CORRETA:**

- A) Instrumentar os alunos na compreensão que podem ter sobre a Arte, na intenção de fazer desses, artistas capazes de produzir obras que gerem significado social e histórico, gerando novas obras significativas e dentro dos padrões.
- B) Instrumentar os alunos na compreensão que podem ter sobre a Arte, em cada nível do desenvolvimento, para que sua produção artística seja valorizada socialmente.
- C) Instrumentar os alunos na compreensão que podem ter sobre a Arte, em cada nível do desenvolvimento, para que sua produção artística ganhe sentido e possa se enriquecer também pela reflexão sobre a arte como objeto de conhecimento.
- D) Tornar os alunos seres reflexivos, capazes de reconhecer obras conceituadas, admirar suas características e progredir pessoalmente na produção de trabalhos artísticos.

**46) Relacione com (V) para verdadeiro ou (F) para falso: De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino Arte, o conhecimento de arte envolve:**

( ) a experiência de fazer formas artísticas e tudo que entra em jogo nessa ação criadora: recursos pessoais, habilidades, pesquisa de materiais e

técnicas, a relação entre perceber, imaginar e realizar um trabalho de arte.

( ) a experiência de fruir formas artísticas, utilizando informações e qualidades perceptivas e imaginativas para estabelecer um contato, uma conversa em que as formas signifiquem coisas diferentes para cada pessoa.

( ) a experiência de refletir sobre a arte com objeto de conhecimento, onde importam dados sobre a cultura em que o trabalho artístico foi realizado, a história da arte e os elementos e princípios formais que constituem a produção artística, tanto de artistas quanto dos próprios alunos.

( ) a experiência de tornar-se um artista, utilizando de todo conhecimento possibilitado pelo professor que representa um orientador, dando condições para que o aluno seja sempre reflexivo sobre o conhecimento artístico.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:**

- A) V - F - F - F
- B) V - V - V - F
- C) F - F - F - F
- D) V - V - F - F

**47) Dentre os conteúdos relativos a valores, normas e atitudes no processo de ensino e aprendizagem da arte, está:**

- A) o prazer e empenho na apreciação e na construção de formas artísticas.
- B) o prazer e apreciação das obras clássicas e reconhecidas internacionalmente.
- C) o interesse pela produção de obras, obedecendo aos métodos ensinados em aula.
- D) o interesse e respeito pela produção de obras ligadas ao cubismo clássico.

**48) Sobre a gênese do pensamento musical, de acordo com Guerra (2013), assinale a alternativa CORRETA.**

A) A gênese do pensamento musical se dá quando a criança ainda nem mesmo aprendeu a falar.

B) A gênese do pensamento musical se dá quando a criança atinge idade suficiente para distinguir clássico de popular.

C) A gênese do pensamento musical se dá quando a criança estuda e adquire competência artística para discernir as variações simbólicas presentes em cada música.

D) A gênese do pensamento musical se dá quando a criança interage pela primeira vez com músicas populares presentes em sua cultura.

**49) Segundo Guerra (2013), os critérios de avaliação dentro do ensino de arte são:**

A) frutos de práticas pedagógicas conceituadas historicamente, tendo como base a avaliação individual dos resultados apresentados pelo aluno(a).

B) frutos de uma sociedade, de uma ideologia de esquerda, cada uma refletindo práticas, teorias e concepções pedagógicas diferentes.

C) frutos de uma sociedade, de uma ideologia de direita, cada uma refletindo práticas, teorias e concepções pedagógicas diferentes.

D) frutos de uma sociedade, de uma ideologia, de determinada visão de mundo, de uma época ou país, cada um refletindo práticas, teorias e concepções pedagógicas diferentes.

**50) Tornar as crianças parceiras do jogo teatral exige seu crescimento estético na linguagem da referida modalidade. Para isso, é necessário proporcionar à criança um contexto onde seja possível:**

A) Um pensamento reflexivo necessário para o agir no jogo teatral clássico.

B) Praticar o pensamento, aprender a estrutura da linguagem teatral, onde seja possível que esta invente suas próprias regras do jogo, exercitando sua necessária autonomia.

C) Atuar na ação improvisada, utilizando-se de diferentes recursos cênicos.

D) Praticar o pensamento, aprender a estrutura da linguagem teatral, atuar na ação improvisada, utilizando-se de diferentes recursos cênicos e

ressignificar o mundo e as coisas do mundo poetizando-os através do imaginário dramático.





## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**51) De acordo com Morin (2010), para articular e organizar os conhecimentos e assim reconhecer e conhecer os problemas do mundo, é necessária a reforma do pensamento. Essa reforma é o problema universal que confronta a educação do futuro, pois existe inadequação cada vez mais ampla entre os saberes desunidos e as realidades. Assinale a alternativa CORRETA, que demonstram os fatores inadequados que tornam-se invisíveis nesse processo:**

- A) O contexto, o global, o regular e o complexo.
- B) O conceito, o global, o multidimensional e os teoremas em ação.
- C) O contexto, o global, o multidimensional e o complexo.
- D) A explicação, o global, o multidimensional e o complexo.

**52) De acordo com Saviani (2008), com relação à obra “Pedagogia Histórico-Crítica”, assinale a alternativa CORRETA:**

- A) A escola é uma instituição cujo papel consiste na socialização do saber sistematizado.
- B) A escola diz respeito ao conhecimento espontâneo.
- C) A escola tem a ver com o problema da ciência. A ciência é exatamente o senso comum.
- D) O saber próprio do senso comum é o conhecimento científico, metódico, sistematizado.

**53) De acordo com Pozo (2008, P. 178), a partir das definições de Nisbett e Shuckmith (1987) e Danserau (1985), as estratégias são consequências “integradas de procedimentos ou atividades que escolhem com o propósito de facilitar a aquisição, armazenamento e/ou utilização da informação”. Em relação às ideias do autor, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) Existem dois tipos de estratégias de aprendizagem: a evolutiva e a involutiva.

B) Para que as estratégias ocorram, é necessário um planejamento das habilidades, uma sequência dirigida a fim de alcançar uma meta final. Os tipos de aprendizagem estão vinculados a uma série de estratégias de aprendizagem que lhe são próprios.

C) As estratégias são um conjunto de regras-padrão, disponibilizadas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais e servem para nortear e auxiliar na prática pedagógica.

D) As estratégias são semelhantes à receitas e podem ser trocadas de acordo com a necessidade. Elas são retiradas das Diretrizes Curriculares Nacionais.

**54) Assinale a alternativa CORRETA sobre a “Pedagogia Histórico-Crítica”, de Saviani (2008, p. 70):**

A) A expressão “concepção histórico-crítica” está relacionada ao caráter crítico de articulação com as condicionantes sociais que a visão construtivista possui, vinculado, porém, à dimensão histórica que o construtivismo perde de vista. Os críticos-construtivistas têm dificuldade em dar conta das contradições exatamente porque elas se explicitam no movimento histórico.

B) A expressão “concepção histórico-crítica” está relacionada ao caráter crítico de articulação com as condicionantes sociais que a visão tecnicista possui, vinculado, porém, à dimensão histórica que o tecnicismo perde de vista. Os críticos-tecnicistas têm dificuldade em dar conta das contradições exatamente porque elas se explicitam no movimento histórico.

C) A expressão “concepção histórico-crítica” está relacionada ao caráter crítico de articulação com as condicionantes sociais que a visão reprodutivista possui, vinculado, porém, à dimensão histórica que o reprodutivismo perde de vista. Os críticos-reprodutivistas têm dificuldade em dar conta das contradições exatamente porque elas se explicitam no movimento histórico.

D) A expressão “concepção histórico-crítica”, está relacionada ao caráter crítico de articulação com as

condicionantes sociais que a visão tradicionalista possui, vinculado, porém, à dimensão histórica que o tradicionalismo perde de vista. Os críticos-traditionalistas têm dificuldade em dar conta das contradições exatamente porque elas se explicitam no movimento histórico.

**55) De acordo com Vigotsky, o desenvolvimento biológico e psicológico dos animais é diferente, qualitativamente, do desenvolvimento humano. De acordo com seus estudos, assinale a alternativa INCORRETA:**

- A) As funções psicológicas naturais caracterizam o desenvolvimento dos animais e as funções psicológicas superiores, o desenvolvimento humano.
- B) O desenvolvimento das funções psicológicas superiores são frutos do desenvolvimento biológico e não do cultural.
- C) Os processos psicológicos naturais são reestruturados, com a aparição dos superiores e passam a ser controlados por eles.
- D) As funções psicológicas superiores dar-se-á através da atividade prática e instrumental, em interação ou em cooperação social.

