





Com base no texto a seguir, responda às questões 01 a 04.

**TRABALHO INFANTIL TEM PRIMEIRA ALTA EM DEZ ANOS, APONTA IBGE**

Após nove anos em queda no país, o trabalho infantil, de crianças entre 5 e 13 anos, teve sua primeira alta da década em 2014, apontou a Pnad (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios). No ano passado, 554 mil menores dessa faixa etária estavam nessa condição, aumento de 9,48% em relação às 506 mil de 2013.

Ainda que seja proibido por lei crianças trabalharem antes dos 14 anos, 48 mil passaram a exercer funções no mercado, principalmente em zonas urbanas das regiões Sudeste e Nordeste. A zona rural ainda concentra a maioria (62,1%) das crianças entre 5 e 13 anos ocupadas. Seus rendimentos mensais eram, em média, de R\$ 215. Segundo os dados, 45% delas nem sequer recebiam salário. A legislação brasileira permite o trabalho a partir dos 14 anos como aprendiz, com jornada reduzida, fora de postos insalubres ou perigosos e simultaneamente aos estudos.

Segundo o gerente da Coordenação de Trabalho e Rendimento do IBGE, Cimar Azeredo, a situação tem origem, entre outros fatores, na piora do desemprego no país. O aumento do número de trabalhadores por conta própria, disse, fez crescer também a quantidade de crianças no mercado informal. A hipótese levantada é que esses trabalhadores, depois de demitidos, abrem pequenos negócios e atraem outros membros da família, como crianças e idosos, para ajudar. "É um auxílio não remunerado", disse.

A ministra do Desenvolvimento Social, Tereza Campello, disse que o governo federal ainda não encontrou explicações para a situação. Ela considerou que os dados referentes a 2013 podem estar fora da curva, já que os de 2014 são próximos aos de 2012 (561 mil).

De acordo com a secretária-executiva do FNPETI (Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do

Trabalho Infantil), Isa Oliveira, mantidas as condições atuais da economia, o trabalho infantil deve continuar a subir em 2015. "Esse número é uma tragédia e expõe a falta de cuidado do poder público em proteger as crianças", afirmou.

O trabalho infantil vinha em trajetória de queda desde 2004, início da série histórica do IBGE, quando 2,4 milhões de crianças se encontravam nessa condição. Três anos depois, o indicador havia caído a metade (1,3 milhão). Na passagem de 2013 para 2014, a faixa etária que apresentou a maior alta foi das crianças de cinco a nove anos: 15,5%, de 61 para 70 mil.

Texto adaptado.

Fonte: <http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2015/11/1705778-trabalho-infantil-tem-primeira-alta-em-dez-anos-aponta-ibge.shtml>

**01) De acordo com o texto, segundo a Pesquisa nacional por Amostra de Domicílios - PNAD:**

- A) em 2014, 554 mil menores, entre 5 e 13 anos, realizavam trabalho infantil.
- B) em 2015, foram registrados 506 mil casos, diminuição de 9,48%.
- C) em média, o rendimento de uma criança em trabalho, de 5 a 13 anos em ocupação, é de 62,1%.
- D) É expressamente proibido por lei crianças trabalharem antes os 18 anos.

**02) O aumento de casos de trabalho infantil tem origem, entre outros fatores, na piora do desemprego no país, segundo:**

- A) a PNAD - Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio.
- B) o gerente da Coordenação de Trabalho e Rendimento do IBGE, Cimar Azeredo.
- C) A ministra do Desenvolvimento Social, Tereza Campello.
- D) a secretária-executiva do FNPETI - Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil), Isa Oliveira.

03) Na oração “A legislação brasileira permite o trabalho a partir dos 14 anos como aprendiz, com jornada reduzida, fora de postos insalubres ou perigosos e simultaneamente aos estudos”, analise as afirmativas a seguir com relação à **MORFOLOGIA**.

I. O termo “legislação” classifica-se em substantivo simples.

II. Os termos “permite”, “partir”, “reduzida” e “simultaneamente” são classificados em verbos no presente do indicativo.

III. Em “a partir dos 14 anos”, o termo em destaque “14” classifica-se em conjunção quantitativa.

IV. Em “postos insalubres ou perigosos”, os termos classificam-se, respectivamente, em substantivo, adjetivo, conjunção e adjetivo.

**Estão CORRETAS:**

A) somente as afirmativas I, II e III.

B) somente as afirmativas I e IV.

C) somente as afirmativas II, III e IV.

D) somente as afirmativas II e III.

04) Na oração “Esse número é uma tragédia e expõe a falta de cuidado do poder público em proteger as crianças”, analise as afirmativas a seguir com relação à **SINTAXE**.

I. A expressão “Esse número” classifica-se sintaticamente em sujeito.

II. A expressão “uma tragédia” classifica-se sintaticamente em predicativo do sujeito.

III. A conjunção “e” presente na oração classifica-a em oração coordenada alternativa.

IV. A expressão “a falta de cuidado” classifica-se sintaticamente em objeto indireto.

**Estão CORRETAS:**

A) somente as afirmativas I e II.

B) somente as afirmativas I e III.

C) somente as afirmativas II e IV.

D) somente as afirmativas III e IV.

05) Analise as afirmativas a seguir sobre **SUBSTANTIVOS**.

I. Substantivo é classificado como a palavra que designamos ou nomeamos os seres em geral, como por exemplo, nome de pessoas, lugares, instituições, gênero, espécie ou representantes, noções, ações, estados e qualidades.

II. Há substantivos que só se empregam exclusivamente no plural.

III. Substantivos que apresentam um único gênero gramatical para designar pessoas de ambos os sexos são denominados “substantivos epicenos”.

IV. Denominam-se “substantivos de gênero vacilante” os nomes de animais que possuem um só gênero gramatical para designar um e outro sexo.

**Estão CORRETAS:**

A) somente as afirmativas I e II.

B) somente as afirmativas II e III.

C) somente as afirmativas III e IV.

D) somente as afirmativas II e IV.

06) Na oração abaixo “Preciso emagrecer até o Natal”, o sujeito classifica-se em:



[http://1.bp.blogspot.com/-Z5a3\\_PrQpmo/UGC4vtvin-I/AAAAAAAAACwY/hgRUq7OIdng/s1600/emagrecer+ate+o+natal.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-Z5a3_PrQpmo/UGC4vtvin-I/AAAAAAAAACwY/hgRUq7OIdng/s1600/emagrecer+ate+o+natal.jpg)

A) sujeito determinado composto.

B) sujeito indeterminado.

C) sujeito indeterminado oblíquo.

D) sujeito determinado implícito.

07) A oração “Agradeço a presença de todos e coloco-me à disposição” classifica-se em:

A) oração coordenada.

B) oração subordinada.

C) oração substantivada.

D) oração quantitativa.

**08) Com relação às conjunções, analise as afirmativas a seguir.**

I. Na oração “Chegamos em casa assim que começou a chover”, os termos em destaque “assim que” classifica-se em conjunções coordenativas causais.

II. As principais conjunções adversativas são: “mas”, “porém”, “contudo”, “todavia”, “no entanto” e “entretanto”.

III. A oração “Ou você sai deste telefone ou vou quebrar este aparelho!”, apresenta conjunções coordenativas alternativas “ou”.

IV. As conjunções subordinativas concessivas indicam uma concessão, admitem uma contradição ou um fato inesperado.

**Estão CORRETAS:**

- A) somente as afirmativas I, II e III.
- B) somente as afirmativas I, III e IV.
- C) somente as afirmativas II, III e IV.
- D) somente as afirmativas II e IV.

**09) Com relação à Morfologia na Língua Portuguesa, na Gramática normativa padrão, as palavras são classificadas em:**

- A) 08 classes gramaticais.
- B) 10 classes gramaticais.
- C) 11 classes gramaticais.
- D) 12 classes gramaticais.

**10) Na oração “O entardecer trazia luz e paz para aquele ambiente”, os termos são classificados, na ordem em que são apresentadas, em:**

- A) artigo - verbo - substantivo - substantivo - preposição - substantivo - preposição - pronome - verbo.
- B) artigo - verbo - verbo - substantivo - preposição - substantivo - preposição - conjunção - verbo.
- C) artigo - substantivo - verbo - substantivo - conjunção - substantivo - preposição - pronome - substantivo.
- D) artigo - substantivo - verbo - adjetivo - conjunção - adjetivo - preposição - pronome - substantivo.

