

Com base no texto a seguir, responda às questões 01 a 04.

TRABALHO INFANTIL TEM PRIMEIRA ALTA EM DEZ ANOS, APONTA IBGE

Após nove anos em queda no país, o trabalho infantil, de crianças entre 5 e 13 anos, teve sua primeira alta da década em 2014, apontou a Pnad (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios). No ano passado, 554 mil menores dessa faixa etária estavam nessa condição, aumento de 9,48% em relação às 506 mil de 2013.

Ainda que seja proibido por lei crianças trabalharem antes dos 14 anos, 48 mil passaram a exercer funções no mercado, principalmente em zonas urbanas das regiões Sudeste e Nordeste. A zona rural ainda concentra a maioria (62,1%) das crianças entre 5 e 13 anos ocupadas. Seus rendimentos mensais eram, em média, de R\$ 215. Segundo os dados, 45% delas nem sequer recebiam salário. A legislação brasileira permite o trabalho a partir dos 14 anos como aprendiz, com jornada reduzida, fora de postos insalubres ou perigosos e simultaneamente aos estudos.

Segundo o gerente da Coordenação de Trabalho e Rendimento do IBGE, Cimar Azeredo, a situação tem origem, entre outros fatores, na piora do desemprego no país. O aumento do número de trabalhadores por conta própria, disse, fez crescer também a quantidade de crianças no mercado informal. A hipótese levantada é que esses trabalhadores, depois de demitidos, abrem pequenos negócios e atraem outros membros da família, como crianças e idosos, para ajudar. "É um auxílio não remunerado", disse.

A ministra do Desenvolvimento Social, Tereza Campello, disse que o governo federal ainda não encontrou explicações para a situação. Ela considerou que os dados referentes a 2013 podem estar fora da curva, já que os de 2014 são próximos aos de 2012 (561 mil).

De acordo com a secretária-executiva do FNPETI (Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do

Trabalho Infantil), Isa Oliveira, mantidas as condições atuais da economia, o trabalho infantil deve continuar a subir em 2015. "Esse número é uma tragédia e expõe a falta de cuidado do poder público em proteger as crianças", afirmou.

O trabalho infantil vinha em trajetória de queda desde 2004, início da série histórica do IBGE, quando 2,4 milhões de crianças se encontravam nessa condição. Três anos depois, o indicador havia caído a metade (1,3 milhão). Na passagem de 2013 para 2014, a faixa etária que apresentou a maior alta foi das crianças de cinco a nove anos: 15,5%, de 61 para 70 mil.

Texto adaptado.

Fonte: <http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2015/11/1705778-trabalho-infantil-tem-primeira-alta-em-dez-anos-aponta-ibge.shtml>

01) De acordo com o texto, segundo a Pesquisa nacional por Amostra de Domicílios - PNAD:

- A) em 2014, 554 mil menores, entre 5 e 13 anos, realizavam trabalho infantil.
- B) em 2015, foram registrados 506 mil casos, diminuição de 9,48%.
- C) em média, o rendimento de uma criança em trabalho, de 5 a 13 anos em ocupação, é de 62,1%.
- D) É expressamente proibido por lei crianças trabalharem antes os 18 anos.

02) O aumento de casos de trabalho infantil tem origem, entre outros fatores, na piora do desemprego no país, segundo:

- A) a PNAD - Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio.
- B) o gerente da Coordenação de Trabalho e Rendimento do IBGE, Cimar Azeredo.
- C) A ministra do Desenvolvimento Social, Tereza Campello.
- D) a secretária-executiva do FNPETI - Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil), Isa Oliveira.

03) Na oração “A legislação brasileira permite o trabalho a partir dos 14 anos como aprendiz, com jornada reduzida, fora de postos insalubres ou perigosos e simultaneamente aos estudos”, analise as afirmativas a seguir com relação à **MORFOLOGIA**.

I. O termo “legislação” classifica-se em substantivo simples.

II. Os termos “permite”, “partir”, “reduzida” e “simultaneamente” são classificados em verbos no presente do indicativo.

III. Em “a partir dos 14 anos”, o termo em destaque “14” classifica-se em conjunção quantitativa.

IV. Em “postos insalubres ou perigosos”, os termos classificam-se, respectivamente, em substantivo, adjetivo, conjunção e adjetivo.

Estão CORRETAS:

A) somente as afirmativas I, II e III.

B) somente as afirmativas I e IV.

C) somente as afirmativas II, III e IV.

D) somente as afirmativas II e III.

04) Na oração “Esse número é uma tragédia e expõe a falta de cuidado do poder público em proteger as crianças”, analise as afirmativas a seguir com relação à **SINTAXE**.

I. A expressão “Esse número” classifica-se sintaticamente em sujeito.

II. A expressão “uma tragédia” classifica-se sintaticamente em predicativo do sujeito.

III. A conjunção “e” presente na oração classifica-a em oração coordenada alternativa.

IV. A expressão “a falta de cuidado” classifica-se sintaticamente em objeto indireto.

Estão CORRETAS:

A) somente as afirmativas I e II.