**56) Para Solé (1996), o termo avaliação pode ser entendido de várias formas. São diversas as definições, porém, sempre pressupõe uma referência ao objeto avaliado e aos critérios utilizados como seu referencial. Sobre isso, assinale a alternativa INCORRETA:**

- A) A avaliação somativa da aprendizagem tem como objetivo determinar o grau de domínio do aluno em uma área de aprendizagem. É um meio de controle para adequar as características do aluno às exigências.
- B) A avaliação diagnóstica ou inicial proporciona informação acerca das capacidades do aluno antes de iniciar um processo de ensino e aprendizagem.
- C) A avaliação formativa remete a uma caracterização formativa dinâmica da situação educativa, na qual ocorre múltiplas mudanças e

interações de todos os tipos entre os elementos que a configuram.

D) Os três tipos de avaliação pressupõem um tipo de estratégia semelhante para eles.

**57) Em relação à mediação docente, para Gasparin (2012), assinale a alternativa INCORRETA.**

- A) Tanto as técnicas convencionais quanto as novas tecnologias podem ser trabalhadas com uma perspectiva de mediação pedagógica.
- B) As técnicas convencionais e as novas tecnologias são processos ativos que possibilitam o contato entre o conteúdo e os alunos na realização da aprendizagem.
- C) As técnicas pedagógicas, a ação do professor, sua atitude profissional, a forma de tratar o conteúdo, os relacionamentos entre professor e alunos e entre os próprios alunos, as ligações do conteúdo com a vida real dos aprendizes e com o contexto social maior são todos elementos de mediação.
- D) As novas tecnologias são instrumentos de autoaprendizagem e interaprendizagem, por isso seu uso adequado não requer escolhas e planejamento. Como o aluno se relaciona com a aprendizagem pelos instrumentos tecnológicos, a aprendizagem ocorre sem mediação.

**58) Segundo Morin (2011, p. 75), “O conhecimento é a navegação em um oceano de incertezas, entre arquipélagos de certezas”. Segundo as ideias do autor, assinale a alternativa CORRETA:**

- A) O caráter incerto do ato cognitivo constitui a oportunidade de chegar ao conhecimento pertinente.
- B) O conhecimento é incerto, porém, ao acomodá-lo, torna-se certo.
- C) O conhecimento é algo concreto e pode ser alcançado e acomodado a qualquer momento.
- D) Enquanto o conhecimento não alcança o ser humano, ele é incerto; porém, a partir do momento em que eles se acomodam, tornam-se certos e concretos.

**59) Sobre o comportamento, Vigotski (2007) afirma que:**

A) antes de controlar o próprio comportamento, a criança começa a controlar o ambiente com a ajuda da fala, produzindo uma nova relação com o ambiente.

B) antes de controlar o próprio comportamento, a criança começa a controlar o ambiente com a ajuda dos pais, o que não altera sua relação com o ambiente.

C) ao alterar sua relação com o ambiente, a criança cria condições para desenvolver a fala.

D) a criança só controla o próprio comportamento após o desenvolvimento da fala modificando o ambiente com a ajuda dos pais.

**60) Os Parâmetros Curriculares Nacionais – Terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental (BRASIL, 1998), tem como uma de suas caracterizações:**

A) Ampliar a visão de conteúdo para além dos conceitos, inserindo procedimentos, atitudes, e valores como conhecimentos tão relevantes quanto os conceitos tradicionalmente abordados.

B) Evidenciar a necessidade de tratar de temas sociais urgentes, chamados de temas paralelos, no âmbito das desigualdades sociais observadas no século XXI.

C) Retirar das instâncias governamentais a obrigação de apoiar e controlar a escola, dando mais autonomia para seus gestores.

D) Organizar, unificar e direcionar o currículo escolar de forma a retirar dos alunos a responsabilidade sobre a própria aprendizagem.

**61) Segundo o Parecer CNE/CEB nº 7/2010: Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (BRASIL, 2010), o Projeto Nacional para a Educação Básica visa a formulação das Diretrizes Curriculares específicas para suas etapas e modalidades, organizando-se com os seguintes itens:**

A) 1) Referências conceituais; 2) Sistema Nacional de Educação; 3) Acesso e permanência de acordo com a obrigatoriedade de cada etapa e modalidade; 4) Organização curricular: conceito, limites, possibilidades; 5) Organização da Educação Básica; 6) Elementos constitutivos para organização e implantação de Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para Educação Básica.