**11) Um terreno quadrado de área 289 m<sup>2</sup> será cercado com cinco voltas de cerca. Quantos metros de arame serão necessários comprar?**

- A) 578 metros.
- B) 340 metros.
- C) 1445 metros.
- D) 1150 metros.

**12) Num jantar em família foram pedidas 5 pizzas, todas do mesmo tamanho, porém, as duas pizzas portuguesas foram divididas em 6 pedaços e as três pizzas de calabresa foram divididas em 8 pedaços. Se Maria comeu 1 pedaço da pizza portuguesa e 4 pedaços da de calabresa, qual porcentagem do total de pizza que ela comeu?**

- A) 12%
- B) 5%
- C) 25%
- D) 10%

**13) A resolução da equação do 1º grau dada por  $x - 0,5 + \frac{4x}{2} = \frac{3x}{5} - \frac{1}{5}$  é:**

- A)  $\frac{1}{8}$
- B) 5
- C) 2
- D) 3,5

**14) A razão entre as medidas de dois terrenos é de  $\frac{2}{5}$ , então, podemos afirmar que a razão entre suas áreas e seus perímetros é, respectivamente:**

- A)  $\frac{2}{5}$  e  $\frac{4}{25}$
- B)  $\frac{2}{5}$  e  $\frac{2}{5}$
- C)  $\frac{4}{25}$  e  $\frac{4}{25}$
- D)  $\frac{4}{25}$  e  $\frac{2}{5}$

15) A área de um retângulo onde a largura é igual a  $\frac{1}{3}$  da altura é de 243 m<sup>2</sup>. Diminuindo 10% da largura e 20% da altura, a nova área desse retângulo será:

- A) 218,7 m<sup>2</sup>
- B) 194,4 m<sup>2</sup>
- C) 174,96 m<sup>2</sup>
- D) 234,95 m<sup>2</sup>

16) Carlos faltou sem justificativa no trabalho durante 3 dias no último mês e teve desconto de 5% do seu salário por cada falta. Com esse desconto, ele recebeu R\$1207,00. Qual seria o salário dele se ele tivesse faltado apenas uma vez sem justificativa?

- A) R\$1307,00
- B) R\$1349,00
- C) R\$1250,00
- D) R\$1268,00

17) A única equação abaixo que 1,2 não é solução é:

- A)  $3x + \frac{5}{2} = 9,7 - 3x$
- B)  $\frac{x}{3} + 4,5 = 4x + 0,1$
- C)  $\frac{x}{2} + 5 = \frac{x}{3} + 6$
- D)  $3x + 1 = 0,5x + 4$

18) Em um campo de futebol com medidas 15,5 m por 52,5 m, será trocado o gramado. O novo gramado é vendido em pedaços quadrados de lado 50 cm. A quantidade mínima que terá que ser comprada desses pedaços para cobrir todo o gramado será:

- A) 3500 pedaços.
- B) 3255 pedaços.
- C) 3200 pedaços.
- D) 3300 pedaços.

19) Qual das afirmações abaixo está **INCORRETA**?

- A) 1,3 não é um número natural nem inteiro.
- B)  $-\frac{7}{3}$  é um número real e racional.
- C)  $\frac{\sqrt{2}}{3}$  é um número irracional, mas não é natural.

D)  $\sqrt{7}$  é um número racional, mas não é real.

20) Joana pretende trocar o piso da sua cozinha. Sabendo que as medidas da cozinha de Joana são 2,5 m X 3,2 m e o piso que ela escolheu custa R\$7,75 o m<sup>2</sup> e, além disso, o pedreiro aconselha comprar 10% a mais por garantia e ela seguirá essa recomendação, então Joana irá gastar com o piso:

- A) R\$68,20
- B) R\$155,00
- C) R\$83,50
- D) R\$102,00

#### CONHECIMENTOS GERAIS

21) Qual o país de Origem da Monsanto, indústria multinacional de agricultura e biotecnologia, famosa pela criação de alimentos geneticamente modificados, os transgênicos?

- A) Japão
- B) Chile
- C) Brasil
- D) Estados Unidos

22) Quem foi o primeiro escritor brasileiro a presidir a Academia Brasileira de Letras?

- A) José de Alencar
- B) Castro Alves
- C) Machado de Assis
- D) Ruy Barbosa

23) Qual a figura em forma de leão com rosto de gente, muito usada na Antiguidade como símbolo de proteção dos lugares considerados sagrados?

- A) Zodíaco
- B) Grifo
- C) Harpia
- D) Esfinge

24) O famoso Muro das Lamentações, em Israel, é o ponto exato onde antigamente ficava outra construção. Qual o nome dessa outra construção?

- A) O Templo do Rei Salomão

- B) O Santo Sepulcro de Jesus, o Cristo
- C) O palácio das mil e uma noites
- D) O palácio do rei Nabucodonosor

**25) Qual cidade na Jordânia, vizinho de Israel e Arábia Saudita, está localizada uma famosa Necrópole, também conhecida como a Cidade dos Túmulos?**

- A) Cairo
- B) Petra
- C) Jerusalém
- D) Susa

**26) De acordo com o Art. 4º da Constituição da República Federativa do Brasil/1988, a República Federativa do Brasil rege-se nas suas relações internacionais pelos seguintes princípios, EXCETO:**

- A) dependência nacional.
- B) prevalência dos direitos humanos.
- C) não-intervenção.
- D) concessão de asilo político.

**27) Conforme consta no Art. 29, inciso IV, da Constituição da República Federativa do Brasil/1988, para a composição das Câmaras Municipais nos Municípios de mais de 15.000 (quinze mil) habitantes e de até 30.000 (trinta mil) habitantes, será observado o limite máximo de:**

- A) 9 (nove) vereadores.
- B) 11 (onze) vereadores.
- C) 13 (treze) vereadores.
- D) 15 (quinze) vereadores.

**28) De acordo com o Art. 13 da Lei Orgânica do Município de Chapecó - SC, a administração pública municipal direta, indireta ou fundacional obedecerá aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. Além disso, conforme a redação dada pela Emenda à Lei Orgânica 18/2001, é vedada a acumulação remunerada de cargos públicos, exceto, quando houver compatibilidade de horários, observando em qualquer caso o disposto no inciso VIII, SALVO:**

- A) a de dois cargos de professor.
- B) a de um cargo de professor com outro, técnico ou científico.
- C) a dois cargos privativos de médico.
- D) a de dois cargos públicos de médico.

**29) Conforme o Art. 33 da Lei Orgânica do Servidor de Chapecó - SC, compete à Câmara Municipal, com a sanção do Prefeito, dispor sobre todas as matérias de competência do Município, especialmente sobre:**

- ( ) tributos municipais, arrecadação e dispêndio de suas rendas.
- ( ) isenção e anistia em matéria tributária, bem como remissão de dívidas.
- ( ) orçamento mensal e trimensal e autorização para a abertura de créditos suplementares e especiais.
- ( ) reposição de bens imóveis, salvo quando se tratar de doação sem ônus.

**Relacione com (V) para verdadeiro e (F) para falso as afirmativas acima. Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo.**

- A) V - V - F - F.
- B) F - F - F - F.
- C) V - F - F - F.
- D) V - V - V - V.

**30) De acordo com o Art. 34 da Lei Orgânica do Município de Chapecó - SC, NÃO é de competência exclusiva da Câmara Municipal:**

A) propor a criação ou extinção de cargos dos servidores administrativos internos e a fixação da respectiva remuneração através de Lei Complementar.

(Redação dada pela Emenda à Lei Orgânica nº 32/2010)

B) autorizar o Prefeito a ausentar-se do Município quando exceder a 05 (quinze) dias.

C) decretar a perda do mandato do Prefeito e dos Vereadores, nos casos indicados na Constituição Federal, nesta Lei Orgânica e na Legislação Federal aplicada.

D) autorizar a realização de empréstimos ou de créditos internos ou externos de qualquer natureza, de interesse do Município.





## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**31) Ao pensar a História da criança e da família, considere: a beleza do “ser criança”, é lindamente representada no excerto da canção “SAIBA”, de Marisa Monte:**

“Saiba!

Todo mundo teve infância

Maomé já foi criança

Arquimedes, Buda, Galileu

E também você e eu...”