B) somente as afirmativas I e III.

C) somente as afirmativas II e IV.

D) somente as afirmativas III e IV.

05) Analise as afirmativas a seguir sobre **SUBSTANTIVOS**.

I. Substantivo é classificado como a palavra que designamos ou nomeamos os seres em geral, como por exemplo, nome de pessoas, lugares, instituições, gênero, espécie ou representantes, noções, ações, estados e qualidades.

II. Há substantivos que só se empregam exclusivamente no plural.

III. Substantivos que apresentam um único gênero gramatical para designar pessoas de ambos os sexos são denominados “substantivos epicenos”.

IV. Denominam-se “substantivos de gênero vacilante” os nomes de animais que possuem um só gênero gramatical para designar um e outro sexo.

Estão CORRETAS:

A) somente as afirmativas I e II.

B) somente as afirmativas II e III.

C) somente as afirmativas III e IV.

D) somente as afirmativas II e IV.

06) Na oração abaixo “Preciso emagrecer até o Natal”, o sujeito classifica-se em:



http://1.bp.blogspot.com/-Z5a3_PrQpmo/UGC4vtvin-I/AAAAAAAAACwY/hgRUq7OIdng/s1600/emagrecer+ate+o+natal.jpg

A) sujeito determinado composto.

B) sujeito indeterminado.

C) sujeito indeterminado oblíquo.

D) sujeito determinado implícito.

07) A oração “Agradeço a presença de todos e coloco-me à disposição” classifica-se em:

A) oração coordenada.

B) oração subordinada.

C) oração substantivada.

D) oração quantitativa.

08) Com relação às conjunções, analise as afirmativas a seguir.

I. Na oração “Chegamos em casa assim que começou a chover”, os termos em destaque “assim que” classifica-se em conjunções coordenativas causais.

II. As principais conjunções adversativas são: “mas”, “porém”, “contudo”, “todavia”, “no entanto” e “entretanto”.

III. A oração “Ou você sai deste telefone ou vou quebrar este aparelho!”, apresenta conjunções coordenativas alternativas “ou”.

IV. As conjunções subordinativas concessivas indicam uma concessão, admitem uma contradição ou um fato inesperado.

Estão CORRETAS:

- A) somente as afirmativas I, II e III.
- B) somente as afirmativas I, III e IV.
- C) somente as afirmativas II, III e IV.
- D) somente as afirmativas II e IV.

09) Com relação à Morfologia na Língua Portuguesa, na Gramática normativa padrão, as palavras são classificadas em:

- A) 08 classes gramaticais.
- B) 10 classes gramaticais.
- C) 11 classes gramaticais.
- D) 12 classes gramaticais.

10) Na oração “O entardecer trazia luz e paz para aquele ambiente”, os termos são classificados, na ordem em que são apresentadas, em:

- A) artigo - verbo - substantivo - substantivo - preposição - substantivo - preposição - pronome - verbo.
- B) artigo - verbo - verbo - substantivo - preposição - substantivo - preposição - conjunção - verbo.
- C) artigo - substantivo - verbo - substantivo - conjunção - substantivo - preposição - pronome - substantivo.
- D) artigo - substantivo - verbo - adjetivo - conjunção - adjetivo - preposição - pronome - substantivo.

11) Um terreno quadrado de área 289 m² será cercado com cinco voltas de cerca. Quantos metros de arame serão necessários comprar?

- A) 578 metros.
- B) 340 metros.
- C) 1445 metros.
- D) 1150 metros.

12) Num jantar em família foram pedidas 5 pizzas, todas do mesmo tamanho, porém, as duas pizzas portuguesas foram divididas em 6 pedaços e as três pizzas de calabresa foram divididas em 8 pedaços. Se Maria comeu 1 pedaço da pizza portuguesa e 4 pedaços da de calabresa, qual porcentagem do total de pizza que ela comeu?

- A) 12%
- B) 5%
- C) 25%
- D) 10%

13) A resolução da equação do 1º grau dada por $x - 0,5 + \frac{4x}{2} = \frac{3x}{5} - \frac{1}{5}$ é:

- A) $\frac{1}{8}$
- B) 5
- C) 2
- D) 3,5

14) A razão entre as medidas de dois terrenos é de $\frac{2}{5}$, então, podemos afirmar que a razão entre suas áreas e seus perímetros é, respectivamente:

- A) $\frac{2}{5}$ e $\frac{4}{25}$
- B) $\frac{2}{5}$ e $\frac{2}{5}$
- C) $\frac{4}{25}$ e $\frac{4}{25}$
- D) $\frac{4}{25}$ e $\frac{2}{5}$

15) A área de um retângulo onde a largura é igual a $\frac{1}{3}$ da altura é de 243 m². Diminuindo 10% da largura e 20% da altura, a nova área desse retângulo será:

- A) 218,7 m²
- B) 194,4 m²
- C) 174,96 m²
- D) 234,95 m²

16) Carlos faltou sem justificativa no trabalho durante 3 dias no último mês e teve desconto de 5% do seu salário por cada falta. Com esse desconto, ele recebeu R\$1207,00. Qual seria o salário dele se ele tivesse faltado apenas uma vez sem justificativa?