B) 1) Referências conceituais; 2) Sistema Nacional de Educação; 3) Acesso e permanência para a conquista da qualidade social; 4) Organização curricular: conceito, limites, possibilidades; 5) Organização da Educação Básica; 6) Elementos constitutivos para organização e implantação de Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para Educação Básica.

C) 1) Referências conceituais; 2) Sistema Nacional de Educação; 3) Acesso e permanência de acordo com a obrigatoriedade de cada etapa e modalidade; 4) Organização curricular: conceito, limites, possibilidades; 5) Organização da Educação Básica; 6) Elementos constitutivos para organização e implantação de Diretrizes Curriculares Nacionais Específicas para Educação Básica.

D) 1) Referências conceituais; 2) Sistema Nacional de Educação; 3) Acesso e permanência de acordo com a obrigatoriedade de cada etapa e modalidade; 4) Organização curricular: conceito, limites, possibilidades; 5) Elementos constitutivos para organização e implantação de Diretrizes Curriculares Nacionais Específicas para Educação Básica.

**62) Sobre a didática desenvolvida e aplicada para a Pedagogia Histórico-Crítica, o primeiro passo do método caracteriza-se:**

A) pela Prática Social Mediada (PSM), que verifica os saberes prévios do(a) aluno(a).

B) por uma preparação, uma mobilização do aluno para a construção do conhecimento escolar.

C) pela Prática Social Interativa (PSI), que verifica os saberes prévios do(a) aluno(a).

D) pela aplicação de um questionário inicial que avalia o que o(a) aluno(a) já sabe sobre o conteúdo.

**63) De acordo com o Parecer CNE/CEB nº 7/2010: Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (BRASIL, 2010), os princípios e finalidades que orientam o Ensino Médio, para adolescentes entre 15 e 17 anos, (artigo 35 da LDB) referem-se a:**

I - Consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos.

II - Preparação básica para o trabalho, tomado este como princípio educativo, e para a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de enfrentar novas condições de ocupação, ou aperfeiçoamento posteriores.

III - Aprimoramento do estudante como um ser de direitos, pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.

IV - A compreensão dos fundamentos científicos e tecnológicos presentes na sociedade contemporânea, relacionando a teoria com a prática.

V - A formação de um ser humano crítico, que não visa a formação para o trabalho, uma vez que trata-se de moldar o ser a partir da lógica do capital.

**Estão CORRETAS.**

A) somente as afirmativas I, II, III e IV.

B) somente as afirmativas III, IV e V.

C) somente as afirmativas II e V.

D) todas as afirmativas.

**64) Conforme a Lei n. 10.436, de 24 de abril de 2002, que reconhece a Libras – Língua Brasileira de Sinais e outros recursos a ela associados, em seu parágrafo único: “Entende-se como Língua Brasileira de Sinais – Libras, a forma de comunicação e expressão, em que o sistema \_\_\_\_\_ de natureza \_\_\_\_\_, com estrutura \_\_\_\_\_ própria, constituem um sistema linguístico de transmissão de \_\_\_\_\_ e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil”.**

**Complete as lacunas, seguindo a ordem, com as palavras CORRETAS:**

A) línguas – brasileiras – sinais - Libras

B) Libras – comunicação – ideias – ocorridos

C) linguístico - visual-motora - gramatical - ideias

D) visual-auditivo – gramatical - linguística – ideias.

**65) Segundo a Lei n. 10.436, de 24 de abril de 2002, que reconhece a Libras – Língua Brasileira de Sinais e outros recursos a ela associados, no Art. 2º: Deve ser garantido, por parte do poder público em geral e empresas concessionárias de serviços públicos, formas institucionalizadas de apoiar o uso e difusão da Língua Brasileira de Sinais - Libras como:**

A) meio de comunicação recorrente nas comunidades surdas e ouvintes do Brasil.

B) meio de comunicação objetiva e de utilização corrente das comunidades surdas do Brasil.

C) meio de comunicação objetiva e de reutilização incorrespondente das comunidades surdas do País.

D) meio de comunicação e de reutilização das línguas de sinais nas comunidades surdas-mudas do mundo.



**66) Conforme o Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, analise as afirmativas a seguir.**

I - Considera-se pessoa ouvinte aquela que, por ter perda auditiva, compreende e interagem com o mundo por meio de experiências visuais, manifestando sua cultura principalmente pelo uso da Língua Brasileira de Sinais - Libras.