**Sobre a construção do sentido Histórico do conceito de Infância e suas famílias e, coerente com a ideia de infância presente neste excerto, assinale a alternativa INCORRETA:**

A) Não podemos nos referir a esta etapa da vida como uma abstração, e sim como um conjunto de fatores que institui determinadas posições que incluem a família, a escola, pai, mãe, entre outros que colaboram para que hajam determinados modos de pensar e viver a infância no ambiente onde estejamos inseridos.

B) Desde o século passado até início do século XX, a sociedade vem criando conceitos e modelos para infância, além de mecanismos que a valorizem, principalmente a infância pobre e desvalida, pois o sentimento de infância que atribuímos hoje se deu de diferentes modos, desde as classes mais nobres da sociedade até as mais pobres. Já a criança pobre continua a não conhecer o verdadeiro significado da infância.

C) O sentimento de infância, de preocupação com a educação moral e pedagógica e o comportamento no meio social, são ideias que surgiram já na modernidade, o que nos leva a crer na existência de todo um processo histórico até a sociedade vir a valorizar a infância.

D) O desenvolvimento acelerado do capitalismo, o uso da mão de obra infantil contribuiu para aumentar essas desigualdades, além de que os valores dados às crianças são os mais diversos e variam de acordo com a época e a classe social.

**32) Sobre as considerações de Vigotski, na obra Formação Social da Mente, relacione com (V) para verdadeiro ou F (falso).**

( ) No estudo, ao destacar que a aprendizagem mobiliza os processos de desenvolvimento, pois a mediação constitui a atividade mental, Vigotski sublinha que a atividade interpessoal desencadeia processos intrapsicológicos.

( ) Outro método utilizado era o de fornecer poucos caminhos para a solução do problema, incluindo poucos tipos de materiais (chamados por Vigotski de "auxiliares externos"), que deveriam ser sempre usados da mesma maneira, seguir à risca o pedido até satisfazer às exigências do teste.

( ) Através da observação cuidadosa do uso que as crianças, em diferentes idades e sob diferentes condições de dificuldade, faziam dos auxiliares externos, Vigotski procurou reconstruir a série de mudanças nas operações intelectuais que normalmente se expressam, gradativamente, no curso do desenvolvimento biográfico da criança.

( ) Uma terceira técnica utilizada era a de colocar a criança frente a uma tarefa que excedesse em muito os seus conhecimentos e capacidades, procurando, com isso, evidenciar o início rudimentar de novas habilidades. Esse procedimento está bem ilustrado em seus estudos sobre a escrita, quando as crianças pequenas recebiam papel e lápis, pedindo-se que fizessem representações de eventos, pondo à mostra assim para o pesquisador a compreensão mais precoce que a criança tem da natureza do simbolismo gráfico.

( ) Ele tentou transmitir com o método de observação do fazer (método experimental), a noção de que são formas superiores do comportamento humano, o indivíduo modifica ativamente a situação estimuladora como uma parte da atividade. Foi a totalidade da estrutura dessa atividade produtora do comportamento que ele descreveu com o termo "mediação".

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:**

A) V- F - V - V - F

B) F - F - F - V - F

C) V - F - V - F - V

D) F - V - F - V - V

**33) Durante a etapa da vida que compreende dos 3 a 6 anos, considerados momentos decisivos do desenvolvimento infantil, BRAZELTON afirma que apoiados na “A teoria dos momentos Decisivos ou O Método Brazelton” é possível obtermos eficácia na compreensão e no manejo adequado dos momentos decisivos do desenvolvimento infantil, de forma a auxiliar em sua boa resolução, facilitando o crescimento saudável e feliz das crianças. Sobre os temas abordados nessa obra, estão corretas as alternativas, EXCETO:**

A) Neste livro, os autores oferecem orientações a respeito de todos os desafios do desenvolvimento infantil e as questões mais importantes e frequentes, de forma compreensiva e segura, além de cientificamente embasada.

B) A obra é composta da seguinte forma: Parte I - Dos três aos seis anos e Parte II - Enfrentando desafios como família.

C) Os capítulos estão assim definidos: Capítulo 1 - Três anos: o que eu faço me deixa importante; Capítulo 2 - Quatro anos: os mesmos poderes e medos; Capítulo 3 - Cinco anos: Sou o importante; Capítulo 4 - Seis anos: O mundo real

D) Dentre os assuntos tratados, tem-se: asma, adoção, atrasos na fala, boas maneiras, cuidado da criança, luto e perda, computadores, xingamentos e nomes feios, depressão e educação em casa.

**34) Não é parte fundamental da “Organização do trabalho pedagógico na educação infantil”:**

A) A organização do currículo em projetos, temas geradores ou os Centros de Interesse que decorre da observação, associação e expressão do agrupamento de conteúdos e atividades em torno de temas centrais.

B) O projeto político-pedagógico: destacando como são organizadas as práticas para trabalhar com sujeitos que atenderão; As práticas pedagógicas que serão adotadas pelo educador.

C) A organização do trabalho docente observando os trâmites da função maior da escola.

D) O acompanhamento e controle que objetiva detalhar as metas e prioridades dentro do trabalho docente.

**35) A organização do espaço na Educação Infantil pode e por vez, é confundida com apenas a “organização do ambiente internos da instituição que atende a criança, seja a escola, os centros de educação infantil e outras instituições de ensino”. Acerca dos diferentes espaços, assinale a alternativa INCORRETA:**

A) A legislação vigente na LDB propõe o desenvolvimento integrado da criança como objetivo a alcançar; por isso, podemos afirmar que o espírito da lei reafirma a concepção de que no espaço da sala de aula se aprende e no pátio se recreia.

B) A aprendizagem transcende o espaço da sala, toma conta da área externa e de outros espaços da instituição e fora dela. A pracinha, o supermercado, a feira, o circo, o zoológico, a biblioteca, a padaria etc. são mais do que locais para simples passeio, podendo enriquecer e potencializar as aprendizagens (RCNEI,1998).

C) A palavra CRECHE significa “manjedoura” local onde se abrigava os bebês necessitados, daí adveio a alusão bíblica de que “as creches servem para o cuidar assistencialista para qual ela fora criada”; donde se crê que o espaço do CENTRO (CMEIs) não são vistos desta maneira.

D) As ideias de “espaço sanitaria” dos anos 30 e 50 de certo modo ainda permanecem presentes nos Centros de Educação Infantil, pois a sociedade “prega a preocupação com a alimentação, higiene e segurança (cuidados) física da criança, um trabalho voltado para a preocupação com o intelectual e o desenvolvimento cognitivo não era muito valorizado”.

**36) Como organizar o tempo e o espaço nas rotinas na educação infantil é uma das ocupações do professor/educador nos Centros de Educação Infantil. Frente a essa necessidade, analise as afirmativas a seguir.**

I. Para a organização das atividades no tempo, nas escolas de Educação Infantil, são necessários momentos diferenciados, organizados de acordo com as necessidades biológicas, psicológicas, sociais e históricas das crianças (menores ou maiores).

II. Organizar o cotidiano das crianças da Educação Infantil, a partir do tempo, pressupõe pensar que o estabelecimento de uma sequência básica de atividades diárias é fundamental. Por isso, é necessário dividir esse tempo em dois turnos: manhã (jogos e brincadeiras) e tarde (conceitos e outras rotinas).

III. Na forma como se organiza seus espaços em sala de aula, o educador observa que “nem sempre precisa se preocupar com o como as crianças brincam, como estas brincadeiras se desenvolvem, pois, o tempo e o espaço de aprendizagem são distintos.

IV. A organização do tempo e do espaço na Educação Infantil são reveladores da concepção pedagógica das instituições, pois ela é explicitada no modo como planejam suas aulas, na maneira como se relacionam com as crianças e o que mais gostam de fazer, em que espaços preferem ficar, o que lhes chama mais atenção, em que momentos do dia estão mais tranquilos ou mais agitados.

V. Quanto ao espaço: a ocupação dos espaços nobres das salas de aula com armários, mesas e cadeiras, concepção que revela é eminentemente fundamentada em uma prática Sociointeracionista, pois dá a criança a possibilidade de aprender a se organizar também.

**Estão CORRETAS:**

- A) somente as afirmativas II e V.
- B) somente as afirmativas I e II.
- C) somente as afirmativas II e III.
- D) somente as afirmativas I e IV.

**37) BARBOSA (2008) e seus colaboradores têm uma maneira muito própria de pensar os “projetos pedagógicos e os planejamentos para o trabalho na Educação Infantil”. Dessa forma, assinale a alternativa CORRETA:**

A) Os projetos abrem para a possibilidade de aprender os diferentes conhecimentos construídos na história da humanidade de modo relacional e não-linear, propiciando às crianças aprender por meio da reprodução e da reconstrução do que já foi aprendido.