- A) R\$1307,00
- B) R\$1349,00
- C) R\$1250,00
- D) R\$1268,00

17) A única equação abaixo que 1,2 não é solução é:

- A) $3x + \frac{5}{2} = 9,7 - 3x$
- B) $\frac{x}{3} + 4,5 = 4x + 0,1$
- C) $\frac{x}{2} + 5 = \frac{x}{3} + 6$
- D) $3x + 1 = 0,5x + 4$

18) Em um campo de futebol com medidas 15,5 m por 52,5 m, será trocado o gramado. O novo gramado é vendido em pedaços quadrados de lado 50 cm. A quantidade mínima que terá que ser comprada desses pedaços para cobrir todo o gramado será:

- A) 3500 pedaços.
- B) 3255 pedaços.
- C) 3200 pedaços.
- D) 3300 pedaços.

19) Qual das afirmações abaixo está **INCORRETA**?

- A) 1,3 não é um número natural nem inteiro.
- B) $-\frac{7}{3}$ é um número real e racional.
- C) $\frac{\sqrt{2}}{3}$ é um número irracional, mas não é natural.

D) $\sqrt{7}$ é um número racional, mas não é real.

20) Joana pretende trocar o piso da sua cozinha. Sabendo que as medidas da cozinha de Joana são 2,5 m X 3,2 m e o piso que ela escolheu custa R\$7,75 o m² e, além disso, o pedreiro aconselha comprar 10% a mais por garantia e ela seguirá essa recomendação, então Joana irá gastar com o piso:

- A) R\$68,20
- B) R\$155,00
- C) R\$83,50
- D) R\$102,00

CONHECIMENTOS GERAIS

21) Qual o país de Origem da Monsanto, indústria multinacional de agricultura e biotecnologia, famosa pela criação de alimentos geneticamente modificados, os transgênicos?

- A) Japão
- B) Chile
- C) Brasil
- D) Estados Unidos

22) Quem foi o primeiro escritor brasileiro a presidir a Academia Brasileira de Letras?

- A) José de Alencar
- B) Castro Alves
- C) Machado de Assis
- D) Ruy Barbosa

23) Qual a figura em forma de leão com rosto de gente, muito usada na Antiguidade como símbolo de proteção dos lugares considerados sagrados?

- A) Zodíaco
- B) Grifo
- C) Harpia
- D) Esfinge

24) O famoso Muro das Lamentações, em Israel, é o ponto exato onde antigamente ficava outra construção. Qual o nome dessa outra construção?

- A) O Templo do Rei Salomão

- B) O Santo Sepulcro de Jesus, o Cristo
- C) O palácio das mil e uma noites
- D) O palácio do rei Nabucodonosor

25) Qual cidade na Jordânia, vizinho de Israel e Arábia Saudita, está localizada uma famosa Necrópole, também conhecida como a Cidade dos Túmulos?

- A) Cairo
- B) Petra
- C) Jerusalém
- D) Susa

26) De acordo com o Art. 4º da Constituição da República Federativa do Brasil/1988, a República Federativa do Brasil rege-se nas suas relações internacionais pelos seguintes princípios, EXCETO:

- A) dependência nacional.
- B) prevalência dos direitos humanos.
- C) não-intervenção.
- D) concessão de asilo político.

27) Conforme consta no Art. 29, inciso IV, da Constituição da República Federativa do Brasil/1988, para a composição das Câmaras Municipais nos Municípios de mais de 15.000 (quinze mil) habitantes e de até 30.000 (trinta mil) habitantes, será observado o limite máximo de:

- A) 9 (nove) vereadores.
- B) 11 (onze) vereadores.
- C) 13 (treze) vereadores.
- D) 15 (quinze) vereadores.

28) De acordo com o Art. 13 da Lei Orgânica do Município de Chapecó - SC, a administração pública municipal direta, indireta ou fundacional obedecerá aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. Além disso, conforme a redação dada pela Emenda à Lei Orgânica 18/2001, é vedada a acumulação remunerada de cargos públicos, exceto, quando houver compatibilidade de horários, observando em qualquer caso o disposto no inciso VIII, SALVO:

- A) a de dois cargos de professor.
- B) a de um cargo de professor com outro, técnico ou científico.
- C) a dois cargos privativos de médico.
- D) a de dois cargos públicos de médico.

29) Conforme o Art. 33 da Lei Orgânica do Servidor de Chapecó - SC, compete à Câmara Municipal, com a sanção do Prefeito, dispor sobre todas as matérias de competência do Município, especialmente sobre:

- () tributos municipais, arrecadação e dispêndio de suas rendas.
- () isenção e anistia em matéria tributária, bem como remissão de dívidas.
- () orçamento mensal e trimensal e autorização para a abertura de créditos suplementares e especiais.
- () reposição de bens imóveis, salvo quando se tratar de doação sem ônus.