II- Considera-se pessoa surda-muda aquela que, por ter perda auditiva-visual, compreende e interage com o mundo por meio de experiências visuais-auditivas, manifestando sua cultura principalmente pelo uso da Língua Brasileira de Sinais- Libras.

III- Considera-se pessoa surda aquela que, por ter perda auditiva, compreende e interage com o mundo por meio de experiências visuais, manifestando sua cultura principalmente pelo uso da Língua Brasileira de Sinais - Libras.

IV- Considera-se pessoa surda-muda por ter perda auditiva, não compreende e interage com o mundo por meio de experiências visuais, manifestando sua cultura principalmente pelo uso da Língua Brasileira de Sinais - Libras. E não se considera deficiência auditiva a perda bilateral, parcial ou total, de quarenta e um decibéis (dB) ou mais, aferida por audiograma nas frequências de 500Hz, 1.000Hz, 2.000Hz e 3.000Hz.

V- Considera-se deficiência auditiva a perda bilateral, parcial ou total, de quarenta e um decibéis (dB) ou mais, aferida por audiograma nas frequências de 500Hz, 1.000Hz, 2.000Hz e 3.000Hz.

**Estão CORRETAS:**

- A) Apenas a afirmativa IV.
- B) Apenas as afirmativas I e II.
- C) Apenas as afirmativas I e V.
- D) Apenas as afirmativas III e V.

**67) Sobre a identidade e cultura surda, correlacione (V) para verdadeiro ou (F) para falso.**

( ) A filosofia educacional bilíngue enfoca as atitudes positivas com pessoas surdas e a língua de sinais, com respeito pelas minorias linguística e por suas identidades.

( ) Quando a Libras é trazida ao conhecimento da população, ela é vista com maus olhos e a valorização dos surdos diminuem como também sua autoestima.

( ) O bilíngüismo valoriza os adultos surdos, responsáveis pela exposição à língua de sinais, possibilitando a criança surda o direito de escolha entre as duas línguas.

( ) Essa filosofia provoca diferenças culturais entre pais ouvintes e filhos surdos, o bilingüismo não é a melhor solução encontrada para a educação de crianças surdas.

( ) A presença do adulto surdo é vantajosa, pois a criança recebida por um membro que pertence à sua comunidade cultural, social e linguística, começa a criar identidade em conjunto com a língua natural.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo.**

- A) V – F – V – F – V
- B) F – V – F – V – F
- C) F – F – V – V – V
- D) V – F – V – V – V

**68) A identidade surda está presente nos grupos de surdos que fazem uso da experiência visual para se comunicar. Diante disso, analise as afirmativas a seguir.**

I – Rejeitar a língua de sinais é o mesmo que não aceitar um grupo ou pessoa surda.

II – Muitos surdos que vivem num contexto familiar que predomina a oralização têm vergonha de usar a língua de sinais, estando sempre em silêncio nos locais públicos.

III – A língua de sinais aceita e usada por todos torna os surdos tão comum como os falantes.

IV – A Língua de sinais não é “natural” para todos os que aprendem como primeira língua e não possui beleza e excelência intrínseca às vezes superior as da fala.

V – Quanto mais surdos se especializarem, formando e graduando, mais a Libras será enriquecida.

**Estão CORRETAS:**

- A) somente as afirmativas I, III e IV.
- B) somente as afirmativas II, III e IV.
- C) somente as afirmativas I, II, IV e V.
- D) somente as afirmativas I, II, III e V.

**69) Os parâmetros da língua de sinais são as articulações das mãos, que podem ser comparadas com os fonemas e morfemas da língua oral. Na língua de sinais, temos os seguintes parâmetros:**

- A) Configuração de mão – movimento – classificador – relaxamento – figuras geométricas.
- B) Movimentos retilíneos – helicoidal – circular – semicircular – sinuoso – angular.
- C) Configuração de mãos – ponto de articulação – movimento – orientação – expressão facial.
- D) Oralismo – comunicação total – bilinguismo – Pidgin – configuração de mãos.

**70) Com relação à estrutura e formação das palavras da língua de sinais brasileira, assinale a alternativa INCORRETA:**

- A) As palavras podem ser simples ou compostas, sem nenhuma relação com a língua portuguesa.

B) A Língua de Sinais não sofre influência da Língua Portuguesa referente à datilologia (alfabeto manual).

C) Muitas palavras são representadas por sinais icônicos.

D) O gênero só é relevante se for à questão em discussão, caso contrário, ele é flexível.