B) Assim, a pedagogia de projetos “vê a criança como alguém que ainda não consegue criar teorias, por isso, precisam do adulto pensante para planejar, para que ela venha ser protagonista da aprendizagem”

C) Estas ideias corroboram à teoria de Vygotsky (1984), que considera o meio social como preponderante no desenvolvimento cognitivo dos sujeitos: as crianças aprendem ao interagirem com o meio e com outros seres, isto é, o professor deve fazer um plano do que ela deve aprender.

D) Ao pensar num trabalho por meio da pedagogia de projetos, um educador/professor deve ter em mente que “o desenvolvimento de projetos permitem criar sob forma de autoria singular ou de grupo um modo próprio para abordar ou construir uma questão e respondê-la.

**38) Segundo Hoffmann, ao conceituar a necessidade da avaliação na educação Infantil, assinale a alternativa CORRETA.**

A) Avaliar crianças exige dos educadores registros diários amparados na sensibilidade.

B) Relatório de avaliação pode se configurar em elo significativo entre a percepção do professor e suas intenções pedagógicas, à medida que representam uma ruptura com o cotidiano mecânico e rotineiro, que impede a reflexão.

C) Os pareceres descritivos segundo a autora devem ser a própria avaliação, sendo que esta “far-se-á mediante acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, *sem objetivo de promoção*, mesmo para o acesso ao ensino fundamental”

D) Ao escrever um parecer ou relatório, o registro como processo avaliativo da criança significa ter a

memória, há que se pensar no significado desse registro como coleta de dados ou informações a partir da observação de uma criança, e, portanto, ele é fundamental.

**39) Sobre o caráter da avaliação na educação Infantil, seguindo os pressupostos da Avaliação Mediadora, correlacione (V) para verdadeiro e (F) para falso.**

( ) Deve representar a análise e a reconstituição da situação vivida pela criança na interação com outras crianças e com o professor.

( ) Deve constatar pelos registros os resultados alcançados pela criança a partir de ações dirigidas pelo professor e registradas por meio de listagens de comportamentos uniformes e padronizados, para assim ter uma referência entre o que a criança é capaz de ser e fazer, em comparação a outras crianças do mesmo momento educativo.

( ) Deve procurar analisar o potencial de aprendizagem, tendo como alvo pedagógico o desenvolvimento do potencial avaliado e não a simples determinação dos déficits de aprendizagem.

( ) Deve o caráter de valorização e realização da atividade durante a “prática avaliativa”, mantendo assim o caráter de intervenção pedagógica desafiadora do potencial que a criança precisa”; isto significa dizer que a criança não é avaliada do ponto que consegue ou não fazer a atividade.

( ) fazer a articulação significativa entre os conceitos já construídos pela criança e as possibilidades de aprender, pois, tal concepção implica em posturas contrárias à constatação e registro de resultados alcançados pela criança a partir de ações dirigidas pelo professor.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:**

- A) V - V - F - F - F
- B) F - V - F - V - V
- C) V - F - V - F - V
- D) F - F - V - V - V

**40) OLIVEIRA (2011) traz contribuições importantes sobre a “História do processo evolutivo e do pensamento educacional da criança no Brasil”. Em conformidade com esta autora, assinale a alternativa CORRETA.**

A) Em meados do século XIX já começavam a existir as primeiras instituições no Brasil, como creches e parques infantis, amparadas na concepção higienista.

B) É já no final do XX que ocorrem as iniciativas de proteção à infância, devido ao combate à mortalidade infantil. Criação de asilos e internatos destinados às crianças pobres, amparadas na concepção higienista.

C) Em 1885, no Rio de Janeiro, ocorreu a Exposição Pedagógica, que foi interpretada pelas elites como prejudiciais, pela ideia de separar os filhos das mães muito cedo, onde já se revela a preocupação com o “cuidar da criança” e as primeiras concepções de educação infantil.

D) Em 1996, estabeleceu-se a Nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação (9394/96), ampliando os conceitos da educação e a sua aplicação como direito de todos, inclusive nas escolas de educação infantil, cujo ideário de educação se ampara no pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.

**41) Considerando “Fundamentos e métodos segundo OLIVEIRA (2011)”, analise as afirmativas que apresentam as contribuições (PRESSUPOSTOS).**

I. Concepção em que a sistematização de atividades para crianças pequenas com uso de materiais especialmente confeccionados. Tem por essência que a educação se ocupe com o desenvolvimento da espiritualidade, ressaltando o aspecto biológico para a confecção de materiais para as faixas etárias.

II. Concepção em que o ensino e a aprendizagem se dá sobre o desenvolvimento cognitivo, demonstrando que o desenvolvimento é resultado de dois fatores, o externo e o interno.

III. Destacava o valor da afetividade na diferenciação que cada criança aprende a fazer entre si mesma e os outros. O comportamento infantil deveria ser interpretado e não meramente observado.

IV. Para ele, a educação que a escola dava as crianças deveria extrapolar os limites da sala de aula e integrar-se às experiências por elas vividas em seu meio social.  
V. Atestava que a criança é introduzida na cultura por parceiros mais experientes.

**Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente e nesta ordem, os teóricos desses pressupostos.**

A) Maria Montessori (1879-1952); Piaget (1896-1980); Henri Wallon (1879-1962); Celestin Freinet (1896-1966); LeVygotsky (1896- 1934).

B) Maria Montessori (1879-1952); Henri Wallon (1879-1962); Piaget (1896-1980); Celestin Freinet (1896-1966); Lev Vygotsky (1896- 1934).

C) Piaget (1896-1980); Maria Montessori (1879-1952); Celestin Freinet; Henri Wallon (1879-1962); Lev Vygotsky (1896- 1934).

D) Piaget (1896-1980); Henri Wallon (1879-1962); Celestin Freinet (1896-1966); Lev Vygotsky (1896-1934); Maria Montessori (1879-1952).

**42) Quanto aos ambientes de aprendizagem como recursos pedagógicos, assinale a alternativa INCORRETA:**

A) Todo ambiente sem exceção é um “espaço organizado”, que de certa forma é pensado e organizado por alguém. Existem tipos de salas com poucos brinquedos e muitos berços ou mesas e cadeiras e que nem sempre condiz com a proposta pedagógica a que se propõe.

B) Ter “cantinhos” em sala de aula é uma proposta pedagógica que impede a criança de brincar ou interagir livremente com os colegas, enfim, a sala deve ser considerada como um campo de convivência e exploração, portanto, eles podem ser improvisados.

C) Uma proposta sociointeracionista tem valorizada a organização de áreas como: casinhas, polícia, supermercados, lojas, médicos etc, onde permite às crianças brincarem na quantidade que elas querem e a favorece a utilização da imaginação.

D) Uma proposta cuja concepção é histórico-crítica, pode ter organização de áreas como casinhas, polícia, supermercados e outros. Porém, o ponto de partida

não é a escola, nem a sala de aula, mas inserção na realidade social mais ampla, isto é, outras dimensões que é transposta mediante a postura do educador/professor diante do espaço e ou ambiente.

**43) O MANUAL de BASSEDAS (1999), ao falar sobre a importância do professor conhecer o Desenvolvimento e aprendizagem na etapa de 0 a 6 anos, apresenta as condições do “Aprender e ensinar na Educação infantil”. Com base nisso, os aspectos a seguir estão corretos, EXCETO:**

A) O manual afirma que meninos e meninas aprendem comportamentos, destrezas, hábitos e conhecimentos de maneiras muito variadas, por isso, o professor deve “estruturar a sua tarefa cotidiana” e a “encontrar informações e soluções criativas para alguns dos problemas que surgem na própria prática.

B) O manual concebe as crianças como um complexo de capacidades de diversas naturezas a serem dominadas num determinado tempo e sob certas condições. Propõe que a atividade sobre os objetos será muito importante e que, ao estabelecer a capacidade de comunicação através do uso de linguagem, haverá uma variação no tipo de atividade que a criança fará. Ainda, cabe ao adulto apoiá-la neste processo do conhecer o mundo, pois assim, ela passará a fazer operações mentais não visíveis, utilizando a linguagem como instrumento de pensamento.