Relacione com (V) para verdadeiro e (F) para falso as afirmativas acima. Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo.

- A) V - V - F - F.
- B) F - F - F - F.
- C) V - F - F - F.
- D) V - V - V - V.

30) De acordo com o Art. 34 da Lei Orgânica do Município de Chapecó - SC, NÃO é de competência exclusiva da Câmara Municipal:

A) propor a criação ou extinção de cargos dos servidores administrativos internos e a fixação da respectiva remuneração através de Lei Complementar.

(Redação dada pela Emenda à Lei Orgânica nº 32/2010)

B) autorizar o Prefeito a ausentar-se do Município quando exceder a 05 (quinze) dias.

C) decretar a perda do mandato do Prefeito e dos Vereadores, nos casos indicados na Constituição Federal, nesta Lei Orgânica e na Legislação Federal aplicada.

D) autorizar a realização de empréstimos ou de créditos internos ou externos de qualquer natureza, de interesse do Município.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31) O som é composto de quatro elementos. Quais são eles?

- A) Altura, timbre, partitura, duração
- B) altura, intensidade, duração, menor amplitude
- C) altura, duração, timbre, intensidade
- D) Partitura, menor amplitude, timbre, duração

32) No teclado, as notas mais agudas estão à nossa _____, Conforme nos encaminhamos para à _____, mais para o agudo estamos indo. Conforme tocamos notas que se encaminham mais e mais para a _____, mais para a região grave estamos indo. Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE a lacuna.**

- A) direita – direita – esquerda
- B) direita – esquerda – esquerda
- C) esquerda – direita – esquerda
- D) esquerda – esquerda – direita

33) Sobre as claves, analise as afirmativas abaixo e relacione com (V) para verdadeiro ou (F) para falso.

() As claves dão nomes às notas musicais e situam as alturas onde essas notas deverão soar. Normalmente vêm colocadas no final da pauta.

() Para instrumentos como o piano que possui registro bem vasto são usados duas claves: uma para a região mais grave e outra para a região mais aguda.

() As claves mais usadas são a de sol (para região ou registro mais agudo) e a clave de fá (para a região mais grave).

() Não existe outras claves específicas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA, de cima para baixo:**

- A) V - V - F - F
- B) F - V - V - F
- C) V - F - F - V
- D) V - V - V - V

34) Com base nos acordes com notas comuns à escala de modo eólio, analise as afirmativas a seguir:

I. Esses mesmos tipos de acordes, quando encontrados sobre o $\text{IIm}7$, usa-se a escala do modo dórico; no $\text{IIIm}7$, com exceção dos acordes com nona, usa-se a escala do modo frígio.

II. Em música contemporânea de contexto menos consonante, aceita-se o modo dórico para o caso do IIIm .

III. Esses mesmos tipos de acordes, quando encontrados sobre o $\text{IIIm}7$, usa-se a escala do modo frígio; no $\text{IIIm}7$, com exceção dos acordes com nona, usa-se a escala do modo frígio.

IV. Esses mesmos tipos de acordes, quando encontrados sobre o $\text{IIIm}6$, usa-se a escala do modo frígio; no $\text{IIIm}6$, com exceção dos acordes com nona, usa-se a escala do modo frígio.

V. Esses mesmos tipos de acordes, quando encontrados sobre o $\text{IIIm}7$, usa-se a escala do modo dórico; no $\text{IIIm}7$, com exceção dos acordes com nona, usa-se a escala do modo dórico.

Estão CORRETAS:

- A) somente as afirmativas I e II.
- B) somente as afirmativas I e III.
- C) somente as afirmativas II, III e IV.
- D) Todas as afirmativas estão corretas.

35) Sobre os acordes com notas comuns, a escala abaixo classifica-se em:

- I C_4^7 Sétima com quarta
- II $C_4^7(9)$ Sétima com quarta e nona 68
- III $C_4^7(13)$ Sétima com quarta e décima terceira
- IV $C_4^7(\frac{9}{13})$ Sétima com quarta, nona e décima terceira

- A) modo mixolídio com quarta.
- B) modo lídio com sétimo menor.
- C) escala diminuta.
- D) categoria diminuta 71.

36) Qual o nome dado aos tambores hemisféricos construídos esticando-se uma pele sobre uma bacia de metal, madeira ou cerâmica, percutidos com baqueta ou correia de couro?

- A) Tabla
- B) Tímpanos
- C) Djembe
- D) Sabar

37) Como é denominado o instrumento que é originário do oriente médio, de grande porte, com corpo cilíndrico e pele dupla e utilizado para manter os ritmos nas bandas marciais?

- A) Tambor Japonês
- B) Bumbo
- C) Bombo
- D) Gongos

38) É um conjunto de tambores e pratos tocando em todos os tipos de rock, pop, jazz e blues. Também é amplamente utilizado na música urbana mundial, como o Afrobeat e o Reggae. Qual o nome desse instrumento?