C) Segundo o manual, é no contato com os objetos e a experiência que a criança tem através do jogo individual, em grupo ou com uma pessoa adulta e que, quando for possível, estes devem estar presentes nas situações de aprendizagem básicas durante e nos planejamentos da Educação Infantil, pois é um aspecto do período que poderíamos considerar como etapa da educação infantil.

D) No manual, os objetivos gerais da educação infantil estão formulados em termos de capacidades que as crianças devem dominar ao concluírem a etapa. Manuais pedagógicos e formação docente, capacidades cognitivas e linguísticas, motrizes,

afetivas e de equilíbrio pessoal, de relação interpessoal e de atuação e inserção social.

**44) O desenho infantil e as suas particularidades são objetos de estudos do psiquiatra e psicanalista Philippe Greig, que em sua obra "A criança e seu desenho: o nascimento da arte e da escrita", nos oferece reflexões singulares. Dessa forma, assinale alternativa CORRETA, com relação a seus apontamentos:**

A) Aponta que, para o professor, é essencial a compreensão da evolução do desenho da criança, dos primeiros rabiscos às pequenas composições, de sua idade de ouro ao esgotamento na adolescência, onde apoiado em ilustrações, o nascimento da figuração, seguido do progresso do esquema corporal e da diversificação de temas a criança se torna desenhista.

B) Ao aliar a pesquisa clínica e a observação da produção anual de diversas crianças, o autor aponta que o desenho é apenas uma forma particular da emergência da linguagem, um reflexo do crescimento psíquico infantil e que "... A cada passo, a expressão da criança se enriquece de diversos modos: cílios, sobrancelhas, orelhas dão precisão ao rosto; a diferenciação sexual é visualizada pelos cabelos, chapéus e roupas. A casa, o animal e a árvore também participam desse desenvolvimento". Torna-se um prolongamento de seu "desenho".

C) Aponta que, com o passar do tempo, é possível identificar mudanças no desenho, sendo que ao longo do segundo ano, a criança percebe que o lápis, aliado ao seu gesto, deixa uma marca, seja ela em formas circulares, ou longos rabiscos. A "figura-girino", que constitui a entrada da criança na figuração, aparece por volta dos três anos e meio de idade, quando ela já adquire o "duplo controle" do ponto de partida e de chegada dos seus traços.

D) A personagem vai se estruturar por volta dos cinco anos de idade. "Eis que chegamos ao final da educação infantil para darmos início ao ensino fundamental". A prioridade agora não é mais o desenho e sim a escrita. Isto é, deixam de desenhar e representar objetos, para reproduzir os desenhos das

letras, números e código escritos, que são necessários à alfabetização.

**45) O estabelecimento de "limites, regras e disciplina" são fatores que influenciam no comportamento infantil; seja este comportamento bom ou ruim, deve ser considerado, como fator determinado e determinante da educação que a criança recebe. De acordo com Brum (2005), são frequentes sintomas decorrentes destes fatores. Diante disso, assinale a alternativa INCORRETA sobre as constatações da autora:**

A) Constata que saber o que é permanente e o que é circunstancial no comportamento de uma criança, conhecer suas características e potencialidades e, principalmente, entender e saber lidar com os problemas de comportamentos infantis. Inúmeras crianças podem até parecer que estão emocionalmente perturbadas, pois, o importante é ensinar a criança a controlar e a conviver com seus impulsos agressivos, quando esses forem inconvenientes para ela e para os outros, uma vez que a agressividade algo inerente à condição humana.

B) Constata que é importante alertar a família e educadores(as) que comportamentos como a agressividade extrema, medos e impulsos súbitos não são sinais de uma perturbação afetiva se forem muito surpreendentes ou muito frequentes e que o ambiente escolar nem sempre influencia o comportamento da criança e que nem sempre depende da maneira como os professores lidam com ela.

C) As famílias e educadores(as) precisam ter o cuidado de não deixar que a sua ligação com a criança faça com que se exagere na significação de um sintoma. Constata que as perturbações afetivas podem estar ligadas à ansiedade dos pais, visto que o ambiente familiar influencia o comportamento infantil. Todos os pais têm ambições para os seus filhos, porém, alguns problemas emocionais podem surgir se as capacidades da criança não corresponderem às suas expectativas.

D) A partir dos três anos, a criança começa a se considerar como indivíduo e também como parte

integrante do grupo. Embora estando ainda bastante dependente da família, já se sente independente, desejando copiar as atitudes dos adultos.

**46) O que constitui a criança e a infância é o caráter “lúdico” presente em jogos, brinquedos e brincadeiras. Esses elementos são de fundamental importância na aprendizagem das crianças sobre as pessoas e o mundo, isto é, na construção do processo de aprendizagem na educação infantil. Assim, na seleção de brinquedos, segundo o INMETRO (Instituto Nacional de Metrologia) e documentos referenciais do MEC, todos os critérios a seguir devem estar presentes na escolha e no planejamento do uso que a(o)professora(o) fará, pois, estão corretos, EXCETO:**

A) Deve ser durável, “atraente e adequado”, apropriado a diversos usos, garantir a segurança, ampliar oportunidades para brincar.

B) Durabilidade: o brinquedo não pode se quebrar com facilidade. Vidros e garrafas plásticas são os mais perigosos.

C) Deve atender à diversidade racial, não conter preconceitos de gênero, classe social e etnia, não estimular a violência. Incluir diversidade de materiais e tipos: tecnológicos, industrializados, artesanais e produzidos pelas crianças, professoras e pais.

D) Tamanho: o brinquedo pode variar de tamanho, desde que não contenha peças que se desprendam com facilidade.

**47) Ao pensar no jogo e no brincar para a criança como condição para o desenvolvimento da criança de 0 a aproximadamente 5 anos e 11 meses, assinale a alternativa CORRETA.**

A) O brincar é a atividade principal do dia a dia. O brincar é uma ação livre, que surge a qualquer hora, iniciada e conduzida pela criança, dá prazer, não exige, como condição, um produto final, relaxa, envolve, ensina regras, linguagens, desenvolve habilidades, e introduz no mundo imaginário. Para nosso estudo, considera-se todo o período da

educação infantil como importante para a introdução das brincadeiras.

B) O brincar é importante porque limita o poder dado à criança para tomar decisões, apesar de expressar sentimentos e valores, conhecer a si, os outros e o mundo, repetir ações prazerosas, partilhar brincadeiras com o outro, expressar sua individualidade e identidade, explorar o mundo dos objetos, das pessoas, da natureza e da cultura para compreendê-lo, usar o corpo, os sentidos, os movimentos, as várias linguagens para experimentar situações que lhe chamam a atenção, solucionar problemas e criar.

C) Brincadeiras são formas de comunicação que permitem acatar regras e aprender, bem como significados para desenvolver disciplina, limite.

D) Pelo brincar se pode impor as crianças valores culturais e significações, expressar ideias, estabilizar emoções, aprender a tomar decisões, cooperar, socializar e utilizar a motricidade.

**48) Diferenciando os conceitos “sexualidade”, sexo e gênero na Educação Infantil, que são objeto de estudos de SCHINDHELM (2011), assinale a alternativa CORRETA.**

A) A sexualidade, quando relacionada à infância, ainda hoje, é pouco falada e explicada e, por isso, é distorcida e pouco compreendida por adultos que a experienciam como uma temática assustadora e proibida; é uma dimensão humana que traz ganhos vinculados às bases fundamentais da felicidade como o exercício do prazer, que deve ser de responsabilidade das famílias.

B) A sexualidade tem um caráter dinâmico e mutável, sendo igualmente desenvolvida nos sujeitos, apesar das particularidades de cada cultura e pelo modo singular com que cada pessoa assimila a tradição social por meio dos seus rituais, suas linguagens, suas fantasias, suas representações, seus símbolos e suas convenções.

C) Desde o nascimento, o corpo do bebê possui inúmeros pontos anatômicos, geradores e produtores de sensações e de excitação sexual. Os pequenos

sentem prazeres e desprazeres corporais e os expressam por emoções oriundas dos afetos e das carícias provocados pelo outro, evidenciando uma sexualidade infante sentida, vivida e simbolizada de maneira singular.

D) Sendo algo normal e natural, a sexualidade não é dada pela natureza e, assim como o saber, também é construída de fatores biológico, emocional e cultural.