- A) Bateria
- B) Glockenspiel
- C) Xylophone
- D) Marimba

39) Qual o instrumento folclórico cigano, tocado com grande talento por dançarinos flamencos espanhóis?

- A) Guiro
- B) Castanhola
- C) Bigorna
- D) Slapstick

40) Qual o nome dado aos que têm a mesma armadura de clave e aos que têm um acidente a mais e um acidente a menos do tom principal?

- A) Tons superiores
- B) Tons inferiores
- C) Tons vizinhos
- D) Tons indefinidos

41) Qual a quantidade de tons vizinhos que cada tom pode ter?

- A) 2 tons vizinhos
- B) 4 tons vizinhos
- C) 5 tons vizinhos
- D) 6 tons vizinhos

Sobre os acordes, analise as questões 42 e 43 e responda:

42) Acorde é a combinação de _____ ou _____ sons ouvidos simultaneamente. Assinale a alternativa que completa CORRETAMENTE a lacuna.

- A) 03, mais
- B) 03, menos
- C) 01, mais
- D) 02, menos

43) O acorde perfeito menor no Estado Fundamental é formado por uma _____ e uma _____, em relação á fundamental. Assinale a alternativa que completa CORRETAMENTE a lacuna.

- A) 3º menor e 5ª justa
- B) 4º maior e 5ª justa
- C) 3º maior e 6ª justa
- D) 4º maior e 5ª justa

44) Uma determinada escala diatônica possui dois sustenidos em sua armadura de clave. Considerando que essa escala é do modo menor, seus tons vizinhos são:

- A) Lá maior, Mi maior, Ré maior.
- B) Fá# maior, Si menor, Mi menor.
- C) Ré maior, Mi menor, Fa# menor.
- C) Lá maior, Sol maior, Mi menor.

45) Se o 7º som de uma série harmônica for o Sib 3, o 4º será qual som dessa série?

- A) Dó 2b
- B) Sol 2
- C) Sib 1

D) Dó 3

46) Os instrumentos clarineta, flauta, trompa e violino são instrumentos pertencentes, respectivamente, a quais grupos?

- A) Metal, madeira, corda e corda.
- B) Madeira, madeira, metal e metal.
- C) Corda, madeira, metal e metal
- D) Madeira, madeira, metal e corda.

47) Analise e selecione a alternativa abaixo que apresenta somente instrumentos de palheta dupla.

- A) Clarinete, trompete e oboé
- B) Trompete, tuba e fagote
- C) Fagote, oboé e corne inglês
- D) Corne inglês, clarinete e oboé

48) Entre as várias formas musicais que usamos a variação como principal elemento da composição musical, podemos destacar:

- A) baixo ostinato, cânone, fuga.
- B) moteto, sonata, passacaglia.
- C) prelúdio, concerto grosso, moteto.
- D) baixo ostinato, passacaglia, chacona.

49) Estudando a história da música popular brasileira sensual, encontramos uma batida rítmica dançante. Já em outro, de origem portuguesa, tem-se a melancolia que falava de amor numa batida calma e erudita. Quais são, respectivamente, os ritmos que correspondem a essas características?

- A) Chorinho e valsa
- B) Chorinho e modinha
- C) Samba e fado.
- D) Samba e modinha

50) Vibrato é descrito como pequenas variações de frequência e intensidade que ocorrem de forma rápida. De acordo com essa informação, como são classificados os tipos de vibrato?

- A) Vibrato de amplitude e simples
- B) Vibrato de frequência e simples
- C) Vibrato de amplitude e frequência

D) Vibrato de frequência e indefinido

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

51) De acordo com Morin (2010), para articular e organizar os conhecimentos e assim reconhecer e conhecer os problemas do mundo, é necessária a reforma do pensamento. Essa reforma é o problema universal que confronta a educação do futuro, pois existe inadequação cada vez mais ampla entre os saberes desunidos e as realidades. Assinale a alternativa CORRETA, que demonstram os fatores inadequados que tornam-se invisíveis nesse processo:

- A) O contexto, o global, o regular e o complexo.
- B) O conceito, o global, o multidimensional e os teoremas em ação.
- C) O contexto, o global, o multidimensional e o complexo.
- D) A explicação, o global, o multidimensional e o complexo.

52) De acordo com Saviani (2008), com relação à obra “Pedagogia Histórico-Crítica”, assinale a alternativa CORRETA:

- A) A escola é uma instituição cujo papel consiste na socialização do saber sistematizado.
- B) A escola diz respeito ao conhecimento espontâneo.
- C) A escola tem a ver com o problema da ciência. A ciência é exatamente o senso comum.
- D) O saber próprio do senso comum é o conhecimento científico, metódico, sistematizado.

53) De acordo com Pozo (2008, P. 178), a partir das definições de Nisbett e Shuckmith (1987) e Danserau (1985), as estratégias são consequências “integradas de procedimentos ou atividades que escolhem com o propósito de facilitar a aquisição, armazenamento e/ou utilização da informação”. Em relação às ideias do autor, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Existem dois tipos de estratégias de aprendizagem: a evolutiva e a involutiva.
- B) Para que as estratégias ocorram, é necessário um planejamento das habilidades, uma sequência dirigida

a fim de alcançar uma meta final. Os tipos de aprendizagem estão vinculados a uma série de estratégias de aprendizagem que lhe são próprios.