**49) Considerando a Educação Infantil, do ponto de vista da “educação inclusiva” debatida em MANTOAN (2011) & BEYER (2005), refletida em ações pedagógicas, ambiente e ideias inclusivas, correlacione (V) para verdadeiro ou (F) para falso.**

( ) Uma escola “inclusiva” para a Educação Infantil apoia-se no seguinte princípio pedagógicos, pensado para auxiliar na implementação do projeto: Princípio da individualização do ensino, no atendimento, independente da elaboração dos objetivos, da didática e do processo de avaliação. Nesse âmbito, as ações pedagógicas podem e devem ser desenvolvidas no contexto de sala de aula.

( ) Uma escola “inclusiva” para a Educação Infantil apoia-se no seguinte princípio pedagógico pensado para auxiliar na implementação do projeto: Para possibilitar a maestria pedagógica com qualidade na sala de aula, onde haja um ou mais alunos com necessidades especiais, é importante a atuação (concomitante ou não) de mais de um professor (princípio da bidocência).

( ) Uma escola “inclusiva” para a Educação Infantil apoia-se no seguinte princípio pedagógico pensado para auxiliar na implementação do projeto: da avaliação formativa, que serve para favorecer o processo de inclusão no sentido de oferecer dados que informem a necessidade de apoio e de todas as variáveis que inferem no processo de ensino-aprendizagem.

( ) Uma escola “inclusiva” para a Educação Infantil apoia-se no seguinte princípio pedagógico pensado para auxiliar na implementação do projeto: princípio da redução numérica dos alunos nas turmas de inclusão, para possibilitar a ação educativa específica e a

interação dos alunos em sala de aula, em que a situação diferenciada dos alunos com necessidades especiais seja considerada.

( ) Uma escola “inclusiva” para a Educação Infantil apoia-se nos seguintes princípios pedagógicos pensados para auxiliar na implementação do projeto: Inclusão ambiental, nesse sentido, salienta que se faz necessário contextualizar o ambiente sócio-afetivo da criança, um ambiente inovador.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:**

A) V - V - F - F - F

B) F - V - F - V - V

C) V - F - F - F - V

D) F - V - V - V - F

**50) Referencial curricular nacional (RCNEIs) para educação infantil, conforme MORAES (2010), foi a tentativa de criar um parâmetro do que ensinar às crianças brasileiras de 0 a 5 anos. Destacando as possibilidades de organização estrutural da Educação Infantil, sobre os três volumes do RCNEIs, assinale a alternativa INCORRETA:**

A) Destacam a necessidade de estruturar e organizar ações educativas com qualidade, articulada com a valorização do papel dos professores que atuam junto às crianças de 0 a 5 anos, bem como, apontam “diretrizes a serem tomadas pelo ensino nesta etapa”.

B) O Referencial foi concebido de maneira a servir como um guia de reflexão de cunho educacional sobre objetivos, conteúdos e orientações didáticas para os profissionais que atuam diretamente com crianças de 0 a 6 anos, respeitando seus estilos pedagógicos e a diversidade cultural brasileira.

C) Define as metas que se pretende para o desenvolvimento dos meninos e meninas que são educados e cuidados nas Escolas de E.I., é um instrumento político por ampliar possibilidades e garantir determinadas aprendizagens consideradas valiosas em certo momento histórico.

D) Põe o foco na ação mediadora da instituição, como articuladora das experiências e saberes das crianças

e os conhecimentos que circulam na cultura mais ampla.





## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

51) No livro “Uma Didática para a Pedagogia Histórico-Crítica”, João Luiz Gasparin elenca passos a serem considerados no planejamento para se efetivar uma prática docente na perspectiva histórico-crítica. Assinale a alternativa **CORRETA** que corresponda, respectivamente, a esses passos.

A) São expostos cinco passos a se seguir no planejamento para se efetivar uma prática docente na perspectiva histórico-crítica: “Prática social inicial do conteúdo”, “problematização”, “catarse”, “instrumentalização” e “Prática social final do conteúdo” – nos quais se tentou explicitar o novo processo dialético da aprendizagem escolar.

B) São expostos cinco passos a se seguir no planejamento para se efetivar uma prática docente na perspectiva histórico-crítica: “Problematização”, “Prática social inicial do conteúdo”, “catarse”, “instrumentalização” e “Prática social final do conteúdo” – nos quais se tentou explicitar o novo processo dialético da aprendizagem escolar.

C) São expostos cinco passos a se seguir no planejamento para se efetivar uma prática docente na perspectiva histórico-crítica: “Problematização”, “instrumentalização”, “Prática social inicial do conteúdo”, “catarse” e “Prática social final do conteúdo” – nos quais se tentou explicitar o novo processo dialético da aprendizagem escolar.

D) São expostos cinco passos a se seguir no planejamento para se efetivar uma prática docente na perspectiva histórico-crítica: “Prática social inicial do conteúdo”, “problematização”, “instrumentalização”, “catarse” e “Prática social final do conteúdo” – nos quais se tentou explicitar o novo processo dialético da aprendizagem escolar.

52) Ainda sobre o planejamento da “Prática Educativa”, Zabala (1999) afirma que deve ser visto como processo de reflexão do trabalho do professor. O planejamento pode ser entendido como um conjunto de ações que efetivamente revigore e potencialize a prática educativa dos que desejam ser competentes naquilo que se faz, **EXCETO** quando:

A) o(a) professor(a) se utiliza dele uma perspectiva processual, em que as fases de planejamento, aplicação e avaliação asseguram um sentido integral às variáveis metodológicas que caracterizam as unidades de intervenção pedagógica.

B) o(a) professor(a) se utiliza dele como sequência didática, que considera a importância das intenções educacionais na definição dos conteúdos de aprendizagem e o papel das atividades que são propostas.

C) o(a) professor(a) se utiliza de alguns critérios para análise das sequências de conteúdos visando a transversalidade e a aprendizagem; que agem explicitando as intenções educativas, podendo abranger as dimensões: conceituais procedimentais; conceituais e procedimentais; ou conceituais, procedimentais e atitudinais.

D) o(a) professor(a) utiliza no planejamento alguns dos instrumentos que proporcionam referências e critérios para tomar decisões para a avaliação do aluno.

53) Acerca do Pensamento e da Linguagem em Vigotski, todas as ideias a seguir estão corretas, **EXCETO**:

A) Para Vigotski (1991), o pensamento e a palavra não são ligados por um elo primário, mas, ao longo da evolução do pensamento e da fala, tem início uma conexão entre ambos, que se modifica e se desenvolve, ambos passam por várias mudanças.

B) Para ele, o progresso da fala não é paralelo ao progresso do pensamento. As curvas de crescimentos de ambos cruzam-se muitas vezes; podem atingir o mesmo ponto e correr lado a lado, e até mesmo fundir-se por algum tempo, mas acabam se separando novamente, quando surge o pensamento verbal e a

fala racional. A criança descobre que cada objeto tem seu nome e a fala.

C) Dos estudos de Vigotski, podemos concluir que os processos que movimentam a linguagem desempenham um grande papel, que assegura um melhor fluxo do pensamento, sem contudo modificar os processos da aprendizagem e conseqüentemente do desenvolvimento.

D) Segundo Vigotski, o desenvolvimento do pensamento é determinado pela linguagem, pelos instrumentos linguísticos do pensamento e pela experiência sócio-cultural da criança.

**54) Conceituando Letramento e Alfabetização, analise as afirmativas a seguir.**

I. Letramento refere-se ao estado ou condição de quem sabe ler e escrever, ou seja: “Não basta saber ler e escrever, é preciso também saber usar as habilidades de ler e escrever, atendendo às exigências de leitura e escrita que a sociedade faz continuamente”.

II. Letramento é a aprendizagem da leitura e da escrita, que implica não apenas aspectos cognitivos, afetivos e fisiológicos da criança, mas, também, fatores como: o projeto da escola, capacitação dos professores, o uso adequado dos métodos de alfabetização, etc.

III. Alfabetizar exige saber se “o alfabetizando(a)” não lê ou lê muito pouco e, conseqüentemente, “não consegue escrever”. Em conseqüência, observa-se um movimento em busca de novas possibilidades/alternativas, partindo a aplicação do método analítico ou sintético.

IV. O letramento tem por objetivo não ser apenas ensinar a ler e escrever, mas também oportunizar experiências de aprendizagem que possibilitassem às crianças o uso da leitura e escrita, a envolver-se em práticas sociais de leitura e escrita. Do ponto de vista da escrita, é o ato que cumpre a finalidade de ensinar a ler e escrever. Isto é, alfabetizado faz uso desta para decodificar o escrito e o letrado não.