C) As estratégias são um conjunto de regras-padrão, disponibilizadas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais e servem para nortear e auxiliar na prática pedagógica.

D) As estratégias são semelhantes à receitas e podem ser trocadas de acordo com a necessidade. Elas são retiradas das Diretrizes Curriculares Nacionais.

54) Assinale a alternativa CORRETA sobre a “Pedagogia Histórico-Crítica”, de Saviani (2008, p. 70):

A) A expressão “concepção histórico-crítica” está relacionada ao caráter crítico de articulação com as condicionantes sociais que a visão construtivista possui, vinculado, porém, à dimensão histórica que o construtivismo perde de vista. Os críticos-construtivistas têm dificuldade em dar conta das contradições exatamente porque elas se explicitam no movimento histórico.

B) A expressão “concepção histórico-crítica” está relacionada ao caráter crítico de articulação com as condicionantes sociais que a visão tecnicista possui, vinculado, porém, à dimensão histórica que o tecnicismo perde de vista. Os críticos-tecnicistas têm dificuldade em dar conta das contradições exatamente porque elas se explicitam no movimento histórico.

C) A expressão “concepção histórico-crítica” está relacionada ao caráter crítico de articulação com as condicionantes sociais que a visão reprodutivista possui, vinculado, porém, à dimensão histórica que o reprodutivismo perde de vista. Os críticos-reprodutivistas têm dificuldade em dar conta das contradições exatamente porque elas se explicitam no movimento histórico.

D) A expressão “concepção histórico-crítica”, está relacionada ao caráter crítico de articulação com as condicionantes sociais que a visão tradicionalista possui, vinculado, porém, à dimensão histórica que o tradicionalismo perde de vista. Os críticos-traditionalistas têm dificuldade em dar conta das

contradições exatamente porque elas se explicitam no movimento histórico.

55) De acordo com Vigotsky, o desenvolvimento biológico e psicológico dos animais é diferente, qualitativamente, do desenvolvimento humano. De acordo com seus estudos, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) As funções psicológicas naturais caracterizam o desenvolvimento dos animais e as funções psicológicas superiores, o desenvolvimento humano.
- B) O desenvolvimento das funções psicológicas superiores são frutos do desenvolvimento biológico e não do cultural.
- C) Os processos psicológicos naturais são reestruturados, com a aparição dos superiores e passam a ser controlados por eles.
- D) As funções psicológicas superiores dar-se-á através da atividade prática e instrumental, em interação ou em cooperação social.

56) Para Solé (1996), o termo avaliação pode ser entendido de várias formas. São diversas as definições, porém, sempre pressupõe uma referência ao objeto avaliado e aos critérios utilizados como seu referencial. Sobre isso, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A avaliação somativa da aprendizagem tem como objetivo determinar o grau de domínio do aluno em uma área de aprendizagem. É um meio de controle para adequar as características do aluno às exigências.
- B) A avaliação diagnóstica ou inicial proporciona informação acerca das capacidades do aluno antes de iniciar um processo de ensino e aprendizagem.
- C) A avaliação formativa remete a uma caracterização formativa dinâmica da situação educativa, na qual ocorre múltiplas mudanças e interações de todos os tipos entre os elementos que a configuram.
- D) Os três tipos de avaliação pressupõem um tipo de estratégia semelhante para eles.

57) Em relação à mediação docente, para Gasparin (2012), assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Tanto as técnicas convencionais quanto as novas tecnologias podem ser trabalhadas com uma perspectiva de mediação pedagógica.
- B) As técnicas convencionais e as novas tecnologias são processos ativos que possibilitam o contato entre o conteúdo e os alunos na realização da aprendizagem.
- C) As técnicas pedagógicas, a ação do professor, sua atitude profissional, a forma de tratar o conteúdo, os relacionamentos entre professor e alunos e entre os próprios alunos, as ligações do conteúdo com a vida real dos aprendizes e com o contexto social maior são todos elementos de mediação.
- D) As novas tecnologias são instrumentos de autoaprendizagem e interaprendizagem, por isso seu uso adequado não requer escolhas e planejamento. Como o aluno se relaciona com a aprendizagem pelos instrumentos tecnológicos, a aprendizagem ocorre sem mediação.

58) Segundo Morin (2011, p. 75), “O conhecimento é a navegação em um oceano de incertezas, entre arquipélagos de certezas”. Segundo as ideias do autor, assinale a alternativa CORRETA:

- A) O caráter incerto do ato cognitivo constitui a oportunidade de chegar ao conhecimento pertinente.
- B) O conhecimento é incerto, porém, ao acomodá-lo, torna-se certo.
- C) O conhecimento é algo concreto e pode ser alcançado e acomodado a qualquer momento.
- D) Enquanto o conhecimento não alcança o ser humano, ele é incerto; porém, a partir do momento em que eles se acomodam, tornam-se certos e concretos.

59) Sobre o comportamento, Vigotski (2007) afirma que:

- A) antes de controlar o próprio comportamento, a criança começa a controlar o ambiente com a ajuda da fala, produzindo uma nova relação com o ambiente.

B) antes de controlar o próprio comportamento, a criança começa a controlar o ambiente com a ajuda dos pais, o que não altera sua relação com o ambiente.

C) ao alterar sua relação com o ambiente, a criança cria condições para desenvolver a fala.

D) a criança só controla o próprio comportamento após o desenvolvimento da fala modificando o ambiente com a ajuda dos pais.

60) Os Parâmetros Curriculares Nacionais – Terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental (BRASIL, 1998), tem como uma de suas caracterizações:

A) Ampliar a visão de conteúdo para além dos conceitos, inserindo procedimentos, atitudes, e valores como conhecimentos tão relevantes quanto os conceitos tradicionalmente abordados.

B) Evidenciar a necessidade de tratar de temas sociais urgentes, chamados de temas paralelos, no âmbito das desigualdades sociais observadas no século XXI.

C) Retirar das instâncias governamentais a obrigação de apoiar e controlar a escola, dando mais autonomia para seus gestores.

D) Organizar, unificar e direcionar o currículo escolar de forma a retirar dos alunos a responsabilidade sobre a própria aprendizagem.

61) Segundo o Parecer CNE/CEB nº 7/2010: Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (BRASIL, 2010), o Projeto Nacional para a Educação Básica visa a formulação das Diretrizes Curriculares específicas para suas etapas e modalidades, organizando-se com os seguintes itens:

A) 1) Referências conceituais; 2) Sistema Nacional de Educação; 3) Acesso e permanência de acordo com a obrigatoriedade de cada etapa e modalidade; 4) Organização curricular: conceito, limites, possibilidades; 5) Organização da Educação Básica; 6) Elementos constitutivos para organização e implantação de Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para Educação Básica.

B) 1) Referências conceituais; 2) Sistema Nacional de Educação; 3) Acesso e permanência para a conquista da qualidade social; 4) Organização curricular: conceito, limites, possibilidades; 5) Organização da Educação Básica; 6) Elementos constitutivos para organização e implantação de Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para Educação Básica.

C) 1) Referências conceituais; 2) Sistema Nacional de Educação; 3) Acesso e permanência de acordo com a obrigatoriedade de cada etapa e modalidade; 4) Organização curricular: conceito, limites, possibilidades; 5) Organização da Educação Básica; 6) Elementos constitutivos para organização e implantação de Diretrizes Curriculares Nacionais Específicas para Educação Básica.

D) 1) Referências conceituais; 2) Sistema Nacional de Educação; 3) Acesso e permanência de acordo com a obrigatoriedade de cada etapa e modalidade; 4) Organização curricular: conceito, limites, possibilidades; 5) Elementos constitutivos para organização e implantação de Diretrizes Curriculares Nacionais Específicas para Educação Básica.

62) Sobre a didática desenvolvida e aplicada para a Pedagogia Histórico-Crítica, o primeiro passo do método caracteriza-se:

A) pela Prática Social Mediada (PSM), que verifica os saberes prévios do(a) aluno(a).

B) por uma preparação, uma mobilização do aluno para a construção do conhecimento escolar.

C) pela Prática Social Interativa (PSI), que verifica os saberes prévios do(a) aluno(a).

D) pela aplicação de um questionário inicial que avalia o que o(a) aluno(a) já sabe sobre o conteúdo.

63) De acordo com o Parecer CNE/CEB nº 7/2010: Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (BRASIL, 2010), os princípios e finalidades que orientam o Ensino Médio, para adolescentes entre 15 e 17 anos, (artigo 35 da LDB) referem-se a:

I - Consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos.

II - Preparação básica para o trabalho, tomado este como princípio educativo, e para a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de enfrentar novas condições de ocupação, ou aperfeiçoamento posteriores.

III - Aprimoramento do estudante como um ser de direitos, pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.

IV - A compreensão dos fundamentos científicos e tecnológicos presentes na sociedade contemporânea, relacionando a teoria com a prática.

V - A formação de um ser humano crítico, que não visa a formação para o trabalho, uma vez que trata-se de moldar o ser a partir da lógica do capital.

Estão CORRETAS.

A) somente as afirmativas I, II, III e IV.

B) somente as afirmativas III, IV e V.

C) somente as afirmativas II e V.

D) todas as afirmativas.

64) Com relação ao conhecimento artístico como reflexão: “Como experiência estética direta da obra de arte, o universo da arte contém também um outro tipo de conhecimento, gerado pela necessidade de investigar o campo artístico como atividade humana” (BRASIL, 1997, p. 31). De acordo com os “Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte”, tal conhecimento delimita o fenômeno artístico como:

I - como produto das culturas;

II - como parte das História;

III - como estrutura formal na qual podem ser identificados os elementos que compõem os trabalhos artísticos e os princípios que regem sua combinação;

IV - como conteúdos escolares necessários para o mercado de trabalho que tem exigido uma capacidade reflexiva do ser;

V - como referência sobre aquilo que se entende como “arte”, sendo necessário respeitar os padrões estabelecidos;

Assinale a alternativa CORRETA.