V. É possível haver interfaces entre letramento e alfabetização, a saber: enquanto o discurso sobre alfabetização desvela a crença de que a cartilha seria

um elemento desencadeador do fracasso das aprendizagens da leitura e da escrita, o discurso sobre letramento toma (equivocadamente) os recursos didáticos e as atividades como redentoras dos problemas originários da ineficácia das cartilhas.

**Estão CORRETAS:**

A) somente as afirmativas I, II, III e V.

B) somente as afirmativas II, III, IV e V.

C) nenhuma das alternativas.

D) todas as alternativas.

**55) O lúdico como instrumento de aprendizagem, segundo Piaget (1988) e citado por MACEDO (1995), ampara todo esse trabalho centrado em três estruturas: regras, símbolos e exercícios por meio de jogos. Sobre estes aspectos, assinale a alternativa CORRETA.**

A) Ao analisarmos a importância do trabalho com os jogos (lúdico), é imprescindível recorrermos a três questões: o quê? Pra quê? E como?

B) Ao analisarmos a importância do trabalho com os jogos (lúdico), é imprescindível recorrermos a três questões: o que é jogar? Por quem será jogado? E para que se joga?

C) Ao analisarmos a importância do trabalho com os jogos (lúdico), é imprescindível recorrermos a três questões: Como se joga? A idade de quem jogará este jogo? A quantidade de tempo e duração do jogo?

D) Ao analisarmos a importância do trabalho com os jogos (lúdico), é imprescindível recorrermos a três questões: o quê? Pra quê? A quantidade de tempo e duração do jogo?

**56) De acordo com a concepção de ensino que prima por “saberes que levam à construção de competências”, citadas por MELCHIOR (2003), todas as alternativas a seguir apresentam princípios norteadores destas práticas, EXCETO:**

A) A eficácia da ação docente depende da capacidade de o professor reinventar o dia a dia, baseando-se em tramas bastante gerais, em estratégias de ensino e de avaliação situadas nas linhas das pedagogias diferenciadas e ativas.

B) O principal desafio da profissionalização do ofício de professor é uma mudança de postura em relação às tarefas de sua ação docente, que expõe o professor a desafios, tais como o de ter que romper com o conhecimento e o ensino fragmentado e conduzindo a uma visão global e interdisciplinar dos processos de aprendizagem.

C) A promoção de competências exige a transmissão de conhecimentos. Quanto mais didática e práticas pedagógicas desafiadoras, melhores podem ser os resultados e a motivação para aprender.

D) Para avaliar por competências, existem aspectos relevantes, o primeiro que o docente precisa deixar claro aos alunos, os caminhos avaliativos, que são os indicadores e os critérios de avaliação: o aprendiz demonstra que está progredindo quando começa a compreender, através de muitas experiências, que precisa modificar suas ideias.

**57) A citação a seguir é um excerto das falas de Jussara HOFFMANN, ao conceituar a avaliação mediadora:**

*“Avaliação Mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade”, toma por base a avaliação como atividade que faz com que o aluno seja instigado a desenvolver seu processo cognitivo, mas o que a maioria das escolas, juntamente com os seus professores perpassam, é o processo avaliativo como um sistema “classificatório de ensino de qualidade”. (HOFFMANN, 2003)*

**Assinale a prática avaliativa INCORRETA, a partir dessa concepção.**

- A) Portfólios
- B) Prova em fases
- C) Prova com cola
- D) Painéis e produção de relatos

**58) Em 1998, as Edições Unesco Brasil editou a obra “Educação: um tesouro a descobrir”, relatório da Comissão Internacional sobre a Educação para o Século XXI, coordenado por Jacques Delors. Nele continha as observações de Edgar Moran sobre “Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro”. Estes saberes se referem a princípios que devemos ensinar e aprender em diferentes níveis e modalidades da educação escolar. Todas as alternativas se referem a elas, SALVO:**

A) A educação deve mostrar a sociedade que não há conhecimento infalível (a cegueira do conhecimento).

B) Neste século, todo/a cidadão/ã deve ter acesso às informações sobre o mundo (o conhecimento e a capacidade de articular este para a melhoria da vida).

C) Ensinar a condição humana, auxiliar com o conhecimento das complexidades humanas, oferecer conteúdos sobre as ciências naturais, ciências humanas, a filosofia, a unidade e a diversidade.

D) É preciso ensinar estratégias que lhe permita estar mais próximo da certeza do que vai ter de enfrentar, que busque a superação do obsoleto com a maior quantidade de conhecimento possível, que esteja sempre preparado (pronto), planejado e sistematizado para superar falhas.

**59) Em uma proposta pedagógica histórico-cultural, o Desenvolvimento Infantil ocorre “com a aprendizagem dos conteúdos (conceituais, sociais, atitudinais, procedimentais...), que acontece pela interação. Desta forma, sobre o desenvolvimento da escrita e, portanto, da aprendizagem, temos a seguir, afirmativas acerca do funcionamento do Sistema de Escrita Alfabética: ela somente se dará quando houver uma reconstrução mental, implicando a compreensão dos alguns pontos. Isso equivale dizer que alternativa CORRETA é:**

A) Compreender que para escrever só se usa letras e estas são inventadas: letras, números e símbolos. Ainda, elas podem ser diferentes.

B) As letras têm uma topologia e um formato que podem variar sempre que o escriba julgar necessário.

C) As combinações de letras são permitidas, quais dessas letras podem combinar entre si e quais posições podem ter na palavra.

D) Que as letras não têm valores sonoros fixos convencionalizados.

**60) A didática é uma disciplina que faz a ponte entre os aspectos do conhecimento e a aprendizagem, sua finalidade está para à consecução de objetivos pedagógicos explícitos, assim como a teoria está para a prática. Ela é essencial ao ALFABETIZADOR. Esther Pillar Grossi (online, 23/17/2013), nos explica sobre “Níveis” e “Esquemas”: Sobre “A didática do Nível alfabético”, assinale a alternativa CORRETA.**

A) Trabalho de transposição de um nível de escrita para outro se dá quando há superação básica do conflito em torno das concepções características do nível do nível anterior, que ocorre por exemplo quando passa de usar letras de caixa alta para a letra cursiva.

B) A base da escrita no Nível alfabético é que, a cada sílaba oral que o sujeito diz, ele escreve uma letra ou algum outro sinal gráfico. Trata-se de uma vinculação simplificada da escrita com a pronúncia das palavras, pois vincula apenas as sílabas orais às letras.

C) É neste momento (Nível alfabético) que o “aprendente” se dá conta da inadequação da sua escrita, porque ela não é discriminativa suficientemente. Apenas uma letra para cada sílaba é muito pobre para que alguém se faça entender por escrito, mas mesmo assim ele o registra, pois já está alfabético.

D) A confirmar que está no “Nível alfabético”, o “aprendente” é obrigado a abandonar a hipótese silábica, na qual se escreve uma letra para cada sílaba oral.

Ele passa a utilizar “outro esquema” diferente do silábico que o leva a produzir escritas alfabéticas.

**61) “Inclusão Escolar: O que é? Por quê? Como fazer?” Remete-nos aos estudos de MANTOAN (2004) e seus colaboradores. Assinale a alternativa CORRETA e que confirma a ideia de MANTOAN sobre o que é “Ambiente escolar inclusivo”.**

A) Ambientes acolhedores e inclusivos são aqueles que recebem a pessoa com deficiência e que todos os “auxilia-a nos seus enfrentamentos e dificuldades; e até fazem por ele se necessário for, não os deixa a margem do caminho. São repletos de pessoas bem intencionadas e que facilitam o trabalho para com este, isto é, auxiliam nas suas necessidades básicas com amor.

B) São ambientes humanos e de aprendizagem plurais, pela própria natureza. Por isso, ela não pode ser pensada a senão a partir da formação integral do aluno; segundo suas capacidades e talentos, em condições acolhedoras, solidárias e participativas.

C) São necessários ambientes com primazia e hegemonia de conteúdos, em que a condição essencial seja a aquisição do conhecimento científico, que ele a sua condição acadêmica, pois, ele tem direito “ao aprender” como todo e qualquer cidadão de direito.

D) São necessários ambientes que tenham propostas de ensino voltadas a atender especificamente a estes, com métodos específicos, avaliações diferenciadas, materiais especiais e apropriados às “condições” e às necessidades dos/as inclusos/as de forma que garanta a inclusão de fato e não apenas no papel.