A) Somente I, II, III estão corretas.

B) Somente III, IV e V estão corretas.

C) Somente II e V estão corretas.

D) Todas as afirmativas estão corretas.

65) Sobre a função da escola em relação ao ensino de Arte, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino: Arte, assinale a alternativa CORRETA:

A) Instrumentar os alunos na compreensão que podem ter sobre a Arte, na intenção de fazer desses, artistas capazes de produzir obras que gerem significado social e histórico, gerando novas obras significativas e dentro dos padrões.

B) Instrumentar os alunos na compreensão que podem ter sobre a Arte, em cada nível do desenvolvimento, para que sua produção artística seja valorizada socialmente.

C) Instrumentar os alunos na compreensão que podem ter sobre a Arte, em cada nível do desenvolvimento, para que sua produção artística ganhe sentido e possa

se enriquecer também pela reflexão sobre a arte como objeto de conhecimento.

D) Tornar os alunos seres reflexivos, capazes de reconhecer obras conceituadas, admirar suas características e progredir pessoalmente na produção de trabalhos artísticos.

66) Relacione com (V) para verdadeiro ou (F) para falso: De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino Arte, o conhecimento de arte envolve:

() a experiência de fazer formas artísticas e tudo que entra em jogo nessa ação criadora: recursos pessoais, habilidades, pesquisa de materiais e técnicas, a relação entre perceber, imaginar e realizar um trabalho de arte.

() a experiência de fruir formas artísticas, utilizando informações e qualidades perceptivas e imaginativas para estabelecer um contato, uma conversa em que as formas signifiquem coisas diferentes para cada pessoa.

() a experiência de refletir sobre a arte com objeto de conhecimento, onde importam dados sobre a cultura em que o trabalho artístico foi realizado, a história da arte e os elementos e princípios formais que constituem a produção artística, tanto de artistas quanto dos próprios alunos.

() a experiência de tornar-se um artista, utilizando de todo conhecimento possibilitado pelo professor que representa um orientador, dando condições para que o aluno seja sempre reflexivo sobre o conhecimento artístico.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:

- A) V - F - F - F
- B) V - V - V - F
- C) F - F - F - F
- D) V - V - F - F

67) Dentre os conteúdos relativos a valores, normas e atitudes no processo de ensino e aprendizagem da arte, está:

A) o prazer e empenho na apreciação e na construção de formas artísticas.

B) o prazer e apreciação das obras clássicas e reconhecidas internacionalmente.

C) o interesse pela produção de obras, obedecendo aos métodos ensinados em aula.

D) o interesse e respeito pela produção de obras ligadas ao cubismo clássico.

68) Sobre a gênese do pensamento musical, de acordo com Guerra (2013), assinale a alternativa CORRETA.

A) A gênese do pensamento musical se dá quando a criança ainda nem mesmo aprendeu a falar.

B) A gênese do pensamento musical se dá quando a criança atinge idade suficiente para distinguir clássico de popular.

C) A gênese do pensamento musical se dá quando a criança estuda e adquire competência artística para discernir as variações simbólicas presentes em cada música.

D) A gênese do pensamento musical se dá quando a criança interage pela primeira vez com músicas populares presentes em sua cultura.

69) Segundo Guerra (2013), os critérios de avaliação dentro do ensino de arte são:

A) frutos de práticas pedagógicas conceituadas historicamente, tendo como base a avaliação individual dos resultados apresentados pelo aluno(a).

B) frutos de uma sociedade, de uma ideologia de esquerda, cada uma refletindo práticas, teorias e concepções pedagógicas diferentes.

C) frutos de uma sociedade, de uma ideologia de direita, cada uma refletindo práticas, teorias e concepções pedagógicas diferentes.

D) frutos de uma sociedade, de uma ideologia, de determinada visão de mundo, de uma época ou país, cada um refletindo práticas, teorias e concepções pedagógicas diferentes.

70) Tornar as crianças parceiras do jogo teatral exige seu crescimento estético na linguagem da referida modalidade. Para isso, é necessário proporcionar à criança um contexto onde seja possível:

A) Um pensamento reflexivo necessário para o agir no jogo teatral clássico.

B) Praticar o pensamento, aprender a estrutura da linguagem teatral, onde seja possível que esta invente suas próprias regras do jogo, exercitando sua necessária autonomia.

C) Atuar na ação improvisada, utilizando-se de diferentes recursos cênicos.

D) Praticar o pensamento, aprender a estrutura da linguagem teatral, atuar na ação improvisada, utilizando-se de diferentes recursos cênicos e ressignificar o mundo e as coisas do mundo poetizando-os através do imaginário dramático.