**62) A formação continuada no Brasil tem dentre seus expoentes o Pedagogo Suíço Philippe Perrenoud (2000), este mesmo que aponta para a necessidade e as exigências que são esperadas do profissional, cujo perfil se baseia em COMPETENCIAS e NOVAS COMPETENCIAS PARA ENSINAR. Diante disso, relacione com (V) para verdadeiro ou (F) para falso as afirmativas a seguir.**

( ) Constitui-se na última e talvez a maior de todas as competências a se ensinar: “organizar e dirigir situações de aprendizagem”, que pode ser traduzida por: “Conhecer, para determinada disciplina, os conteúdos a serem ensinados e sua tradução em objetivos de aprendizagem”.

( ) São 11 as famílias de competências que foram reconhecidas por Perrenoud, como prioritárias na formação continuada para o(a) professor(a).

( ) O ofício de professor está se transformando, o perfil que se exige cada vez mais é o trabalho em equipe e por projetos, autonomia e responsabilidades crescentes, pedagogias diferenciadas, centralização sobre os dispositivos e as situações de aprendizagem.

( ) Segundo Perrenoud, “Competência é a faculdade de mobilizar um conjunto de recursos cognitivos (saberes, capacidades, informações etc.) para solucionar uma série de situações”. A descrição de cada competência deve partir da análise de situações específicas do ato de aprender e ensinar.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:**

A) V - V - F - F

B) F - F - V - V

C) V - F - V - F

D) V - F - F - V

**63) A Pedagogia Histórico-Crítica tem suas contribuições amparadas em autores e pensadores vultuosos no quadro das “concepções pedagógicas e sua fundamentação teórica”, dos quais se pode assinalar como alternativa INCORRETA:**

A) Segundo SAVIANI (1992): “A denominação 'tendência histórico-crítica' eu iria introduzir depois,

porque a denominação dialética também gerava algumas dificuldades: há um entendimento idealista da dialética [...]. Cunhei então, a expressão 'concepção histórico-crítica, onde eu procurava reter o caráter crítico de articulação com as condicionantes sociais que a visão reprodutivista possui, vinculado porém à dimensão histórica que o reprodutivismo perde de vista.”

B) Segundo Aranha (1996), a Pedagogia Crítico-social dos conteúdos, ou, como também é conhecida, a Pedagogia Histórico-crítica, busca: nesta visão “a escola tem a tarefa de garantir a apropriação crítica do conhecimento científico e universal, tornando-se uma arma de luta importante. A classe trabalhadora deve apropriar-se do saber. Adota o método dialético, esse que é visto como o responsável pelo confronto entre as experiências pessoais e o conteúdo transmitido na escola. O educando participa com suas experiências e o professor com sua visão da realidade.

C) Coerente com esta concepção de educação, Gasparin (2012) propõe “Uma didática para a Pedagogia Histórico-Crítica constituída de passos a serem pensados pelo professor em seu fazer Pedagógico. A prática Social Inicial vem a ser o ponto de partida de todo o processo pedagógico. Na visão de Gasparin: “O primeiro passo do método caracteriza-se por uma preparação, uma mobilização do aluno para a construção do conhecimento escolar.

D) Problematização é o passo em que ocorre a discussão que o professor faz sobre quais os aspectos ele quer planejar, os objetivos propostos, a avaliação. É aqui inclusive, que ocorre o ato de vislumbrar a investigação em diferentes dimensões sociais. É o momento da investigação do que o aluno já sabe, e que será transformação de seus conceitos prévios.

**64) Relacione com (V) para verdadeiro e (F) para falso: Constitui-se uma sintaxe musical, partindo-se dos seguintes quesitos:**

( ) A escolha de uma fonte sonora (idioma), a consideração dos parâmetros que a caracterize, a combinação de sons e silêncios para construção de elementos de várias outras ordens.

( ) O contexto histórico no qual o compositor se inscreve, seu domínio sobre determinada linguagem musical, o acesso aos instrumentos que tornarão hábil a interpretação e a performance.

( ) A mescla entre música e outras linguagens, a capacidade de improvisar, o domínio sobre os sistemas modais e tonais em música.

( ) A interpretação da canção como gênero específico de ligação entre poesia e música, as intenções do compositor a partir de um projeto musical, o desenvolvimento da apreciação musical para identificação de uma estética musical própria.

( ) Nenhuma das alternativas anteriores.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:**

- A) V – F – F – V – F
- B) F – V – V – F – F
- C) V – F – F – F – F
- D) F – V – V – V – F

**65) Relacione com (V) para verdadeiro e (F) para falso: São tópicos constantes nos Parâmetros Curriculares Nacionais (MEC/SEF), para as Artes, especificamente a Música, o contido nas afirmativas:**

( ) Comunicação e expressão em Música; Música como produto cultural e histórico.

( ) Apreciação significativa em música, Comunicação e expressão em Música.

( ) A Música como produto cultural e histórico; O músico e sua inserção no mercado de trabalho.

( ) Nenhuma das anteriores.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:**

- A) V – V – F – F
- B) F – V – V – F

C) F – F – V – F

D) F – V – F – F

**66) Relacione com (V) para verdadeiro e (F) para falso: Compositor(es) e obra(s) a que se refere Pierre Boulez, sugerindo um marco para o INÍCIO do modernismo em música:**

( ) Igor Strawinsky – L’Histoire Du Soldat

( ) Maurice Ravel – Concerto para Piano em Ré Maior

( ) Claude Debussy – Prelude a L’Après-Midi d’un Faune

( ) Richard Wagner – Parsifal

( ) Gabriel Fauré – Quarteto de Cordas Op. 121

( ) Nenhuma das anteriores

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:**

A) V – F – F – V – F – F

B) F – V – V – F – F – F

C) F – F – V – F – F – F

D) F – F – F – F – F – V

**67) Relacione com (V) para verdadeiro e (F) para falso.**

( ) Baixo de Alberti é uma espécie de acompanhamento na música para piano, caracterizado pela utilização de acordes desdobrados (quebrados), repetidos, que prestam suporte à linha melódica.

( ) São tipos de Organum: a) Livre; b) Paralelo; c) Melismático, muito frequentes na música medieval do Sec. XVI.

( ) São compositores relacionados à música na Renascença, no Período Clássico e no Século XX, respectivamente François Couperin, Wolfgang Amadeus Mozart e John Dowland.

( ) Série original, retrógrada, inversa e por inversão da retrógrada são possibilidades características da linguagem atonal dodecafônica que tem nas Variações Op. 11, de Schoenberg, um significativo exemplo.

( ) São compositores pertencentes à Segunda Escola de Viena Alban Berg, Carl Maria von Weber e Arnold Schoenberg.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:**

- A) V – F – F – V – F
- B) F – V – V – F – F
- C) V – F – F – F – F
- D) V – F – F – V – F

**68) Relacione com (V) para verdadeiro e (F) para falso: São nomes representativos na área da pesquisa em Educação Musical na contemporaneidade:**

( ) Sá Pereira, Esther Beyer e Ney Fialkow.

( ) Liane Hentschke, Esther Beyer e Mario Mascarenhas.

( ) Alda Oliveira, Liane Hentschke e Cristina Tourinho.

( ) Juzamara Souza, Hans-Joachin Koellreutter e Agostino Cantu.

( ) Nenhuma das anteriores.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:**

- A) V – F – F – V – F
- B) F – V – V – F – F
- C) V – F – F – F – F

D) F – F – V – F – F

**69) Relacione com (V) para verdadeiro e (F) para falso: Segundo os modos eclesiásticos, a escala menor natural encontra equivalência em:**

( ) Mixolídia

( ) Eólia

( ) Dórica

( ) Lócria

( ) Lídia

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:**

A) V – F – F – F – F

B) F – V – F – F – F

C) F – F – V – F – F

D) F – F – F – V – F

**70) Relacione com (V) para verdadeiro e (F) para falso: Termos que indicam expressão na música aparecem quase sempre na língua italiana, por convenção. Dessa forma, com moto, leggiero, giocoso, mesto e com anima correspondem em português, respectivamente, a:**

( ) Com movimento, ligeiro, engraçado, misto e com animação.

( ) Com muito, leve, brincado, triste, com alma.

( ) com movimento, leve, brincado, triste, com animação.

( ) com movimento, leve, brincado, rápido, com alma.

( ) Nenhuma das anteriores.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:**

A) F – F – V – F – F

B) F – F – F – F – V

C) V – F – F – F – F

D) F – V – F – F – F